COLLECTION 2015

CABINET DE CURIOSITÉS

LA MAISON DU WHISKY

THE SURREAL COLLAGIST

ALBANE SIMON

www.albanesimon.com

Albane téléporte son imaginaire dans un monde peuplé d'étranges figures surréalistes. À la croisée des genres entre le vintage et le fantastique, elle aborde des sujets apocalyptiques, les théâtralise à travers une mise en scène rocambolesque, entre tragédie antique et délire futuriste, qui fourmille de détails évocateurs.

Électrisée par la musique Hip-hop, Albane puise son inspiration à la source. La côte californienne et ses labels indépendants deviennent rapidement les muses post-modernes de ses premières créations. Elle découpe et façonne des collages intemporels pour illustrer albums d'artistes internationaux et affiches de concerts au rythme de la musique qui l'anime.

Éprouvant son talent sur le territoire musical, puis touchant à d'autres sphères, Albane exploite des thèmes aussi variés que l'écologie, l'architecture, la spiritualité... Exposé à de nombreuses reprises, son cabinet de curiosité mélange d'antiquités déchues et d'objets antidatés invite chaque spectateur à entrer dans un nouvel espace-temps.

Mirabilia

Naturalia

Exotica

Scientifica

Les photographies des produits figurant dans ce catalogue ne sont pas contractuelles.
La présentation, la forme et les étiquettes des produits sont susceptibles d'être modifiées.

Au-delà de la dégustation, le **voyage** est au cœur de notre processus de sélection. De l'Écosse au Japon en passant par Taïwan pour les whiskies, de Haïti à la Martinique en passant par Marie-Galante pour les rhums, c'est toujours avec le même enthousiasme et la même humilité que nous partons en quête des plus grands spiritueux. Cependant nul besoin de parcourir le monde et d'accumuler les décalages horaires pour faire l'**expérience** de la richesse, de la complexité de ces **univers**. Le monde des spiritueux a cela d'unique, qu'il offre la possibilité de voyager et de s'ouvrir à d'autres **cultures** sans nécessairement sortir de chez soi. Au gré des arômes et des saveurs, il transporte votre **imaginaire** vers des contrées lointaines et vous donne un aperçu de ce qui vous attend si d'**aventure**, le voyage vous tentait. Mais comment arriver à retranscrire toutes ces sensations sur des pages imprimées ? C'est à cet exercice que s'est prêtée une jeune artiste afin d'illustrer notre catalogue collection 2015. Albane Simon a mis en scène et en image nos expériences, nos **sensations** et nos **émotions**, en utilisant son propre **langage** empreint de surréalisme et de poésie. C'est sous la forme d'un carnet de voyage, d'un véritable cabinet de curiosités que nous vous dévoilons le résultat de plusieurs mois de pérégrination et de **dégustations** aux quatre coins du **monde**.

Thierry Bénitah, Directeur Général

CABINET DE CURIOSITÉS

FINE WHISKIES

AD AUGUSTA PER ANGUSTA

Vers de grandes choses
par les voies étroites

Victor Hugo, *Hernani*

4. ARTIST#4
8. NÉGOCE
18. OFFICIELS
36. BLENDS & SINGLE GRAINS
42. JAPON
50. USA-IRLANDE
58. MONDE
66. COLLECTORS
80. MICRO-DISTILLERIES

ARTIST#4

Cette année, cap vers l'imaginaire ! L'artiste Albane Simon vous emmène loin, au-delà du réel, visiter des *mondes de saveurs* qui composent les six embouteillages de la gamme ARTIST #4.

La tourbe d'Islay, terre sacrée du single malt écossais, est au cœur des débats de notre quatrième collection ARTIST et au-delà, tout au long de ce catalogue. Et pour cause cette tourbe se fait de plus en plus rare au sein des whiskies de négoce écossais. Embarquez pour l'île la plus méridionale de l'archipel à la découverte de 3 versions inédites de Caol Ila, Laphroaig et Bunnahabhain. Puis rejoignez la terre ferme en direction du Speyside humer les vapeurs d'un très confidentiel Mosstowie et d'un Macallan devenu culte auprès des collectionneurs. Terminez cette épopée tirée de l'imaginaire de notre artiste par une autre curiosité, un Blair Athol des Highlands de l'Est qui respire les épices.

LAPHROAIG 1997, OVER 15 YEARS

Islay Single Malt - 54.3%, 70cl
Single Cask #3350 - Refill Sherry Hogshead
Édition limitée à 291 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

La dégustation de ce Laphroaig exprime à elle seule ce qui signifie le mot « beauté ». En effet, tous les ingrédients qui ont fait la réputation de ce single malt, considéré comme l'un des plus grands par les amateurs du monde entier, sont présents dans la palette aromatique et gustative de ce millésime 1997, empreint de naturel et de classe. Tous, jusqu'au parfum sublime de fraise qui arrive en point d'orgue.

Profil : riche, soyeux. Notes fumées (havane) et marines (algues, embruns, iode). Arômes de fruits exotiques, d'herbes fraîches (coriandre, ciboulette) et de fraises.

P.175 NOTE DE DÉGUSTATION

MOSSTOWIE 1979, OVER 35 YEARS

Speyside Single Malt - 51.1%, 70cl
Single Cask #1354 - Bourbon Barrel
Édition limitée à 162 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

Le remarquable Mosstowie 1973 embouteillé dans la gamme ARTIST pour notre Collection 2012 avait marqué les esprits. Dans un tout autre registre, ce nouvel opus distillé dans les alambics Lomond installés à Miltonduff de 1964 à 1981, n'a rien à lui envier. C'est avec la même simplicité, avec la même pureté de ton et avec, en plus, une touche médicinale qu'il déclame un discours aromatique et gustatif d'une grande sensibilité.

Profil : vif et herbacé. Médicinal (baume, camphre), fruité (agrumes confits, ananas, banane) et épicé (poivre noir, badiane). Notes herbacées (menthe verte, foin coupé) et arômes d'orge maltée.

P.177 NOTE DE DÉGUSTATION

CAOL ILA 1983, OVER 30 YEARS

Islay Single Malt - 53.9%, 70cl
Single Cask #5287 - Hogshead
Édition limitée à 214 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

Particulièrement marin, ce vénérable Caol Ila a su également conserver intactes les ardeurs tourbées et fumées de sa prime jeunesse. Les notes iodées qu'il diffuse sont non seulement chargées d'embruns et de sel, mais aussi et surtout riches en émotions et en trésors magnifiques à découvrir.

Profil : iodé, frais et minéral. Notes salines et fumées. Algues et embruns. Arômes de fruits frais et de fruits confits. Epices douces (vanille) de plus en plus puissantes (réglisse, poivre).

P.167 NOTE DE DÉGUSTATION

BLAIR ATHOL 1988, OVER 25 YEARS

Highland Single Malt - 59.5%, 70cl
Single Cask #7494 - First Fill Sherry
Édition limitée à 567 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

Située au sein du village de Pitlochry, en plein cœur de l'Écosse, la distillerie Blair Athol élabore un single malt qui entre essentiellement dans la composition des blends Bell's. Michael Jackson écrivait à son sujet : « Sans être corpulent, ce single malt résiste bien au sherry ». Il avait raison, cette version s'est appropriée le sherry pour mieux mettre en valeur l'élégance et la complexité de son distillat. Quand le classicisme revêt autant de charme !

Profil : puissant, expressif. De nombreuses épices (cumin, girofle, cannelle), fleurs (chèvrefeuille, lys) et agrumes (orange, citron) répondent à l'appel. Notes chocolatées et réglissées.

P.165 NOTE DE DÉGUSTATION

{ LA MAISON DU WHISKY }

MACALLAN 1989, OVER 20 YEARS

Speyside Single Malt - 70cl
Informations non disponibles au moment de l'impression du catalogue - Hogshead
Une Exclusivité LMDW

Il se dégage de ce Macallan une grande sensation de puissance. Allant droit au but, c'est avec une simplicité et un naturel déconcertants qu'il déploie toute l'étendue de sa palette aromatique et gustative. Plus d'une heure après la dégustation, le fond du verre vide évoque les parfums admirablement floraux (pivoine, lys), chocolatés et réglissés d'un Havane.

Profil : tonique, élégant. Orge verte, fruits exotiques (ananas, banane), fruits confits (citron) et épices (curry, muscade). Notes salines, vanillées, crémeuses, médicinales et fleuries (mimosa).

P.176 NOTE DE DÉGUSTATION

BUNNAHABHAIN 2003, OVER 10 YEARS

Islay Single Malt - 58.8%, 70cl
Single Cask #1149 - Sherry Butt
Édition limitée à 579 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

Du haut de ses 10 ans, ce Bunnahabhain affiche une maturité et une complexité dignes d'un vieux loup de mer. D'un abord plutôt réservé dans un premier temps, il suggère plus qu'il n'affirme. Cependant, au fur et à mesure, il déploie avec assurance les nombreuses facettes de sa personnalité profonde et nuancée. La fumée et la tourbe arrivent toujours en point d'orgue, un peu comme une signature.

Profil : riche et salin. Des notes exotiques d'agrumes (orange, citron vert), de sherry et de tourbe. Arômes de fruits secs (noix de cajou, pistache) et notes herbacées.

P.166 NOTE DE DÉGUSTATION

NÉGOCE

Le négociant en quête du Saint Graal ! Partageant la même philosophie d'exigence pour la sélection de leurs raretés, les meilleurs embouteilleurs indépendants offrent à La Maison du Whisky la possibilité d'accéder à des fûts habituellement destinés aux versions officielles.

Dans cette mer de fûts colorés, en provenance des quatre coins de l'Écosse, aux maturations diverses et variées, les maisons historiques de négoce, parmi lesquelles Gordon & MacPhail, Signatory Vintage, Douglas Laing ou Berry Bros. & Rudd, font honneur aux plus grands noms du scotch whisky. Avec leurs influences marines et leurs notes fumées, les single malts tourbés de la mythique île d'Islay rythment chaque page de versions rares et bientôt disparues. Le Speyside, comme à son habitude, se caractérise par des whiskies d'une grande richesse aromatique. Les Lowlands et les Highlands sont également dignement représentés.
Après 6 mois intensifs de recherche des meilleures barriques, la quasi-totalité de ces embouteillages est marquée du sceau de l'exclusivité La Maison du Whisky.

"Let husky wheat the haughs adorn,
An' aits set up their awnie horn,
An' pease and beans, at e'en or morn,
Perfume the plain:
Leeze me on thee, John Barleycorn,
Thou king o' grain!

On thee aft Scotland chows her
cood,
In souple scones, the wale o'food!
Or tumblin in the boiling flood
Wi' kail an' beef;
But when thou pours thy strong
heart's blood,
There thou shines chief."

« Que le froment cossu orne les vallées,
Et que les avoines dressent leur corne barbue,
Et que les pois et les fèves, soir ou matin,
Parfument la plaine :
Je suis fière de toi, Jean Grain d'Orge,
Toi le roi des Grains !

C'est de toi souvent que se nourrit l'Ecosse,
En gâteaux flexibles, élite des aliments !
Ou jeté dans le flot bouillant
Avec les choux verts et le bœuf ;
Mais lorsque tu verses le sang de ton cœur plein de force,
C'est surtout alors que tu brilles. »

Robert Burns,
extrait de *Scotch Drink*, 1785
Traduction Léon de Wailly

GLENBURGIE 19 ANS, 1995
Gordon & MacPhail Single Cask

Speyside Single Malt - 45%, 70cl
Single Cask #9912 - Refill Bourbon Barrel
Édition limitée à environ 312 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Une distillerie au passé rocambolesque ! Fondée en 1810 par William Paul sous le nom de Kinflat Distillery, la production ne démarra officiellement qu'en 1829. En 1870, elle fût fermée, puis réouverte en 1878 sous le nom de Glenburgie-Glenlivet. Son single malt a de tout temps fait le bonheur des maîtres assembleurs, notamment la maison Ballantine's. Cette version embouteillée par Gordon & MacPhail nous présente ce single malt sous l'angle le plus nature qui soit.

Profil : ample, puissant. Fruité à souhait (fruits mûrs, juteux) et présentant une amertume maltée. Traces de tourbe grasse, de notes biscuitées, minérales et florales.

P.171 NOTE DE DÉGUSTATION

GLEN ELGIN 14 ANS, 2000
Gordon & MacPhail Reserve

Speyside Single Malt - 46%, 70cl
Single Cask #2971 - Refill Sherry Hogshead
Édition limitée à 335 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Située en plein cœur du Speyside, la distillerie Glen Elgin élabore un single malt très confidentiel. Cette version sortie tout droit des chais du célèbre embouteilleur indépendant Gordon & MacPhail devrait, à n'en pas douter, concourir à le faire connaître davantage. Il faut dire qu'elle dispose de nombreux arguments en sa faveur. Au premier rang desquels, une sérénité qui la fait passer en un instant du classicisme le plus accompli à une exubérance débordante de générosité.

Profil : tranchant. Fruits frais (mirabelle, poire Williams, ananas, noix). Médicinal (baume) et balsamique (résine de pin, cèdre). Réglisse verte. Orge maltée.

P.170 NOTE DE DÉGUSTATION

GLENBURGIE 30 ANS, 1984
Gordon & MacPhail Exclusive

Speyside Single Malt - 54.5%, 70cl
Single Cask #8510 - Refill Bourbon Barrel
Édition limitée à 70 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Ce Glenburgie n'est pas sans rappeler le 1963 absolument exceptionnel sélectionné à l'aube des années 2000 par La Maison du Whisky. Celles et ceux qui ont eu la chance de déguster cette version embouteillée par Gordon & MacPhail s'en souviennent encore. Dans ce 1984 au zénith de son vieillissement, tout y est : la finesse, la puissance, la complexité et bien sûr la simplicité d'accès propre aux plus grands single malts.

Profil : orge maltée. Fleurs capiteuses et fruits mûrs (gelée de coing, myrtille, mûre, fraise, groseille). Épicé (poivre, gingembre, moutarde, coriandre), chocolaté et boisé. Miel et plantes aromatiques.

P.171 NOTE DE DÉGUSTATION

CAOL ILA 11 ANS, 2003
Gordon & MacPhail Exclusive

Islay Single Malt - 57.7%, 70cl
Single Cask #302229 - 1st Fill Bourbon Barrel
Édition limitée à 229 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Très fin, ce Caol Ila embouteillé par Gordon & MacPhail pour La Maison du Whisky va à l'essentiel. En cela, il possède la plupart des arcanes qui font la réputation de ce single malt : une fumée délicate, une tourbe légère mais pleine de prestance, des agrumes confits, quelques plantes aromatiques pour le côté finement herbacé, des épices nobles et surtout beaucoup de minéralité et de salinité. Une fine note miellée vient même agrémenter la toute fin de bouche.

Profil : suave, minéral et élégant. Citrons confits et plantes aromatiques. Notes épicées (poivre, gingembre) et arômes fruités (poire, pêche, mirabelle).

P.167 NOTE DE DÉGUSTATION

CAOL ILA 19 ANS, 1995
Cask Strength Collection

Islay Single Malt - 54.3%, 70cl
Single Cask #456 - Hogshead
Édition limitée à 303 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

Particulièrement solaire et lumineux, ce Caol Ila est impressionnant de maturité et de simplicité. Chaque fruit de la palette aromatique délivre jusqu'à la moindre goutte de son jus sucré. Chaque plante exhale jusqu'au dernier souffle ses parfums envoûtants. Et, en point d'orgue, le verre vide propose de nouveaux arômes forçant le dégustateur à remettre son ouvrage sur le métier. Une nouvelle dégustation commence.

Profil : gourmand, frais et aquatique. Notes de melon, d'agrumes et de plantes aromatiques. Épicé (curry, gingembre) avec une légère présence d'encens.

P.167 NOTE DE DÉGUSTATION

BOWMORE 12 ANS, 2001
Cask Strength Collection

Islay Single Malt - 57.9%, 70cl
Single Cask #1368 - Refill Sherry Butt
Édition limitée à 595 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

D'une classe folle et d'une complexité inouïe, ce Bowmore nous fait littéralement chavirer. Généreux, élégant, multiple, nuancé, d'une sensualité à fleur de peau, classique, original, profond, aérien, chacun choisira l'adjectif qui semble lui convenir le mieux pour le décrire. Cependant, une chose est sûre, le charme qui émane ne peut venir que d'un seul endroit : Bowmore. À cela, il faut ajouter une faculté prodigieuse à se réinventer.

Profil : minéral, puissant et centré sur la tourbe. Arômes de fruits exotiques (ananas) et d'agrumes (pamplemousse). Notes médicinales, fumées et iodées.

P.166 NOTE DE DÉGUSTATION

BUNNAHABHAIN 25 ANS, 1988
Cask Strength Collection

Islay Single Malt - 48.6%, 70cl
Single cask #1874 - Sherry Butt
Édition limitée à 175 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

Comme tous les single malts majeurs, ce Bunnahabhain demande à ce que l'on parte à sa rencontre afin de l'appréhender et de l'apprivoiser. Ici, la facilité n'est pas de mise, l'austérité non plus d'ailleurs, car une fois les présentations faites, il se révèle être une source intarissable de plaisir et de sérénité. Dès lors, toute la complexité et toute l'étendue de sa palette aromatique et gustative éclate au grand jour.

Profil : délicat et poudré. Notes minérales (terre, racines), cacaotées et fumées. Fruits exotiques qui se transforment en fruits secs. Très fine note de tourbe.

P.167 NOTE DE DÉGUSTATION

TOMINTOUL 19 ANS, 1995
The Un-Chillfiltered Collection

Speyside Single Malt - 46%, 70cl
Single Cask #2 - Oloroso Finish
Édition limitée à 811 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Fondée en 1964, la distillerie Tomintoul est située non loin de Glenlivet, aux abords de la rivière Avon. Elle porte le nom d'un des villages les plus hauts du Speyside (350 mètres). Son eau provient de la source Ballantruan qui coule sur les collines de Cromdale. Embouteillée sans filtration à froid, cette version incarne à merveille le style à la fois rond, ample et plein de fermeté de ce single malt confidentiel.

Profil : frais, vif. Notes de noisettes et de caramel au beurre salé. Orge maltée avec une tonalité crémeuse (café au lait) et épicée (badiane, gingembre). Arômes de citron.

P.180 NOTE DE DÉGUSTATION

BENRINNES 15 ANS, 1999
Old Particular

Speyside Single Malt - 64.3%, 70cl
Single Cask #307498 - DL10102 - Sherry Butt
Édition limitée à 268 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Équipée de deux wash stills et de quatre spirit stills, Benrinnes est l'une des rares distilleries écossaises à avoir pratiqué jusqu'en 2007 une triple distillation partielle. Voilà pourquoi cette version affiche un taux d'alcool aussi élevé. Pour autant, à aucun moment ce haut degré ne revêt un caractère agressif. Cependant, si le besoin se fait sentir de le réduire, les amateurs de Speyside authentiques et sans concession n'auront qu'à verser une larme de joie en le dégustant.

Profil : ample, chaleureux. Arômes prononcés de fruits secs (amande, noix de cajou). Notes d'agrumes confits (citron, orange), d'épices (cannelle, gingembre) et de noix grillées.

P.164 NOTE DE DÉGUSTATION

CAOL ILA 17 ANS, 1997
Old Particular

Islay Single Malt - 53.9%, 70cl
Single cask #12528 - DL10202 - Refill Hogshead
Édition limitée à 268 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Fred Laing a le don de dénicher des Islays de toute beauté. Le Laphroaig 16 ans distillé en 1997 de notre Collection 2014 est ainsi resté gravé dans les mémoires de ceux qui l'ont dégusté. Cette année, Fred a mis le cap sur Caol Ila et nous propose une version particulièrement originale, qui n'hésite pas à prendre des chemins inhabituels. Au final, le style Caol Ila est parfaitement restitué, et c'est bien là l'essentiel. Superbe.

Profil : onctueux, fruité et fumé. Arômes de noix de coco, de fruits mûrs (poire, pomme, mirabelle) et de fruits confits (citron, orange). Notes tourbées, épicées (cannelle, safran) et camphrées.

P.167 NOTE DE DÉGUSTATION

WESTPORT 1997
BBR Retro

Highland Blended Malt - 55.4%, 70cl
Single Cask #3291
Édition limitée
Une Exclusivité LMDW

Embouteillé pour La Maison du Whisky, Westport est officiellement un blended malt. Composé quasi intégralement de Glenmorangie, il s'en est même fallu de peu pour qu'il ne soit en réalité un single malt. Quoiqu'il en soit, bien dans l'esprit de la célèbre distillerie de Tain, Westport fait preuve de générosité, d'exotisme et de salinité. Ainsi, après un petit détour par le Morayshire, il nous ramène à bon port sur la côte nord-est de l'Écosse.

Profil : ample, lumineux. Richesse fruitée (passion, agrumes, pomme, poire, fruits confits et secs) et mentholée. Notes torréfiées, réglissées et poudrées (riz, cacao, épices).

P.180 NOTE DE DÉGUSTATION

OCTOMORE 6 ANS, 2008

Islay Single Malt - 62%, 70cl
Single Cask #897 - Bourbon Barrel
Édition limitée à 302 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Ce single malt suscite les curiosités et les frustrations tant il se fait rare, surtout ces deux dernières années. Il s'agit du plus tourbé de tous les whiskies, quoique ! La version Comus vieillie dans des fûts en provenance du Château Yquem ne l'était pas du tout. Quoiqu'il en soit, ce single cask 897, l'est, tourbé. En cela, il atteint avec succès le but qu'il s'est fixé : ravir les inconditionnels de ce single malt produit à Bruichladdich.

Profil : puissant, vif. Tourbe successivement réglissée, altière, sèche et fumée. Notes d'orge en cours de brassage, puis de fermentation. Notes d'agrumes (frais ou confits) et de fleurs odorantes.

P.178 NOTE DE DÉGUSTATION

LITTLEMILL 23 ANS, 1990
Jazz Ed. Jam Session #2

Lowland Single Malt - 52.3%, 70cl
Single Cask #30 - Bourbon Hogshead
Édition limitée à 172 bouteilles
Joint botting LMDW & spirits.com.tw

Démantelée en 1997 et détruite lors d'un incendie en 2004, la distillerie Littlemill élaborait l'un des single malts des Lowlands les plus authentiques et les plus séduisants. La palette aromatique, très proche de l'orge maltée, et la palette gustative, au fruité particulièrement exotique, scellent leur union dans un tableau final légèrement médicinal d'où jaillissent des bouquets de lilas blanc et de muguet.

Profil : vif et solaire. Arômes fruités (fruits secs, fruits rouges et exotiques, agrumes) et notes pâtissières (tarte au citron). Notes végétales et médicinales.

P.176 NOTE DE DÉGUSTATION

MORTLACH 15 ANS, 1999
W&M Barrel Selection

Speyside Single Malt - 56.6%, 70cl
Single Cask #2 - Oloroso Sherry

Quand Mortlach fait preuve d'autant de maturité, de puissance veloutée et de complexité, il est impossible de résister à ce single malt prisé des amateurs du monde entier. Aussi, un grand merci à la maison de négoce italienne Wilson & Morgan qui a su dénicher en plein cœur du Speyside une telle pépite.

Profil : ample, riche. Notes fruitées intenses (mirabelle, ananas, orange, melon) et florales (réséda, iris, rose). Arômes de coriandre, de gingembre, d'épices fortes, de vanille et de bois précieux.

P.177 NOTE DE DÉGUSTATION

CAOL ILA 2001
Samaroli

Islay Single Malt - 45%, 50cl
Single Cask #303799 - Hogshead
Édition limitée à 330 bouteilles

Remarquablement élégant et équilibré, ce Caol Ila incarne à merveille le style Samaroli tout au long de la dégustation. Le nez tout d'abord, qui se livre sans retenue tout en faisant preuve de discrétion. La bouche ensuite, plus imposante et cependant d'une fraîcheur vivifiante. Et, en guise d'apothéose, une finale extrêmement harmonieuse qui permet à chaque note de faire entendre son vibrato le moment venu.

Profil : subtil, équilibré. Notes de vanille, de lait de coco et de fruits exotiques (abricots, mangue, ananas). Tourbe réglissée et délicate, ponctuée de touches herbacées et mentholées.

P.167 NOTE DE DÉGUSTATION

LITTLEMILL 23 ANS, 1990
Silver Seal

Lowland Single Malt - 54.8%, 70cl
Single Cask #33 - Hogshead
Édition limitée à 290 bouteilles

Massimo Righi, propriétaire de la maison de négoce italienne Whisky Antique, embouteille sous le nom « Silver Seal » des single malts écossais et des rhums des Caraïbes extrêmement réputés auprès des amateurs du monde entier. Ce Littlemill impressionnant, « Lowland » de bout en bout, devrait entretenir pour longtemps la flamme du souvenir de ce single malt à jamais perdu.

Profil : riche, raffiné. Brioche et pain au levain. Exubérance fruitée (pomme, poire, fruits de la passion, mangue, banane plantain). Parfums mentholés et herbacés (foin coupé, orge maltée).

P.176 NOTE DE DÉGUSTATION

OFFICIELS

Les versions officielles n'ont jamais été aussi nombreuses. Cependant, notre exigence de passionnés et de spécialistes nous pousse à sélectionner des single malts toujours plus singuliers, des versions qui apportent leur pierre à un édifice plus fragile qu'il n'y paraît.

Cette année notre sélection est une invitation au voyage. En effet, celle-ci se compose de versions officielles vieillies en fûts de xérès, de porto ou de grands vins français qui vous feront passer en quelques gorgées de la tourbe écossaise aux airs andalous d'une bodega ou aux souvenirs d'un vignoble français. Notre sélection fait également la part belle aux raretés, en proposant de nombreux single casks en édition très limitée, dans leur plus pure expression (notamment en cask strength). Dans une ère où la standardisation est trop souvent de mise, audace et excellence sont les deux maîtres mots qui donnent un coup d'éclat à ces versions officielles.

"Here's a health to the land of mountain and glen,
To the land of lake and river,
Where the wild thistle grows in her rude rocky den,
Proud Freedom's stern emblem for ever !
The land of the Claymore, the Kilt, and the Plaid,
The Bagpipe, the Bonnet, and Feather,
Let's join heart and hand upstanding in pride,
Here's the land of the bright blooming heather"

« À la santé du pays de la montagne et de la vallée,
Au pays du lac et de la rivière,
Où le chardon sauvage pousse dans sa tanière
grossière et rocailleuse,
Fier emblème de la digne liberté pour toujours !
Le pays de la Claymore, du Kilt et du Plaid,
de la Corenumuse, du Bonnet, et de la Plume,
Unissons fièrement le coeur et la main intègres
Voici le pays de la brillante bruyère en fleur »

Toast aux Highlands du 19ème siècle

ARDBEG AURIVERDES

Islay Single Malt - 49.9%, 70cl
Édition limitée à 180 bouteilles

Sorti le 31 mai dernier à l'occasion du « Ardbeg Day », quelques jours avant le début de la coupe du monde de football, cet Ardbeg, vieilli en fûts de chêne américain dotés de têtes bousinées, porte les couleurs du drapeau brésilien. Constamment tourné vers l'offensive, c'est donc avec un toucher de bouche délicieux et beaucoup de complexité que chaque note de sa palette aromatique et gustative se renvoie la balle. D'un tir lointain, la tourbe marque la première en pleine lucarne.

Profil : suave, iodé. Notes dominantes de tourbe et de fumée. Arômes de fruits confits (poire, prune), et de fleurs des champs (pissenlit, guimauve).

P.163 NOTE DE DÉGUSTATION

ARRAN 10 ANS, 2004 ORKNEY BERE BARLEY

Isle of Arran, Single Malt - 56.2%, 70cl
Cask Strength
Édition limitée à 4 858 bouteilles

Distillé en 2004 à partir d'une des variétés d'orge les plus anciennes et indigènes en provenance des Orcades, Arran Orkney Bere Barley a vu le jour grâce à un partenariat avec l'institut agronomique, lui-même installé sur ces îles tout au nord de l'Écosse. À vrai dire, cette variété d'orge à six rangs semée au printemps n'est désormais cultivée que sur les Orcades. Puissant, rustique, voilà des adjectifs qui conviennent parfaitement pour décrire cet Arran. Complexe, nuancé, médicinal en sont d'autres.

Profil : puissant, rond. Notes mentholées, maltées, médicinales et anisées. Épices (cumin, poivre), fruits frais (citron) et notes aquatiques (nénuphar, salicorne).

P.163 NOTE DE DÉGUSTATION

MACHRIE MOOR CASK STRENGTH EDITION

Isle of Arran, Single Malt - 58.4%, 70cl

Pour la première fois, Machrie Moor est embouteillé au degré naturel. Quel bonheur ! D'autant plus que son intensité tourbée affiche 20 ppm de phénols. L'an dernier, nous écrivions à propos de ce single malt : « d'année en année, il revendique avec toujours plus d'autorité son caractère îlien ». Force est de constater qu'avec ses 58.2%, cette version met les pieds dans la tourbe et se dirige en front de mer afin de braver les éléments marins.

Profil : équilibré, gourmand. Notes tourbées évoluant vers l'herbe coupée, la cendre et la paille. Arômes de céréales (pain, noix grillée, orge maltée), de vanille et saveurs iodées.

P.176 NOTE DE DÉGUSTATION

AUCHENTOSHAN 1988 WINE CASK FINISH

Lowland Single Malt - 47.6%, 70cl
Édition limitée à 171 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

Initialement vieilli pendant 8 ans en fûts de bourbon, cet Auchentoshan a continué sa maturation pendant 17 ans dans des fûts ayant contenu du vin de Bordeaux. Ceci explique pourquoi, longtemps après, le verre vide nous procure la sensation de pénétrer dans un chai médocain où se mêlent des parfums de chêne neuf et de fruits rouges. Pour le reste, le caractère habituellement fruité et floral de ce single malt est parfaitement restitué.

Profil : floral, malté et minéral. Fleurs (lilas, lavande), épices (poivre, coriandre), notes de tabac à pipe et d'encens. Fruits secs (noix, amande) et fruits frais (orange, fruits rouges).

P.163 NOTE DE DÉGUSTATION

BOWMORE 10 ANS TEMPEST

Islay Single Malt - 55.9%, 70cl

Vieillie en fûts de bourbon de premier remplissage, la cinquième sortie du Bowmore Tempest met en exergue l'une des plus belles qualités de ce single malt emblématique : sa générosité. En effet, la tourbe riche et profonde, qui lui sert de colonne vertébrale, reste à tout moment au service des autres acteurs de la palette aromatique et gustative. Seuls les plus grands single malts peuvent faire preuve à la fois d'autant d'altruisme et de présence.

Profil : voluptueux, puissant. La tourbe est au centre de la palette aromatique, fine, minérale et réglissée. Notes chocolatées et vanillées. Présence d'épices (curry, badiane, piment) et de fruits noirs.

P.166 NOTE DE DÉGUSTATION

BOWMORE 15 ANS LAIMRIG

Islay Single Malt - 51.9%, 70cl

Affiné en fûts de sherry, ce Bowmore Laimrig est merveilleux de complexité et richement paré de parfums et de saveurs envoûtants. Grâce à lui, on se prend à rêver d'un accostage le long des anciens quais en pierre de taille de la distillerie avec une seule envie en tête : ouvrir le fameux chai n°1 dans lequel il a vieilli et qui, par le passé, a déjà donné naissance à tant de Bowmore mythiques.

Profil : élégant, gourmand. Tourbe sèche, florale (rose, chèvrefeuille) et mentholée. Notes de xérès (abricot, noix), épicées (cannelle, girofle), fruitées (mangue, kaki) et minérales (sel, algues).

P.166 NOTE DE DÉGUSTATION

BALBLAIR 1999

Highland Single Malt - 46%, 70cl

Au fil des millésimes, Balblair écrit sereinement son histoire. Jamais tout à fait semblables mais cependant jamais tout à fait différents, ces single malts ont cependant une vertu commune : ils incarnent avec enthousiasme, nuance et équilibre le style aisément reconnaissable de ce single malt. En ce qui concerne ce 1999, les notes herbacées, médicinales et fruitées qui composent son premier nez pourraient servir de « benchmark ».

Profil : ferme, gourmand. Notes dominantes herbacées (ortie, foin coupé), médicinales (baume) et fruitées (fruits blancs). Arômes pâtissiers (flan, riz au lait) et de fruits secs (abricot, datte).

P.164 NOTE DE DÉGUSTATION

OLD PULTENEY CLIPPER

Highland Single Malt - 46%, 70cl

Issue de l'assemblage de fûts de bourbon et de fûts de xérès, cette version baptisée « Clipper », fait référence à la « Clipper Round the World 2013-2014 Yacht Race », la plus longue course maritime au monde. En effet, pour célébrer cet évènement, Old Pulteney a sponsorisé l'un des bateaux participant à cette épopée. Cette version tout en gourmandise évoque une succulente tarte aux mirabelles.

Profil : printanier, équilibré. Notes d'abord minérales et maltées, puis capiteuses et acidulées. Arômes de fruits frais (pomme, poire) et confits (citron). Présence d'épices (cannelle, muscade).

P.179 NOTE DE DÉGUSTATION

ANCNOC CUTTER

Highland Single Malt - 46%, 70cl

Cette version d'AnCnoc qui affiche 20.5 ppm de phénols puise sa fraîcheur au cœur même de la tourbe. En réalité, la tourbe et la fumée se transforment en points d'arrimage autour desquels viennent s'ajouter les autres éléments de la palette aromatique et gustative. Au final, il règne une sensation de profonde harmonie entre les différentes étapes de la dégustation, la tourbe servant de fil conducteur.

Profil : boisé. Notes laiteuses et acidulées résultant de la fermentation. Arômes de tourbe omniprésents. Réglisse, chêne et noix vertes.

P.163 NOTE DE DÉGUSTATION

THE BALVENIE TUN 1509 BATCH #1

Speyside Single Malt - 47.1%, 70cl

Pour réaliser ce Balvenie Tun 1509, qui s'inspire du succès rencontré par le Tun 1401, David Stewart a sélectionné de petits échantillons provenant de quarante et un fûts parmi les plus précieux de la distillerie. Puis, il les a laissé se marier durant 3 mois dans le Tun 1509 situé dans le chai n°24 de la distillerie. Pour être encore plus précis, cet assemblage a été réalisé à partir d'échantillons tirés de 34 fûts de chêne américain et de 7 fûts de sherry.

Profil : ample, riche. Fleurs capiteuses, musc, vanille et zestes d'orange. Notes chocolatées, épicées (cardamome) et miellées (bruyère). Présence tertiaire (moka), maltée et boisée (santal).

P.164 NOTE DE DÉGUSTATION

KININVIE 23 ANS

Speyside Single Malt - 42.6%, 35cl
Batch #002

Située à Dufftown en plein cœur du Speyside, Kininvie est l'une des plus jeunes distilleries d'Écosse puisqu'elle a commencé à produire en 1990. Elle possède ses propres aires de maltage. Jusqu'à présent son single malt entrait intégralement dans la composition des blends de la maison William Grant & Sons. On ne peut que le regretter lorsqu'on savoure le deuxième batch de ce 23 ans qui voue un culte immodéré à un agrume : le citron.

Profil : subtil, onctueux. Le citron sous toutes ses coutures : en zeste, en jus acidulé ou sous forme de tarte meringuée. Notes d'orge maltée et de fruits exotiques (ananas, banane).

P.175 NOTE DE DÉGUSTATION

GLENFIDDICH 26 ANS EXCELLENCE

Speyside Single Malt - 43%, 70cl

Ce Glenfiddich est le premier 26 ans d'âge de l'histoire de la distillerie. Selon Brian Kinsman, son maître de chai, cette version vieillie exclusivement en fûts de chêne blanc américain est sans aucun doute « l'un de nos single malts les plus délicats, portant parfaitement son nom Excellence et qui s'inscrit naturellement dans notre savoir-faire historique à créer des whiskies fruités et floraux ».

Profil : délicat, équilibré. Notes fleuries (lilas blanc, muguet), fruitées (poire, pêche), vanillées et épicées. Malt vert, noix de coco et amande font leur apparition, suivis par des arômes boisés et réglissés.

P.171 NOTE DE DÉGUSTATION

BEN NEVIS 10 ANS OLD WHITE PORT MALT

Highland Single Malt - 56.4%, 70cl
Single Cask #334 - Port Pipe Cask
Édition limitée à 710 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

Distillé le 9 décembre 2002 et vieilli intégralement dans un « pipe » (fût de porto d'une capacité oscillant entre 550 et 600 litres), ce Ben Nevis est resplendissant de fraîcheur et de vie. N'hésitant pas à faire plusieurs fois le voyage, entre les Highlands et la vallée du Douro, il place sur un pied d'égalité le vin de Porto et l'orge maltée. Il faut attendre les extraits secs du verre vide pour le voir effectuer un retour définitif vers sa patrie d'origine. Magnifique.

Profil : rond, onctueux. Arômes d'agrumes (orange), de fruits rouges (fraise, cerise) et de fleurs. Notes sucrées du Porto qui se mêlent à des épices (cannelle, gingembre) et des fruits secs.

P.165 NOTE DE DÉGUSTATION

BEN NEVIS 21 ANS RUBY PORT FINISH

Highland Single Malt - 59.8%, 70cl
Single Cask #3/10/4 - Port Bodega Butt
Édition limitée à 825 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

Distillée en novembre 1990, cette version a tout d'abord vieilli pendant 13 ans en fûts de bourbon reconditionnés (hogshead) avant d'être affinée pendant 8 ans en fûts de Porto de style Ruby. Si le nez donne incontestablement raison au porto, la bouche quant à elle voit Ben Nevis reprendre des couleurs maltées et apposer sa signature avec force. Au final, après une bataille dantesque, les deux protagonistes se retrouvent dos à dos dans une parfaite égalité.

Profil : riche, vineux. Cerises à l'eau-de-vie, fraises, framboises et abricots confits. Des notes minérales et fleuries (pétales de rose), accompagnées d'arômes maltés.

P.165 NOTE DE DÉGUSTATION

BENRIACH 1999 PEDRO XIMENEZ

Speyside Single Malt - 53.9%, 70cl
Single Cask #5727 - Pedro Ximenez Sherry Cask
Édition limitée à 698 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

Sûr de lui et de ses qualités intrinsèques, ce Benriach préfère laisser le sherry agir à sa guise et s'approprier au fur et à mesure l'intégralité de l'espace gustatif et olfactif. Épris d'harmonie et de quiétude, il préfère les ambiances feutrées aux mondanités superflues. Peu enclin aux superlatifs, il offre un langage qui va à l'essentiel. En cela, il atteint pleinement le but qu'il s'est fixé : que le dégustateur prenne un maximum de plaisir en le dégustant.

Profil : ferme, équilibré. Épices, dont le piment d'Espelette, suivies de notes d'estragon et de fruits frais. Herbe coupée, caramel au beurre salé et noix fraîches.

P.164 NOTE DE DÉGUSTATION

EDRADOUR 2006 BAROLO CASK MATURED

Highland Single Malt - 46%, 70cl
Batch #1 - Barolo Hogshead
Edition limitée à 2 450 bouteilles

Élevé intégralement en fûts de Barolo cet Edradour distillé en 2006 cache bien son âge, tant ses arômes sont charmeurs. Tout y est fondu et bien intégré. Le fût de Barolo laisse parfois poindre le caractère naturellement épicé et rancioté d'Edradour, mais c'est pour donner structure et charpente à l'ensemble.

Profil : de la gourmandise. Pommes Granny Smith, poires Williams, grappes de raisin rouge, orange et clémentines pour l'aspect fruité. Orge maltée, biscuits secs, miel et zan. Un Edradour dompté !

P.169 NOTE DE DÉGUSTATION

EDRADOUR 2003 PORT CASK MATURED

Highland Single Malt - 46%, 70cl
Batch #1 - Port Hogshead
Édition limitée à 2 400 bouteilles

Quand l'onctuosité d'Edradour rencontre la liqueur d'un vin de porto, cela donne un enchevêtrement d'arômes et de saveurs particulièrement inhabituel. La rupture violente entre le nez et la bouche, les notes fromagères de l'entame de bouche et la détermination avec laquelle la finale choisit de creuser son propre sillon : voilà les moments forts qui ont façonné la personnalité de ce single malt.

Profil : pulpeux, doux. Arômes de fruits mûrs, de porto, d'épices puissantes (curry, poivre) et douces (cardamome, cannelle). Présence de notes boisées, lactiques et vanillées.

P.169 NOTE DE DÉGUSTATION

CRAIGELLACHIE 13 ANS

Speyside Single Malt - 46%, 70cl

Créée en 1891 et entièrement reconstruite en 1965, la distillerie Craigellachie élabore un single malt qui fait le bonheur des maîtres assembleurs. Âgée de 13 ans, cette version qui oscille entre maturité et jeunesse d'esprit donne à l'orge maltée le rôle essentiel qui lui revient de droit. Toutefois, de jolies notes médicinales, fruitées et florales donnent à ses contours beaucoup de subtilité, de vigueur ainsi qu'une certaine profondeur de champ.

Profil : onctueux. Orge maltée, agrumes. Notes herbacées, médicinales et épicées (poivre, cannelle, gingembre). Fruits confits et fruits frais (melon, kiwi, pomme). Fleurs blanches.

P.168 NOTE DE DÉGUSTATION

CRAIGELLACHIE 17 ANS

Speyside Single Malt - 46%, 70cl

Ce Craigellachie fait preuve de beaucoup plus de maturité que son cadet de quatre ans. Sûr de lui dans un premier temps, il laisse s'exprimer pleinement son caractère naturellement fruité avant d'évoluer vers des tonalités plus médicinales et florales. Il est d'ailleurs intéressant d'observer que, si elle est omniprésente, l'orge maltée fait preuve d'altruisme en se contentant de jouer un rôle de révélateur aromatique et gustatif.

Profil : vif, puissant. Miel et fruits exotiques. Malté, épicé, floral et médicinal (plantes aromatiques). Laiteux (amande, coco). Finale boisée (chêne) et chocolatée.

P.168 NOTE DE DÉGUSTATION

GLEN GARIOCH 15 ANS THE RENAISSANCE

Highland Single Malt - 51.9%, 70cl

Cette version âgée de 15 ans constitue le premier volet de la collection « Renaissance », initiée par le maître assembleur de la distillerie. Cette gamme s'enrichira au cours des trois prochaines années d'un 16 ans, d'un 17 ans et d'un 18 ans, tous distillés en 1999. Ces millésimes symbolisent la reprise de l'activité après deux années de fermeture. Dans un style très Glen Garioch, ce premier opus fait preuve de puissance, de fermeté et de beaucoup de naturel.

Profil : puissant, nuancé. À la fois mentholé, épicé (poivre, piment), fruité (abricot et citron confit) et malté. Notes herbacées (foin coupé, laurier), vanillées et miellées.

P.170 NOTE DE DÉGUSTATION

GLEN GARIOCH 1998 WINE CASK MATURED

Highland Single Malt - 48%, 70cl

Équilibré et harmonieux à souhait, ce premier small batch de Glen Garioch vieilli intégralement en fûts de Saint-Julien bat en brèche toutes les idées reçues concernant les affinages et, à plus forte raison, les vieillissements intégraux en fûts de vin. Sa volonté de respecter de bout en bout ce qui fait l'essence même de ce single malt, à savoir l'orge maltée, les épices ou encore les fleurs capiteuses, nous procure beaucoup d'émotions.

Profil : concentré, minéral. Arômes de fruits noirs (mûre, cassis), d'orge maltée et de fleurs capiteuses (violette). Epicé et salin. Confitures de figue, de cassis et de reine-claude.

P.170 NOTE DE DÉGUSTATION

GLENDRONACH 2003 OLOROSO

Highland Single Malt - 54.1%, 70cl
Single Cask #4067 - Oloroso Sherry Puncheon
Édition limitée à 734 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Du haut de ses 11 ans, ce single cask fait preuve d'autorité et de maturité. En cela, il incarne à la perfection le style puissant et velouté de The Glendronach. Surtout, il n'en finit pas de prolonger le moment de la dégustation, apportant sans cesse de nouveaux parfums ou de nouvelles saveurs, parfois les deux en même temps. Les notes de fruits rouges (fraise, framboise, groseille) et de figues fraîches qui font une entrée fracassante en sont un vibrant témoignage.

Profil : ample, classique. Arômes de bois précieux et d'épices (cannelle, safran, poivre noir). Notes de fleurs capiteuses (chèvrefeuille, mimosa) et de fruits exotiques (fruit de la passion, ananas).

P.171 NOTE DE DÉGUSTATION

GLENDRONACH 1993 OLOROSO

Joint Bottling The Nectar

Highland Single Malt - 56.4%, 70cl
Single Cask #475 - Oloroso Sherry Butt
Édition limitée à 642 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Qui de l'orge maltée ou bien du sherry prend le dessus ? Telle est la question posée par ce Glendronach sélectionné conjointement par The Nectar of The Daily Drams et La Maison du Whisky. Pour brouiller les pistes, une tourbe pas forcément si légère, vient s'inviter aux débats. Et si cette joute se terminait sur une égalité parfaite tant les deux acteurs rivalisent de présence ? En tout cas, une chose est sûre, ce Glendronach revendique avec fierté ses origines.

Profil : tourbé et racé. Corbeille de fruits rouges (groseille, cassis, mûre). Arômes épicés et cacaotés. Notes fraîches de citron. Présence de réglisse.

P.171 NOTE DE DÉGUSTATION

JURA 1984

Isle of Jura Single Malt - 44%, 70cl

Dans un style très « Jura », cette version nous dévoile la face la plus traditionnelle de ce single malt. Complexe, elle se montre en effet onctueusement maltée, corpulente et cependant délicate, très légèrement tourbée, subtilement herbacée, épicée et enfin capiteuse et exotique. Pour peu, elle ferait presque oublier le pur moment de poésie qu'était la précédente version de 30 ans d'âge, *Camas an Staca*.

Profil : complexe, racé. Orge maltée en colonne vertébrale. Notes de tourbe sèche, d'agrumes (orange), de fruits exotiques (mangue, ananas), de fruits secs et de fleurs capiteuses (pivoine, réséda).

P.174 NOTE DE DÉGUSTATION

KILCHOMAN ORIGINAL CASK STRENGTH

Islay Single Malt - 59.2%, 70cl
Bourbon Barrel
Édition limitée à 10 000 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

Les Kilchoman embouteillés au degré naturel font toujours preuve de beaucoup plus de maturité que leur jeune âge ne pourrait le laisser supposer. C'est pourquoi les notes de badiane et d'agave qui arrivent à la surface du verre vide montrent à quel point ce single malt est une source intarissable de plaisir. Elles donnent surtout l'envie de nous replonger sans cesse dans l'univers chatoyant et inspiré de Kilchoman.

Profil : tourbé, expressif. Notes iodées, fumées (cendre) et salées (fleur de sel). Tonalités végétales (foin coupé, romarin, mousse, lichen, gentiane) et fruitées (citron, pamplemousse).

P.175 NOTE DE DÉGUSTATION

KILCHOMAN PORT CASK MATURED

Islay Single Malt - 55%, 70cl
Édition limitée à 6 000 bouteilles

Que l'on ne s'y trompe pas : dans cette version distillée en 2011, c'est bien le Porto qui vient s'échouer sur les rivages d'Islay, et non l'inverse. À vrai dire, l'influence du vin lusitanien se manifeste surtout sur le plan aromatique. Pour le reste, désireux de nous faire faire le tour du propriétaire, ce Kilchoman nous emmène marcher avec entrain sur la tourbe noire et humide dans laquelle il est profondément enraciné.

Profil : pulpeux, ferme. Notes dominantes d'oranges sucrées, de roses et de cerises à l'eau-de-vie apportées par le Porto. Tourbe animale (viande fumée, paille humide). Grains de poivre et Havane.

P.175 NOTE DE DÉGUSTATION

BLENDS & SINGLE GRAINS

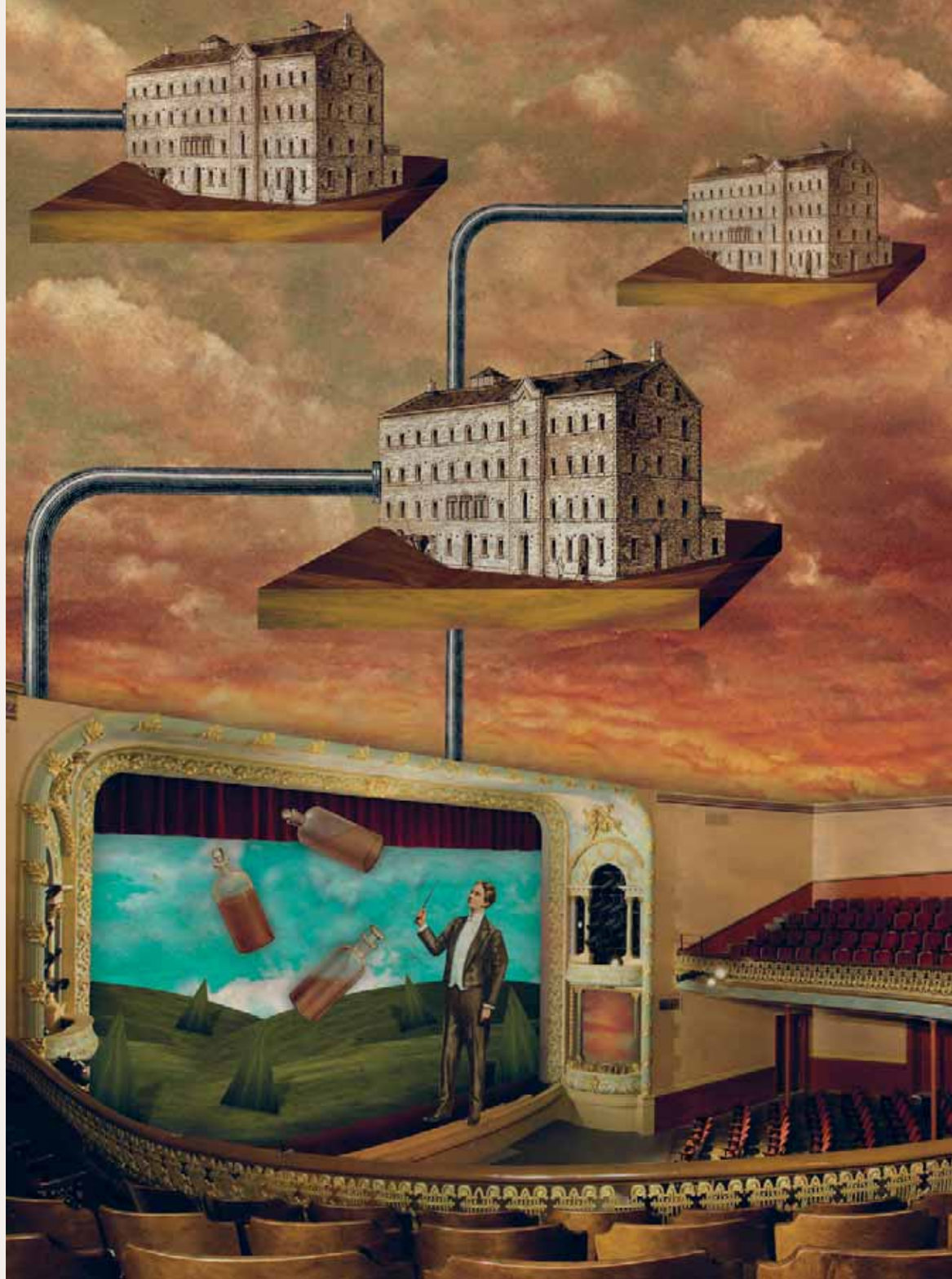
« Et la magie opéra ! » Menés à la baguette par de grands virtuoses - j'ai nommé John Glaser et Jim Beveridge – les blends n'ont jamais autant fait preuve d'originalité. Et quand il ne s'agit pas de blends, c'est à la fois l'ingrédient le plus central et le plus obscur de leur composition, le whisky de grain, qui affirme son indépendance.

Le maître assembleur de Compass Box, John Glaser, nous expliquait l'an dernier combien la créativité est un élément fondamental dans l'élaboration d'un whisky : « avoir la possibilité d'assembler des whiskies exclusivement sur la base de leurs arômes et de leurs saveurs, sans tenir compte de l'âge des composants, cela permet une grande liberté de création ». Il vous ouvre les portes de son cabinet de curiosité avec trois nouvelles éditions largement dignes d'y figurer : The Lost Blend, Juveniles et une nouvelle édition de Great King Street baptisée Glasgow Blend. Du côté des maisons historiques, Johnnie Walker entame sa quadrilogie Private Collection par un « unique smoky blend », alliance de tourbe et d'onctuosité. *Last, but not least*, Girvan propose de partir à la découverte de son whisky de grain à travers une jeune expression et deux versions âgées de 25 et 30 ans d'une grande harmonie fruitée.

"Yes sir, the stuff in that barrel was distilled
elixir of battle, money and high life.
It was the colour of gold and as clear as glass,
and it shone after dark like the sunshine was still in it."

« Oui Monsieur, la chose dans ce fût a été distillée à partir d'un élixir mélange de guerres, d'argent et de vie mondaine. Elle avait la couleur de l'or et était aussi transparente que le verre, et elle brillait dans le noir comme si le soleil était encore en elle. »

O. Henry, *The lost blend*, 1907



JUVENILES

Blended Malt Scotch Whisky - 46%, 70cl

Fondé par Tim Johnston il y a vingt ans, « Juveniles » est avant tout un célèbre bistrot parisien situé dans le 2ème arrondissement de Paris. Une première version de ce blended malt lancée fin 2003, rencontra un immense succès. À l'époque, il avait contribué à asseoir la réputation grandissante de Compass Box auprès des amateurs. Ce second « Juveniles » rappelle à s'y méprendre son prédécesseur. Le magicien John Glaser a encore frappé.

Profil : complexe, frais. Corbeille de fruits (poire, pomme, orange, citron, ananas) et de noix de coco. Des notes réglissées et boisées s'adoucissent progressivement (lait d'amande, toffee).

P.174 NOTE DE DÉGUSTATION

THE LOST BLEND

Blended Malt Scotch Whisky - 46%, 70cl
Édition limitée à 12 018 bouteilles

" Yes, sir, the stuff was distilled elixir of battle, money and high life.", voici un extrait de la nouvelle *The Lost Blend* écrite en 1907 par William Sidney Porter, plus connu sous le pseudonyme O.Henry. Élaboré à partir de 80 % d'un single malt des Highlands et de 20 % d'un single malt de l'île d'Islay, « The Lost Blend » fait également référence au premier blended malt élaboré par John Glaser entre 2001 et 2004 : Eleuthera.

Profil : élégant, crémeux. Notes de fumée, de cendre, d'iode et de cire d'abeille. Arômes d'agrumes, de plantes aromatiques et de tourbe sèche. Épices, vanille et fruits en sus.

P.180 NOTE DE DÉGUSTATION

GREAT KING STREET GLASGOW BLEND

Blended Scotch Whisky - 43%, 50cl

Élaboré à partir d'un assemblage de 33 % d'un single grain distillé dans la région de Fife (Lowlands) et de 67 % de single malts en provenance d'Islay (20 %), des Highlands (14 %) et du Speyside (33 %), ce nouvel « opus tourbé » de Great King Street est indéniablement marqué du sceau Compass Box. Des fûts de bourbon de premier et de second remplissage, et des fûts de sherry de premier remplissage ont été sélectionnés pour l'assemblage, puis un affinage en fûts de chêne français a permis de mener à bien sa maturation.

Profil : fin, élégant. Amertume maltée, fumée (cendre) et tourbe réglissée. Notes fruitées (agrumes, fruits secs ou confits), épicées (baies de genièvre, girofle) et capiteuses (genêt, mimosa).

P.172 NOTE DE DÉGUSTATION

JOHN WALKER & SONS PRIVATE COLLECTION 2014 EDITION

Blended Scotch Whisky - 46.8%, 70cl
Édition limitée à 8 888 bouteilles

John Walker & Sons Private Collection constitue la gamme prestige de Johnnie Walker créée par Jim Beveridge, leur célèbre maître assembleur. Cette collection comportera quatre éditions limitées. Cette première édition baptisée « A Unique Smoky Blend », élaborée à partir de 29 fûts, incarne le caractère légèrement tourbé de ce blended scotch mythique. La seconde, qui verra le jour en 2015, baptisée « Rare Fruit Character » sera résolument tournée vers les arômes fruités du Speyside.

Profil : équilibré, onctueux. Notes fumées et boisées. Arômes de sucre candy, de réglisse et de fruits (pomme, poire). Tendance exotique (banane), minérale et épicée (cardamome).

P.174 NOTE DE DÉGUSTATION

THE GIRVAN PATENT STILL N°4 APPS

Lowland Single Grain - 42%, 70cl

La distillerie de grain Girvan a été construite par William Grant & Sons en 1963 sur le terrain d'une fabrique de munitions de la Seconde Guerre mondiale. En 1966, une distillerie de malt, Ladyburn, lui avait été rattachée, puis détruite en 1976. Par sa fraîcheur et son équilibre, cette version sans âge affiche avec une certaine autorité son tempérament verdoyant, vanillé, miellé et épicé. À noter une petite touche animale qui surgit de nulle part.

Profil : rond, gourmand. Notes herbacées (foin coupé), fruitées (poire, citron, melon) et médicinales (baume, eucalyptus). Présence d'épices (vanille, badiane) et de miel de lavande.

P.170 NOTE DE DÉGUSTATION

THE GIRVAN PATENT STILL 25 ANS

Lowland Single Grain - 42%, 70cl
Édition limitée à 500 bouteilles

Avec cette façon très ordonnée de développer son profil aromatique et gustatif, ce vénérable single grain montre qu'il est prêt à en découdre avec nombre de single malts de son âge. Il faut dire qu'en termes de richesse et de complexité, il a de sérieux arguments à faire valoir. S'il ne fallait en citer qu'un, ce serait incontestablement son harmonie fruitée qui va des fruits rouges aux fruits exotiques en passant par les agrumes.

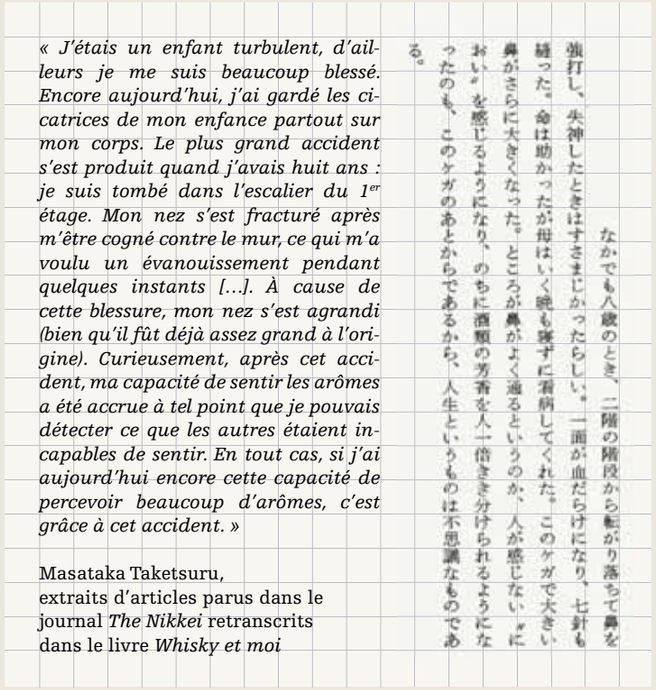
Profil : fin, gourmand. Cire d'abeille, citrons confits et vanille dans un premier temps, puis corbeille de fruits frais (oranges, framboises, litchis, poire). Notes épicées (poivre, cardamome) et céréalières pour finir.

P.170 NOTE DE DÉGUSTATION

JAPON

Issu d'un savoir-faire d'inspiration écossaise, le whisky japonais est reconnu des amateurs du monde entier pour son style à part, miroir de rigueur et d'esthétisme à la nippone.

Les carnets de Masataka Taketsuru sont le témoignage le plus parlant d'un Japon qui se passionne depuis le début du 20ème siècle pour l'univers du whisky. Aujourd'hui, l'empire Nikka fête ses 80 années d'existence et passe du statut de simple « fabrique de jus de fruits » à l'un des producteurs de whisky japonais les plus reconnus à travers le monde. De nombreuses éditions limitées permettent de célébrer dignement cette date anniversaire. D'autres embouteillages des distilleries Chichibu, à la production très artisanale, et Hanyu, hélas disparue depuis une dizaine d'année, mettent en exergue le savoir-faire d'une autre grande figure du whisky japonais, Ichiro Akuto.



なかでも八歳のとき、二階の階段から転がり落ちて鼻を
強打し、失神したときはすさまじかったらしい。一面が血だらけになり、七針も
縫った。命は助かったが母はいく晩も寝ずに看病してくれた。このケガで大きい
鼻がさらに大きくなった。ところが鼻がよく通るというのか、人が感じない〝に
おい〟を感じるようになり、のちに酒類の芳香を人一倍きき分けられるようにな
ったのも、このケガのあとからであるから、人生というものは不思議なものであ
る。

« J'étais un enfant turbulent, d'ailleurs je me suis beaucoup blessé. Encore aujourd'hui, j'ai gardé les cicatrices de mon enfance partout sur mon corps. Le plus grand accident s'est produit quand j'avais huit ans : je suis tombé dans l'escalier du 1er étage. Mon nez s'est fracturé après m'être cogné contre le mur, ce qui m'a voulu un évanouissement pendant quelques instants […]. À cause de cette blessure, mon nez s'est agrandi (bien qu'il fût déjà assez grand à l'origine). Curieusement, après cet accident, ma capacité de sentir les arômes a été accrue à tel point que je pouvais détecter ce que les autres étaient incapables de sentir. En tout cas, si j'ai aujourd'hui encore cette capacité de percevoir beaucoup d'arômes, c'est grâce à cet accident. »

Masataka Taketsuru,
extraits d'articles parus dans le
journal *The Nikkei* retranscrits
dans le livre *Whisky et moi*

NIKKA 21 ANS TAKETSURU MADEIRA FINISH

Japanese Blended Malt - 46%, 70cl

L'affinage en fût de Madère sied à merveille à ce Nikka Taketsuru âgé de 21 ans. Passé ce constat, il ne reste plus qu'à humer avec délectation les parfums envoûtants des fleurs capiteuses qu'il diffuse et à croquer à pleines dents tous les fruits juteux et sucrés que la bouche dispense avec générosité. À sa manière, ce Nikka réunit sous une même bannière deux archipels pourtant éloignés de plus de 12 000 kilomètres.

Profil : soyeux, équilibré. Notes florales (lys, jacinthe), fruitées (fruits rouges, citron confit, fruits secs, orange amère) et chocolatées. Légère tonalité minérale.

P.178 NOTE DE DÉGUSTATION

NIKKA 21 ANS TAKETSURU NON-CHILL FILTERED

Japanese Blended Malt - 48%, 70cl

Altruiste par sa manière d'être présente sans réellement se dévoiler, la tourbe met en valeur tous les autres ingrédients de la palette aromatique et gustative. En cela, elle joue donc un rôle essentiel dans l'équilibre de cette version non filtrée à froid. Cette influence, la tourbe l'assume complètement en fin de bouche en occupant, avec autorité, la place qui lui revient de droit : le devant de la scène.

Profil : gourmand et verdoyant. Arômes de fruits mûrs (orange, mirabelle, passion) et de fruits confits (abricot, datte). Notes crémeuses (chocolat, praline), florales (pivoine) et tourbées.

P.178 NOTE DE DÉGUSTATION

NIKKA RITA 30 ANS APPLE BRANDY

Japanese Brandy - 43%, 70cl

Baptisé Rita en hommage à l'épouse écossaise de Masataka Taketsuru, cet Apple Brandy nous fait remonter à une époque où Nikka s'appelait « Dai Nippon Kaju », ce qui signifie « la grande fabrique à jus de fruits japonaise », et produisait en plus du whisky des jus, du cidre et de l'eau-de-vie de pomme. Subtil mélange de maturité et de jeunesse conservée, cette vénérable eau-de-vie âgée de 30 ans possède un toucher de bouche qui invite à la méditation.

Profil : vif, ferme. Notes dominantes de pomme mûre, de pomme au four et de jus de pomme frais. Arômes de fruits secs (noix, amande, pistache) et d'épices (gingembre, poivre rose, cannelle).

P.178 NOTE DE DÉGUSTATION

NIKKA 1999
COFFEY GRAIN

Honshu Coffey Grain - 63%, 70cl
Single Cask #209699
Bourbon Barrel
Édition limitée à 223 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Par son envie de toujours vouloir prendre de la hauteur, ce Coffey Grain a acquis énormément d'amplitude. C'est donc avec beaucoup de recul et de naturel qu'il procure au dégustateur les clefs qui vont lui permettre d'ouvrir une à une toutes les portes de sa palette aromatique et gustative. Dès lors, ce dernier peut contempler sans aucune limite la beauté des paysages qui défilent devant lui.

Profil : équilibré, subtil. Arômes épicés (cannelle, cumin) et boisés (chêne, thuya, cèdre). Plantes aromatiques (sauge, laurier). Notes prononcées d'agrumes (orange, citron, kumquat).

P.177 NOTE DE DÉGUSTATION

NIKKA 2003
COFFEY MALT

Honshu Coffey Malt - 58%, 70cl
Single Cask #130541
Recharred Hogshead
Édition limitée à 220 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Avec autorité, ce Coffey Malt préfère prendre dans un premier temps des chemins détournés et surprenants pour mieux nous faire apprécier l'originalité de sa palette olfactive. Une fois atteint le but qu'il s'est fixé, à savoir dérouter le dégustateur, il revient avec encore plus de conviction sur ses fondamentaux gustatifs : un fruité exacerbé, des épices fortes, des plantes aromatiques à profusion, des notes de vanille et de chocolat délicieusement gourmandes.

Profil : ample, ferme. Notes exotiques (fruits de la passion, mangue) et empyreumatiques (bois brûlé). Tonalités épicées, avec des arômes de vanille et de tabac omniprésents.

P.178 NOTE DE DÉGUSTATION

YOICHI 1991
HEAVILY PEATED

Hokkaido Single Malt - 62%, 70cl
Single Cask #129459
Virgin Oak Puncheon
Édition limitée à 423 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Nous écrivions en substance au sujet du Yoichi 1988 de notre Collection 2014 : « Le caractère "heavy peat" de cette version qui sonne comme une évidence n'a d'égal que la façon qu'il a de restituer dans les moindres détails le style onctueux, soyeux et équilibré du célèbre single malt d'Hokkaido ». Qu'ajouter à cela, si ce n'est que ce millésime 1991 n'a absolument rien à lui envier puisqu'il fait preuve d'encore plus de sensualité.

Profil : riche, gourmand. Tourbe omniprésente. Arômes fruités (orange sanguine, fruits rouges), épicés (girofle, piment de Cayenne) et floraux (jacinthe). De plus en plus animal et médicinal.

P.180 NOTE DE DÉGUSTATION

MIYAGIKYO 1996
LIGHT PEAT CASK

Honshu Single Malt - 62%, 70cl
Single Cask #66535
Remade Hogshead
Édition limitée à 293 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Pas si *lightly peated* que cela, ce Miyagikyo s'appuie en réalité sur la tourbe pour construire un édifice olfactif et gustatif particulièrement élégant et racé. Son équilibre sucré/salé et acide/amer quasi parfait est d'ailleurs là pour en témoigner. Tout en conservant son caractère élancé initial, il ne cesse de s'enrichir de nouveaux parfums et de nouvelles saveurs au fil du temps, et ce pour notre plus grand plaisir.

Profil : boisé, vif et très fruité (abricot, orange, mangue). Notes variées d'épices (gingembre, cardamome), de sous-bois et de miel. Légère présence de tourbe.

P.177 NOTE DE DÉGUSTATION

CHICHIBU 2009

Honshu Single Malt - 61.7%, 70cl
Single Cask #641 - First Fill Bourbon Barrel
Édition limitée - Une Exclusivité LMDW

On peut rester des heures à humer ce Chichibu sans que le plaisir olfactif qu'il procure ne fléchisse d'un iota. Bien au contraire, plus il s'aère, plus il se bonifie et plus il se débarrasse de tout superflu. Ajouté à cela, la bouche n'a absolument rien à envier au nez, tant elle rayonne de maturité et tant la liberté de ton dont elle fait preuve force l'admiration.

Profil : ample, riche. Notes aériennes, florales et maltées, dominées par des citrons confits, du lait de coco et des fruits mûrs. Minéral et épicé (poivre noir, badiane).

P.168 NOTE DE DÉGUSTATION

CHICHIBU 2010

Honshu Single Malt - 61.6%, 70cl
Single Cask #651 - Bourbon Barrel
Édition limitée - Une Exclusivité LMDW

Le moins que l'on puisse dire est que chaque nouveau Chichibu est attendu avec impatience par les amateurs du monde entier. Ce rare single cask ne déroge pas à la règle ! En effet, il incarne à merveille le style nuancé, éperdument épris de liberté et cependant forgé à l'acier le plus trempé de ce single malt devenu mythique en seulement quelques années. Chapeau bas Monsieur Ichiro Akuto.

Profil : frais, nuancé et légèrement épicé. Fleurs capiteuses. Arômes fruités intenses (agrumes, fruits frais et fruits confits) qui évoluent en notes pâtissières (cake aux fruits).

P.168 NOTE DE DÉGUSTATION

HANYU 2000

Honshu Single Malt - 59.9%, 70cl
Single Cask #957 - American Oak Hogshead
Édition limitée - Une Exclusivité LMDW

Fondée en 1941 par Isouji Akuto, la distillerie Hanyu fût fermée en 2000 et détruite en 2004. Son petit-fils, Ichiro Akuto, racheta les derniers fûts qu'il entreposa en 2008 dans les chais de la distillerie qu'il venait de créer : Chichibu. Sélectionnée par La Maison du Whisky, cette version retranscrit parfaitement le style quelque peu sauvage et sans concession de ce single malt. Les notes animales du premier nez en sont d'ailleurs un vibrant témoignage.

Profil : profond, corsé. Fruits confits (fruits jaunes et exotiques). Notes épicées (cannelle et girofle) et végétales (terre humide, noix).

P.172 NOTE DE DÉGUSTATION

HANYU THE JOKER MULTI VINTAGE

Honshu Single Malt - 57.7%, 70cl
Édition limitée à 3 690 bouteilles

«The Joker coloured label» est le fruit de l'assemblage de six millésimes d'Hanyu, du plus vieux au plus jeune : 1985, 1986, 1988, 1990, 1991 et 2000. Quatorze fûts (butt, puncheon, hogshead, cognac, chichibaru, madeira hogshead et bourbon) ont permis d'obtenir 3 690 bouteilles.

Profil : profond, animal. Notes fleuries (genêt, mimosa, chèvrefeuille), fruitées (figues, agrumes). Arômes de réglisse.

P.172 NOTE DE DÉGUSTATION

USA
IRLANDE

Irlandais et Américains sont bien les deux seules nations à dénommer leur alcool de céréales vieilli, whiskEy, devenu de chaque côté de l'Atlantique une fierté nationale. D'une part, un lot de single barrels figure comme la curiosité n°1 à ne pas râter. De l'autre, des single malts irlandais tout aussi rares et convoités sont désormais à votre portée.

Remontons la machine du temps ! L'invention du whisk(e)y est le plus souvent, sur base de manuscrits moyenâgeux, attribuée à l'Irlande. Si tel était le cas, on comprend aisément comment ces origines irlandaises ont pu inspirer les États-Unis d'Amérique, devenus pionniers dans la fabrication d'un tout autre genre de whiskeys : le bourbon et le rye. Tandis que l'un affiche fièrement une triple distillation en alambics traditionnels pour la production de son irish single malt, l'autre s'évertue depuis quelques années à élaborer des single barrels et des small batches dont La Maison du Whisky est très friande. Un trio de fûts du fameux chai « H » de Blanton's, un second batch pour le bourbon barrel proof d'Elijah Craig et des irish single malts chinés par The Nectar of The Daily Drams pour La Maison du Whisky sont les curiosités « évènements » de cette rentrée.

"What butter and whiskey will not cure, there is no cure for."

« Ce que le beurre et le whiskey ne peuvent guérir, ne se guérit pas»

Proverbe irlandais

"Tell me what brand of whiskey that Grant drinks.
I would like to send a barrel of it to my other generals."

« Dis moi quelle est la marque de Whiskey que boit Grant. Je voudrais en envoyer un fût à tous mes autres généraux »

Abraham Lincoln

BLANTON'S KENTUCKY EDITION WAREHOUSE H

Kentucky Straight Bourbon - 48%, 70cl
Une Exclusivité LMDW

Directeur de la distillerie de 1912 à 1953, le Colonel Blanton avait constaté que dans le chai métallique H, très exposé au soleil l'été et au froid l'hiver, la maturation de ses bourbons était la plus optimale. Baptisée « Warehouse H », cette cuvée brille en effet par sa maturité et par son fondu aromatique et gustatif. Ce qui ne l'empêche cependant pas de faire preuve d'une personnalité singulière et d'avoir conservé énormément de fruité.

Profil : riche, onctueux. Notes de toffee, de chêne, de vanille et de caramel. Arômes fruités (agrumes, cerises, figue, pomme), épicés (piment) et balsamiques (pin, cèdre).

P.166 NOTE DE DÉGUSTATION

BLANTON'S KENTUCKY EDITION THE FARM

Kentucky Straight Bourbon - 49%, 70cl
Une Exclusivité LMDW

Cette version nous rappelle, s'il en était besoin, que la première étape de l'élaboration d'un bourbon et d'un whisky en général, est le travail de la terre et la sélection des céréales. Ce straight bourbon baptisé « The Farm » évoque le paysage vallonné du Kentucky à l'époque des moissons. Une douce odeur de terre et de céréales embaume l'atmosphère. Des fruits noirs et des fleurs capiteuses témoignent de sa complexité.

Profil : fin, complexe. A la fois exotique (mangue, kaki), floral (lavande, rose) et épicé (menthe poivrée, muscade, piment). Notes vanillées et chocolatées, voire pralinées.

P.165 NOTE DE DÉGUSTATION

BLANTON'S KENTUCKY EDITION THE RACE

Kentucky Straight Bourbon - 51%, 70cl
Une Exclusivité LMDW

Cette version rend hommage aux célèbres courses de chevaux qui ont lieu dans le Kentucky, à l'image du fameux Derby qui se tient à Louisville chaque année. Plein d'énergie et de puissance, ce Blanton's nous emmène au grand galop à la découverte d'un parcours olfactif et gustatif couvert de miel, de fruits, de fleurs et d'épices. À peine la ligne d'arrivée franchie, il repart à bride abattue vers de nouveaux horizons.

Profil : puissant, fin. Notes miellées (sapin, bruyère), fruitées (orange sanguine, mirabelle, prune), et florales (lavande, lilas). Présence de vanille et d'épices (poivre, cardamome).

P.165 NOTE DE DÉGUSTATION

JACK DANIEL'S SINGLE BARREL HOLIDAY SELECT

Tennessee Whiskey - 48%, 70cl
Édition limitée à environ 8 400 bouteilles

Le quatrième opus de la gamme « Holiday Select » est pour la première fois embouteillé fût par fût. Pour le réaliser, le Maître Distillateur Jeff Arnett a sélectionné « the best of the best » au sein de ses chais. Les critères de sélection de ses fûts ont été les suivants : une palette aromatique complexe et équilibrée offrant de douces notes de vanille et de caramel, ainsi qu'une longueur en bouche persistante. Défi relevé !

Profil : racé, gourmand. Notes épicées (cardamome, poivre gris), fruitées (mirabelle, abricot, mangue) et aromatiques (laurier, tilleul). Présence de fruits secs, de vanille et de chocolat.

P.173 NOTE DE DÉGUSTATION

RITTENHOUSE 100 PROOF

Etats-Unis, Straight Rye - 50%, 70cl

Élaboré à partir de 51% de seigle minimum, le rye whiskey fut pendant un temps classé « en voie de disparition ». En pleine renaissance depuis le début des années 2000, le rye est encore réduit à une poignée d'expressions tout à fait dignes d'intérêt. La version 100 proof de Rittenhouse, arborant un design rafraîchi, est l'un des symboles les plus parlants de ce renouveau.

Profil : intense, frais. Notes de seigle, de bois précieux et de fleurs capiteuses. Richesse fruitée (orange, reine-claude, citron confit) et épicée (cardamome, muscade).

P.179 NOTE DE DÉGUSTATION

ELIJAH CRAIG 12 ANS BARREL PROOF, BATCH 2

Kentucky Straigth Bourbon - 68.5%, 70cl

Très accessible malgré son degré dantesque, et pourtant d'une richesse et d'une complexité remarquable, l'Elijah Craig 12 ans Batch 1 avait impressionné, pour ne pas dire bluffé, celles et ceux qui avaient eu la chance de le déguster. Cette année, avec ce second volet tout aussi envoûtant, la saga continue avec une nouvelle version d'une richesse et d'une puissance incontestables.

Profil : puissant, frais. Notes de fruits (cassis, mûre, myrtille, agrumes), de plantes aromatiques (verveine, tilleul) et d'épices (cannelle, muscade). Arômes de caramel et de chocolat noir.

P.170 NOTE DE DÉGUSTATION

IRISH SINGLE MALT 26 ANS, 1987

Irish Single Malt - 51.6%, 70cl
Une Exclusivité LMDW

L'exotisme de cet Irish âgé de 26 ans, embouteillé par The Nectar of The Daily Drams, s'exprime avec force à travers chaque note de la palette aromatique et gustative. Mieux encore, il imprime dans la mémoire du dégustateur chacun des nombreux fruits dont il regorge. Cet élixir aux fruits exotiques est une véritable invitation au voyage.

Profil : acidulé, passionnant. Fruits exotiques de bout en bout (fruit de la passion, mangue, kiwi). Notes empyreumatiques (cèdre, fleur d'oranger) et épicées (gingembre, cannelle).

P.173 NOTE DE DÉGUSTATION

IRISH SINGLE MALT 24 ANS, 1989 RUM CASK Joint bottling LMDW

Irish Single Malt - 42.2%, 70cl
Rum Cask #16262
Édition limitée

De deux ans l'aîné de son confrère, ce single cask a succombé sans résistance aux charmes du fût de rhum qui l'a vu naître. De la rondeur, de la gourmandise et de l'exotisme laissent cependant transparaître un caractère tout à fait irlandais. En somme, le fruit d'une superbe alliance.

Profil : gourmand. Crème glacée rhum-raisin, vanille, pâte d'amande et nombreux fruits (cassis, mangue et banane). Senteurs fraîchement herbacées (buis). Arômes de bœuf cuit, de chêne et de bâton de réglisse.

P.173 NOTE DE DÉGUSTATION

IRISH SINGLE MALT 22 ANS, 1991 RUM CASK Joint bottling LMDW

Irish Single Malt - 46.6%, 70cl
Rum Cask #10657
Édition limitée

Origines irlandaises incontestables ! Rares sont les whiskies irlandais vieillis en fûts de rhum. À ce jour, seule la distillerie Bushmill s'était essayée, avec succès, à cet exercice au tout début des années 2000. Si l'origine de ce fût demeure secrète, il n'en reste pas moins qu'une fois de plus, l'Irlande excelle dans l'art du vieillissement, comme de la distillation.

Profil : printanier, verdoyant. Notes fruitées (cassis, pêche). Herbacé, il évoque la couleur verte. Arômes de menthe sauvage et d'agrumes (pamplemousse). Crémeux, il se termine sur le chêne blanc et la pâte d'amande.

P.173 NOTE DE DÉGUSTATION

MONDE

Plus de frontières tangibles pour le whisky qui se produit partout en Europe, en Asie et conquiert même les terres de l'Océanie ! Nous voilà face à un Melting pot de whiskies du monde au langage universel qui ne seront bientôt plus de simples curiosités.

Consommateurs historiques de single malts pour certains, pionniers dans l'art de distiller pour d'autres, les raisons qui poussent ces nouvelles nations à produire légitiment leur propre whisky sont nombreuses. Pour notre plus grand plaisir, car c'est autant de cultures et de climats différents, de techniques de production et donc de whiskies à découvrir. Depuis plusieurs années déjà, certaines distilleries sont plus que prometteuses : les Taïwanais de Kavalan avec un procédé de maturation qui tire profit des contraintes climatiques extrêmes ou les Suédois de Mackmyra passés maîtres dans l'art de l'expérimentation élaborent des single malts dont la qualité permettra dans quelques années de rivaliser haut la main avec les grandes nations du whisky, voire de les supplanter.

Cliché ancien de la tribu aborigène taïwanaise Kavalan

AMRUT 10 ANS GREEDY ANGELS

Inde, Single Malt
Coffret contenant :
- une carafe Amrut 10 ans - 46%, 70cl
- une mini carafe Amrut 10 ans Brut de fût - 71%, 5cl

Le plus vieil Amrut jamais embouteillé porte bien son nom : « Les anges gourmands ». Quand on le déguste pour la première fois, on s'imagine Brahma, Shiva, Vishnu, Ganesh ou bien encore Hanuman se délecter de nombreux fruits. Véritable invitation au voyage et à la méditation, Greedy Angels se déguste comme un océan d'équilibre et de suavité.

Profil : puissant. Corbeille de fruits noirs et exotiques (banane, ananas, cerise). Plantes (laurier, camomille), accompagnées de fruits secs (datte, figue) et d'épices douces (cannelle, coriandre).

P.162 NOTE DE DÉGUSTATION

AMRUT SINGLE CASK SHERRY

Inde, Single Malt - 56.5%, 70cl
Single Cask #2697 - Sherry Butt
Édition limitée à 398 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

Sous le climat de Bangalore, les whiskies vieillissent rapidement et la part des anges est considérable. C'est le cas pour ce single cask sélectionné par La Maison du Whisky qui affiche une perte de 39% et se révèle d'une finesse exceptionnelle. Si l'on ajoute à cela le xérès qui s'insinue avec douceur dans chacun des arômes et dans chacune des saveurs qu'il déploie, on obtient un Amrut resplendissant de maturité et de complexité.

Profil : ample, puissant. Des pêches blanches, des oranges confites, des noix et des pivoines occupent le devant d'une scène florale et fruitée. Notes minérales, chocolatées et épicées.

P.163 NOTE DE DÉGUSTATION

KAVALAN PEATY CASK

Taïwan, Single Malt - 54%, 70cl
Single Cask #R070312050
Édition limitée à 127 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

Après vous avoir fait découvrir deux Kavalan sélectionnés par La Maison du Whisky absolument remarquables, l'un vieilli en fût de Cognac, l'autre en fût de sherry, nous avons choisi cette année de vous faire découvrir ce single malt taïwanais sous un jour inhabituel, puisqu'il s'agit de la première version tourbée au-delà des frontières taïwanaises. Le moins que l'on puisse dire, c'est que la tourbe sied à merveille à Kavalan. Magique.

Profil : racé, dense. Tourbe accompagnée de parfums sucrés (miel) et capiteux (genêt). Notes réglissées, mentholées et végétales (lichen, gentiane). Epices omniprésentes (curry, safran).

P.175 NOTE DE DÉGUSTATION

PENDERYN SINGLE CASK BOURBON

Pays de Galles, Single Malt - 55.2%, 70cl
Single Cask #B399 - Bourbon Barrel
Édition limitée à 190 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

Décidément, les versions de Penderyn se suivent et ne se ressemblent pas. Elles montrent à quel point cette distillerie refuse d'enfermer son single malt derrière une quelconque étiquette. Le single cask de cette année révèle de nouveaux arômes : fèves de cacao, pommes et raisins blancs. Ce nouvel opus fait preuve d'encore plus de maturité que ses prédécesseurs !

Profil : capiteux, puissant. Présence de toffee et de fruits secs (datte, figue, noix). Notes épicées (gingembre, cannelle, poivre noir). Jus sucré du raisin blanc et de la pomme.

P.179 NOTE DE DÉGUSTATION

ARMORIK MAÎTRE DE CHAI

France, Single Malt - 47.3%, 70cl
First Fill Sherry
Édition limitée à 1000 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

C'est dans le chai n°2 que le maître de chai de la distillerie Warenghem a déniché ce fût au caractère bien trempé. Cet Armorik regorge de parfums puissants et de notes fruitées, épicées et médicinales. Les tonalités particulièrement sombres qui émanent de ce single cask breton ont même quelque chose de bouleversant.

Profil : ferme, gourmand. Notes boisées (chêne) et fleuries (pivoine, iris). Arômes de fruits noirs, de chocolat noir et de sous-bois (champignon, mousse).

P.163 NOTE DE DÉGUSTATION

MACKMYRA SVENSK RÖK

Suède, Single Malt - 46.1%, 50cl
Edition limitée à 720 bouteilles

La célèbre distillerie suédoise sort un nouveau single malt aux saveurs de genévrier fumé et aux douces notes de vanille. Attention à ne pas s'y méprendre ! Sous des dehors juvéniles, ce Mackmyra fait preuve en réalité d'une maturité et d'une force de caractère impressionnantes. Il explore toutes les nuances de la tourbe et de la fumée, avec le souci de toujours conserver un maximum de complexité et de subtilité.

Profil : intense, élégant. Omniprésence de l'orge maltée et d'une fumée réglissée. Notes herbacées et végétales (vétiver, iris, muguet). Présence de lait de coco, de noix de muscade et de citrons confits.

P.177 NOTE DE DÉGUSTATION

HELLYERS ROAD 12 ANS

Tasmanie, Single Malt - 46.2%, 70cl

La distillerie Hellyers Road élabore un single malt aisément reconnaissable tant il émane de lui une suavité fruitée débordante de générosité. Cependant, derrière cette simplicité d'accès se cache en réalité un single malt particulièrement original aux facettes multiples, comme en témoigne cette version âgée de 12 ans aquatique au nez, médicinale en bouche et abricotée en finale.

Profil : frais et gourmand. Fruits mûrs (prune, orange, abricot) et confits, accompagnés de notes herbacées (luzerne). Tempérament marin (cresson, algue), puis médicinal (baume).

P.172 NOTE DE DÉGUSTATION

HELLYERS ROAD PORT MATURED

Tasmanie, Single Malt - 48.9%, 70cl

Depuis 1999, la distillerie tasmanienne Hellyers Road élabore un single malt à partir d'une orge cultivée localement en grande majorité. Embouteillée au degré naturel, cette version affinée en fût de porto laisse tout d'abord le champ libre au vin lusitanien. Très vite cependant, le caractère bien trempé, à la fois rustique et onctueux, marque de fabrique d'Hellyers Road, reprend le dessus.

Profil : ample, original. Notes fruitées (cerise noire, raisin, citron vert), florales (fleurs capiteuses) et pâtissières (nougat, vanille). Présence de porto, de pain d'épices et de vanille.

P.173 NOTE DE DÉGUSTATION

THE NEW ZEALAND 25 ANS

Nouvelle Zélande, Single Malt - 46%, 50cl

Fondée en 1974 dans la ville de Dunedin (Edimbourg en gaélique), la distillerie Willowbank élaborait un single malt baptisé « Lammerlaw ». Fermée en 1997 et démantelée en 2000, les 600 derniers fûts présents dans les chais de la distillerie furent rachetés par La New Zealand Company. Cette vénérable version âgée de 25 ans illustre à merveille le style à la fois fruité, vif, salin et légèrement médicinal de ce whisky du bout du monde.

Profil : dynamique, exotique. Épices (girofle, badiane) et fruits (mangue, passion, banane). Arôme pâtissier (tarte aux agrumes, calisson) et minéral. Notes de terre et racine de gentiane.

P.177 NOTE DE DÉGUSTATION

COLLECTORS

Tempus fugit. Les signes du temps laissent leur empreinte indélébile sur des single malts d'un autre âge. Imaginez si, entre temps, la distillerie a été démantelée : ces collectors ne sont plus que le seul témoin d'un âge d'or oublié. Écossais et Japonais se partagent la tête d'affiche de notre festival de raretés.

20, 30, 40 ans… des whiskies affichant un âge immémorial ont beaucoup à nous apprendre sur leur passé ! Imaginez qu'un Nikka 40 ans a certainement côtoyé le génie de Masataka, qu'un Brora 1978 des Highlands a conservé un langage délicatement tourbé et que les single casks mythiques de Karuizawa, légendaire distillerie japonaise à tout jamais disparue, ont conservé toutes ces années une incroyable générosité d'expression. D'autres distilleries bien vivantes comme Dalmore ou Glenrothes proposent des versions rares par leur nombre restreint de bouteilles, mais également par des flacons de facture exceptionnelle. Bienvenue dans ce musée vivant où chaque curiosité côtoie déjà les anges.

THE NIKKA 40 ANS

Japanese Blend - 43%, 70cl
Édition limitée à 900 flacons

40 ans est l'âge de la maturité, c'est aussi l'âge qu'avait Masataka Taketsuru quand il a créé sa société Nikka. Ainsi, à elle seule, cette cuvée évoque avec sensibilité et beaucoup de nuances le parcours à la fois complexe et subtil de son fondateur. Alternant les ambiances crépusculaires (sous-bois, bois précieux, épices nobles, fruits caramélisés) et lumineuses (fruits exotiques, fruits rouges, agrumes, baie de genièvre), ce vénérable Nikka est transcendé par la pureté de l'eau de source à laquelle il s'abreuve, véritable élixir de jeunesse éternelle.

Profil : noble, généreux. Notes complexes de bois précieux, de pommes caramélisées, d'épices, d'orge maltée et de fruits secs. Présence exotique (passion, mangue), vanillée et herbacée en bouche.

P.180 NOTE DE DÉGUSTATION

ABERLOUR HUNTING CLUB V

Speyside Single Malt

Trois single casks de 15 ans (deux types de vieillissement) et de 17 ans ainsi qu'un special batch A'Bunadh composent cette mallette en cuir luxueuse baptisée Aberlour Hunting Club V qui symbolise l'univers de la chasse. Ayant pour point commun d'avoir été vieillies dans des fûts de xérès oloroso, ces versions apportent chacune leur pierre à un édifice aux tonalités extrêmement chatoyantes où les fruits, les agrumes, les fleurs, les épices et les plantes aromatiques s'expriment tout en nuance.

P.162 NOTE DE DÉGUSTATION

ABERLOUR 15 ANS - 59.3%, 35cl
Cask #7502 - First Fill Spanish Oloroso Sherry Butt
Profil : riche, intense. Notes réglissées et fruitées (noix, cerise à l'eau-de-vie). Présence de nombreux fruits secs et confits (abricot, raisin), de fleurs (pivoine) et d'épices (cardamome, muscade).

ABERLOUR 15 ANS - 57%, 35cl
Cask #4334 - Second Fill Spanish Oloroso Sherry Butt
Profil : soyeux, raffiné. Notes fines de réglisse verte, d'épices (cannelle, gingembre, piment) et de fruits (pomme, poire, mirabelle, orange). Arômes vanillés, cacaotés, pralinés et herbacés.

ABERLOUR 17 ANS - 56%, 35cl
Cask #5938 - First Fill Spanish Oloroso Sherry Butt
Profil : complexe, équilibré. Notes miellées, épicées (poivre gris, badiane, girofle) et florales (chèvrefeuille, iris). Fruits omniprésents (pomme confite, prune, mûre).

ABERLOUR A'BUNADH - 60.6%, 35cl
AHC Special Batch - Selected First Fill Spanish Oloroso Sherry Butt
Profil : puissant, onctueux. Confiture de cassis, accompagnée d'arômes de raisin sec et de cannelle. Notes épicées, fruitées (poire pochée), réglissées et crémeuses (vanille, coco).

GLENMORANGIE PRIDE 1978

Highland Single Malt - 47.4%, 100cl
Édition limitée à 700 flacons

Imaginé par Bill Lumsden, ce second Glenmorangie Pride a tout d'abord vieilli pendant 19 ans en fûts de bourbon avant d'être affiné pendant 15 ans dans des fûts ayant contenu un premier grand cru classé bordelais. Il s'agit là du plus vieil affinage réalisé par la distillerie de Tain. Au total, cinq fûts ont donné naissance à 700 carafes signées Laurence Brabant, designer chez Baccarat.

Profil : riche, concentré. Notes de châtaigne, de cèdre et de caramel au beurre salé. Arômes gourmands de pâte d'amandes, de pomme au four et de fruits noirs. Fraîcheur mentholée et épicée.

P.172 NOTE DE DÉGUSTATION

THE DALMORE 46 ANS, 1964
Constellation Collection

Highland Single Malt - 45.1%, 70cl
Single Cask #09/693
Édition limitée à 67 carafes

Richard Paterson assisté de Ian Mackay, respectivement maître assembleur et directeur de la distillerie Dalmore, sont les deux artisans qui ont créé cette prestigieuse gamme baptisée « Constellation Collection ». Vieilli pendant 43 ans dans un fût de chêne blanc neuf américain, puis affiné pendant 3 ans dans un fût de chêne européen ayant contenu un xérès oloroso matulasem, ce 1964 est l'une des pierres les plus précieuses de cette collection. Le déguster revient à vivre une expérience unique qui nous transporte hors du temps.

Profil : raffiné, généreux. Fruits exotiques à souhait (banane, mangue, passion, ananas), vanille et fleurs capiteuses (lierre, chèvrefeuille). Notes mentholées et pâtissières (crème brûlée, chocolat, vanille).

P.168 NOTE DE DÉGUSTATION

THE DALMORE 19 ANS, 1992
Constellation Collection

Highland Single Malt - 53.8%, 70cl
Single Cask #18
Édition limitée à 737 carafes

La gamme Constellation Collection de Dalmore regroupe 21 embouteillages exclusifs en édition très limitée qui remontent le temps de 1992 à 1964. Le plus jeune d'entre eux a tout d'abord séjourné pendant 10 ans dans un fût de chêne blanc neuf américain (quercus alba) ayant contenu un bourbon du Kentucky, puis a été affiné pendant 9 ans dans un fût de chêne européen (quercus robur) ayant contenu du vin de Porto. En 2011, lors d'une visite dans les chais de la distillerie, ce 1992 nous avait déjà tapé dans l'œil avant même qu'il ne soit embouteillé.

Profil : équilibré, onctueux. Ambiance fruitée (oranges confites, quetsches, ananas) et florale (iris, chèvrefeuille). Notes d'encens, de fruits secs (amandes douces, noix de cajou) et de chocolat.

P.169 NOTE DE DÉGUSTATION

BEN NEVIS 25 ANS SHERRY CASK

Highland Single Malt - 54%, 70cl

Il émane de ce Ben Nevis une telle assurance qu'il est impossible de lui résister. À la fois baroque, entier, débordant de générosité et bien plus encore, il touche nos cordes les plus sensibles et fait remonter à la surface des souvenirs d'enfance enfouis au plus profond de notre mémoire. Une telle faculté à remonter le temps sans prendre une seule ride est forcément l'apanage des plus grands. Superbe.

Profil : épicé, dynamique et malté. Plantes aromatiques (verveine, romarin, laurier) et fruits exotiques (goyave, litchi, fruits de la passion). Légères notes de tabac blond.

P.165 NOTE DE DÉGUSTATION

OLD PULTENEY 35 ANS

Highland Single Malt - 42.5%, 70cl

Réalisé par Malcolm Waring, le directeur de la distillerie, ce vénérable Old Pulteney est le fruit d'un assemblage de fûts ayant contenu du bourbon et de fûts ayant contenu du xérès. Embouteillé à son degré naturel, sans filtration à froid, il fait preuve de beaucoup de liberté de mouvement et de ton. Pour notre plus grand plaisir, il nous emmène en balade visiter les environs de Wick pour mieux nous faire apprécier la beauté de sa palette aromatique et gustative.

Profil : ample, onctueux. Fruits exotiques, vanille, toffee, noix, fleur de sel et curry. Notes miellées et torréfiées. Arômes de plantes aromatiques (verveine, sauge) et de fleurs capiteuses.

P.178 NOTE DE DÉGUSTATION

THE GLENROTHES 1969 EXTRAORDINARY CASK

Speyside Single Malt - 42.9%, 70cl
Single Cask #11485
Édition limitée à 133 bouteilles

Distillé le 10 juillet 1969, ce Glenrothes est le second embouteillé sous le label « Extraordinary Cask ». Soigneusement sélectionné par Ronnie Cox, le maître de chai emblématique de la distillerie, cette série limitée à 133 bouteilles provient d'un ex fût de bourbon numéroté 11485 et succède dignement au premier Extraordinary Cask distillé en 1970.

Profil : herbacé, gourmand. Foin coupé et malt vert. Notes lactiques (yogourt, lait d'amande) et épicées (muscade, cannelle, gingembre). Arômes de fruits exotiques et fraîcheur mentholée.

P.172 NOTE DE DÉGUSTATION

GLEN GRANT 1955
The Dram Takers

Speyside Single Malt - 60.8%, 70cl
Single Cask #845 - First Fill Sherry Hogshead
Édition limitée à 78 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

Ce vénérable Glen Grant vient au devant du dégustateur les bras remplis d'offrandes toutes plus somptueuses les unes que les autres. Particulièrement extraverti, il étaye son discours sur une minéralité hors du commun et sur une acidité qui lui procure énormément de fraîcheur. Son toucher de bouche intemporel nous transporte dans les contrées idylliques d'une enfance retrouvée.

Profil : poudré, capiteux et tropical. Bouquet de fleurs (pivoines, genêts) et de fruits (dattes, abricots, pivoine) avec des tonalités épicées. Notes de bois de santal et de fruits rouges.

P.171 NOTE DE DÉGUSTATION

BRORA 1978
Rare Old Collection

Highland Single Malt - 46%, 70cl

En raison de son caractère tourbé et fumé bien plus proche d'un Islay que d'un single malt des Highlands, Brora occupe une place à part dans le cœur des amateurs de single malts écossais. En effet, l'histoire de cette distillerie nous rappelle qu'en 1983 un grand nombre d'entre elles furent fermées : Port Ellen, Linlithgow, Glen Mhor, Glen Albyn, Millburn, Glenugie, Glenlochy… Brora 1978 évoque ainsi pour certains la nostalgie des paradis perdus.

Profil : délicat, nuancé et minéral. Toffee, café et tabac frais. Notes fruitées (citrons confits, rhubarbe et fruits noirs) et fumées (bacon). D'autres fruits (prune) et des épices (poivre) prennent place.

P.166 NOTE DE DÉGUSTATION

ROSEBANK 1989
Rare Old Collection

Lowland Single Malt - 46%, 70cl

Rosebank est sur le point de rejoindre Brora et Port Ellen dans le cœur des amateurs de single malts rares. Ce Lowland racé et ô combien difficile à trouver désormais, ne s'apprivoise qu'avec le temps. A l'instar de plusieurs de ses consœurs des Lowlands, Rosebank opérait une triple distillation. Elle fut fermée définitivement en mai 1993.

Profil : fin, herbacé. Le bâton de réglisse, l'orge maltée, la noisette et l'amande verte font acte de présence. Épices douces (poivre, cardamome). Notes florales et fruitées (pomme verte, pamplemousse).

P.179 NOTE DE DÉGUSTATION

{ GORDON & MACPHAIL }

LONGMORN 1973
Rare Vintage Collection
Speyside Single Malt - 43%, 70cl

Les relations entretenues de longue date par Gordon & MacPhail avec plusieurs distilleries du Speyside ont donné naissance à une gamme « semi-officielle » de single malts. Parmi ces distilleries, Longmorn tient une place particulière en raison de son élevage en fût de sherry qui lui confère un style unique.

Profil : une corne d'abondance : griottes, fruits de la passion, compote de fruits. Liqueur d'amande. Épices (cannelle, girofle) et chêne toasté. Praline et grains de café torréfiés. Empyreumatique.

P.176 NOTE DE DÉGUSTATION

TAMDHU 1971
The MacPhail's Collection
Speyside Single Malt - 43%, 70cl

Depuis 1950, la distillerie Tamdhu malte l'intégralité de son orge selon le procédé mécanique Saladin (caissons de maltage). Cette version vieillie dans des fûts de xérès de second remplissage n'est pas sans évoquer l'exceptionnel 1970 de la gamme Rare & Old que la maison Gordon & MacPhail avait embouteillé à l'aube des années 2000. Moins marqué par le xérès, ce 1971 se montre en revanche plus épicé et plus capiteux.

Profil : ample, gourmand. Notes fruitées (raisins de Corinthe, citron vert), florales (géranium, bruyère), vanillées et tertiaires. De nombreuses épices répondent à l'appel (cannelle, gingembre…).

P.179 NOTE DE DÉGUSTATION

MACALLAN 1966
Speymalt Collection
Speyside Single Malt - 43%, 70cl

La gamme Speymalt de Gordon & MacPhail rend hommage à l'une des distilleries écossaises les plus emblématiques : The Macallan. Cette collection unique est composée notamment de très anciens et vénérables millésimes : 1938, 1950, 1964, 1965, 1970, 1972… ainsi que ce 1966 somptueux de couleurs, aux parfums envoûtants, aux saveurs exquises et dont le souvenir reste à jamais gravé dans la mémoire de ceux qui l'ont dégusté. « Ô temps suspends ton vol ! », poétisait Alphonse de Lamartine.

Profil : riche, captivant. Diversité de saveurs boisées, fruitées évoquant le xérès, chocolatées, vanillées et minérales. Malt vert, plantes aromatiques, fleurs et épices prennent le relais.

P.176 NOTE DE DÉGUSTATION

KARUIZAWA 1978
Retro Label

Japanese Single Malt - 63%, 70cl
Single Cask #8383 - Bourbon Barrel
Édition limitée à 405 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Nul doute que ce Karuizawa aurait inspiré Giuseppe Arcimboldo lorsqu'il réalisa sa série de tableaux intitulée *Les quatre saisons*. En effet, à l'instar de ces célèbres chefs-d'œuvre, ce Karuizawa est une allégorie fruitée, maltée, florale, fumée et finement boisée. Un hommage vibrant à ceux qui distillèrent jusqu'en 2000 ce single malt devenu aujourd'hui mythique.

Profil : riche, équilibré. Notes d'orge maltée et de fruits confits (citron, poire). Crémeux (riz au lait vanillé, caramel au beurre salé), il s'avère aussi très fruité (pomme, poire, banane).

P.174 NOTE DE DÉGUSTATION

KARUIZAWA 1979
Retro Label

Japanese Single Malt - 58.8%, 70cl
Single Cask #8187 - Bourbon Barrel
Édition limitée à 350 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Cette version illustre à merveille le caractère sauvage et indomptable de Karuizawa. Maîtrisant à chaque instant la situation, celle-ci ne demande qu'une chose : qu'on la suive les yeux fermés. Une fois arrivé à bon port, le dégustateur découvre alors un monde d'une complexité remarquable et d'une sérénité à couper le souffle.

Profil : onctueux, consistant. Notes fruitées (orange, clémentine, rhubarbe, fruits noirs), épicées (muscade, girofle) et aromatiques (coriandre, persil). Arômes de terre humide et de vanille.

P.174 NOTE DE DÉGUSTATION

KARUIZAWA 1980
Artifices Serie

Japanese Single Malt - 63%, 70cl
Single Cask #6476 - Ex Bourbon Barrel
Édition limitée à 370 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Chaque étape de la dégustation de ce Karuizawa est une véritable expérience. Le premier nez tout d'abord, avide de nous dévoiler les trésors qu'il renferme. L'attaque en bouche ensuite, calme le jeu et déploie ses attributs fruités. L'entame de la finale enfin, qui nous rappelle que Karuizawa rime avant tout avec « noblesse d'expression ».

Profil : vivifiant, acidulé. Notes de luzerne et d'orge maltée. Arômes de fruits frais (melon jaune, pêche blanche, mirabelle, poire Williams), de plantes aromatiques (coriandre, aneth) et de tarte au citron.

P.174 NOTE DE DÉGUSTATION

KARUIZAWA 1981
Artifices Serie

Japanese Single Malt - 55.3%, 70cl
Single Cask #136 - Ex Sherry Cask
Édition limitée à 595 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Préférant le concret au rêve et l'instant présent à l'avenir, cette version ne laisse aucun répit au dégustateur. C'est donc avec autorité et beaucoup de persuasion qu'elle développe son discours. Intimement liées les unes aux autres, les étapes de la dégustation ont cependant la faculté rare de nous emmener dans des contrées olfactives et gustatives à chaque fois différentes. Bouleversant de sensibilité, ce Karuizawa est splendide.

Profil : ample, élégant. Notes dominantes de fruits (rhubarbe, oranges confites, pruneau, fraise, groseille). Épices nobles (cardamome, cumin, girofle). Fèves de cacao et caramel au beurre salé.

P.175 NOTE DE DÉGUSTATION

MICRO DISTILLERIES

Elles se multiplient à la vitesse de l'éclair. En plein essor ces dernières années, les micro-distilleries produisent à échelle réduite des whiskies et autres spiritueux à partir de matières premières produites localement et d'alambics ultra-technologiques.

À l'instar des premières micro-brasseries anglaises, le concept de micro-distilleries renaît de ses cendres à la toute fin du 20ème siècle. Après une disparition totale du millier de distilleries américaines au moment de la prohibition, les États-Unis d'Amérique redeviennent, près d'un siècle plus tard, le lieu de prédilection d'un nouveau mode de distillation artisanal. Que ce soit au sein de vignobles, de brasseries ou de fermes, la micro-distillation prend de l'ampleur à mesure que les états lèvent l'interdiction de produire de l'alcool. Le phénomène se répand partout dans le monde : Italie, France, Japon ou encore Australie produisent au sein de leur « ferme » des whiskies, gins, vodkas et autres spiritueux promis à un avenir radieux.

DOMAINE DES HAUTES GLACES S11#03

France, New Organic Rye Spirit - 46%, 70cl

Issu de la Moisson 2011, Climat Les Gabert est le dernier né de la distillerie des Hautes-Glaces. Il est le fruit de 4 batchs de 600 kilos de malt de seigle, d'une double distillation à feu nu réalisée en mai 2012, d'un vieillissement de 18 mois en fûts de chêne français roux de cognac et d'un affinage de 7 mois en fûts de chêne neufs aux grains fins de la forêt de Tronçais. Que dire de plus, si ce n'est que Moisson 2011#03 est remarquable d'équilibre, de fraîcheur et qu'elle magnifie la céréale dont elle est issue : le seigle.

Profil : frais, rustique. Le seigle domine la palette avec ses notes majestueuses. Caractère végétal, épicé (girofle, muscade) et fruité (mirabelle, pêche, agrumes). Arômes vanillés et pralinés.

P.169 NOTE DE DÉGUSTATION

PUNI OPUS 1

Italie, New Spirit - 53.72%, 50cl
Édition limitée à 350 bouteilles

L'an dernier, nous vous faisions découvrir, Pure et Alba, les deux premières créations de la toute jeune distillerie italienne. Cette année, les frères Ebensterger nous proposent de partir sur des chemins tourbés à la découverte de leur nouvel « Opus 1 ». Après une première séquence olfactive rappelant le distillat, cette version affiche à l'aération beaucoup de maturité en dépit de son jeune âge.

Profil : vif, équilibré. Tourbe au centre. Notes fruitées (agrumes) et réglissées. Arômes d'épices (girofle) et de chocolat noir.

P.179 NOTE DE DÉGUSTATION

BAKERY HILL DOUBLE WOOD

Australie, Single Malt - 46%, 50cl

Située au sud de l'Australie, la distillerie Bakery Hill a été fondée en 1998 par David Baker, biochimiste de son état. Le premier distillat a vu le jour en 2000. L'orge locale non tourbée est achetée auprès d'un agriculteur australien tandis que l'orge tourbée provient du Royaume-Uni. Le vieillissement s'effectue dans des fûts de 50 litres afin de faciliter un meilleur échange avec le bois. Solaire, riche, cette version double wood a été affinée en fûts de chêne français.

Profil : onctueux, expressif. Mélange de notes maltées, fruitées (agrumes confits, pomme, poire, ananas), épicées (poivre, muscade) et finement boisées (chêne). Lait de coco et vanille.

P.164 NOTE DE DÉGUSTATION

BAKERY HILL PEATED MALT

Australie, Single Malt - 46%, 50cl

La pioche et la pelle. Tels sont les symboles de ce single malt australien exprimant avec ferveur son caractère de pionnier. Si les premiers essais de whiskies tourbés furent élaborés à partir de malt tourbé en provenance du Royaume-Uni, Bakery Hill Peated Malt est désormais élaboré à partir de malt 100% australien « Schooner », séché sur un feu de tourbe elle aussi australienne.

Profil : intriguant, gourmand. Notes fumées (feu de bois), fruitées (abricots, fruits exotiques) et réglissées. Caramel au beurre salé et chêne. Notes épicées et médicinales (camphre, eucalyptus).

P.164 NOTE DE DÉGUSTATION

2ND CHANCE WHEAT

Californie, Wheat Whiskey - 47%, 70cl

Fondée en 2010 par Adam Spiegel, Sonoma County Distilling élabore des whiskeys à partir d'alambics chauffés à feu nu. Baptisé « 2nd Chance », ce wheat whiskey est élaboré à partir d'un mélange de blé non malté et de seigle malté. Incarnant à merveille le style « Sonoma », ce dernier fait à la fois preuve de puissance et d'exubérance tout en restant frais et aérien.

Profil : exubérant, dynamique. Arômes de fruits mûrs et notes puissantes d'épices. Lactique (riz au lait, noix de coco), herbacé et mentholé en bouche. Il se termine en revenant sur des notes fruitées et florales.

P.162 NOTE DE DÉGUSTATION

DAD'S HAT RYE PORT WINE FINISH

Pennsylvanie, Rye - 47%, 70cl

Affinée en fûts de porto, cette version n'a rien à envier au Dad's Hat vieilli en quarter casks qui existe dans cette même collection. Les amateurs de rye apprécieront la façon dont elle s'est appropriée, jusqu'à la dernière goutte, le porto afin de gagner non seulement en maturité, mais aussi en richesse et en moelleux. A cet effet, le milieu de bouche, particulièrement gourmand, sonne le départ vers des contrées gustatives nouvelles et toujours plus de cohérence.

Profil : ample, tendu. Mélange d'épices (cumin, cannelle), de caramel au beurre salé et de fruits (abricots, agrumes). Notes florales (rose, pivoine) et empyreumatiques (menthol, eucalyptus).

P.168 NOTE DE DÉGUSTATION

DRY FLY CASK STRENGTH WHEAT

Washington, Cask Strength Wheat Whiskey 60%, 70cl

Tout droit venu de l'état de Washington, le premier small batch élaboré à partir de 100 % de blé et embouteillé à son degré naturel par la distillerie Dry Fly se révèle en tout point remarquable par sa finesse, sa droiture et sa complexité. N'hésitant pas à étendre son champ d'action et sans pour autant renier ses origines, il s'aventure même avec assurance dans l'univers des single malts vieillis en fûts de sherry.

Profil : parfums de fleurs (roses, pivoines, chèvrefeuille et iris). Notes de fruits grillés (noix, châtaigne) et de fruits rouges. Arômes herbacés. Dattes, toffee et fève de cacao.

P.169 NOTE DE DÉGUSTATION

DRY FLY TRITICALE

Washington, Rye/Wheat Spirit - 44%, 70cl

Clin d'œil à la pêche à la mouche, Dry Fly est le nom de cette jeune distillerie fondée en 2007 par Don Poffenroth et Kent Fleischmann au cœur de l'état de Washington. Equipée de petits alambics allemands à colonnes « Christian Carl », elle élabore, à partir d'une céréale hybride baptisée « triticale », croisement de seigle et de blé, cette version remarquablement équilibrée, qui oscille constamment entre finesse et rusticité, ainsi qu'entre gourmandise et tonicité.

Profil : gourmand, tonique. Exubérance fruitée (du loukoum à la galette des rois). Notes citronnées. Céréales (seigle) et herbe coupée. Miel d'acacia. Épices (poivre blanc, baies roses).

P.169 NOTE DE DÉGUSTATION

RANSOM OLD TOM GIN

Oregon, Gin - 44%, 70cl

Élaboré par Tad Seestedt en collaboration avec l'historien et mixologiste David Wondrich selon une recette datant du milieu des années 1800, Old Tom Gin est issu de la distillation dans un alambic pot still (à repasse) de l'assemblage d'un moût d'orge maltée (wort) et d'une infusion de plantes aromatiques dans un alcool de maïs non réduit. Afin de restituer au maximum tous les arômes, toutes les saveurs et toute la richesse de ce gin, seul le cœur de chauffe le plus pur a été retenu.

Profil : équilibre sucré/salé. Zestes d'oranges, genièvre, maïs et orge maltée dominent la palette aromatique. Notes d'agrumes (clémentine, citron, pamplemousse).

WHIPPER SNAPPER

Oregon, New Spirit - 42%, 70cl

Située à Sheridan dans l'Oregon, la distillerie Ransom a été créée en 1997 par Tad Seestedt. Elle a obtenu le label bio en 2011. Outre des grappas, du gin ou bien encore du vermouth, elle élabore, à partir de 79% de maïs et de 21% d'orge maltée et non maltée, un nectar baptisé « Whipper Snapper ». Vieilli en fûts de chêne français ayant contenu du pinot noir et en fûts de chêne américain neufs et de second remplissage, ce nectar se révèle original, voire déroutant, et arbore une personnalité affirmée.

Profil : original et herbacé. Coriandre, genièvre, cumin et fruits à noyau (de la mirabelle à la pêche). Capiteux (genêt, iris) et vanillé. Orge maltée avec des fruits secs (amande, figue) et de l'encens.

P.180 NOTE DE DÉGUSTATION

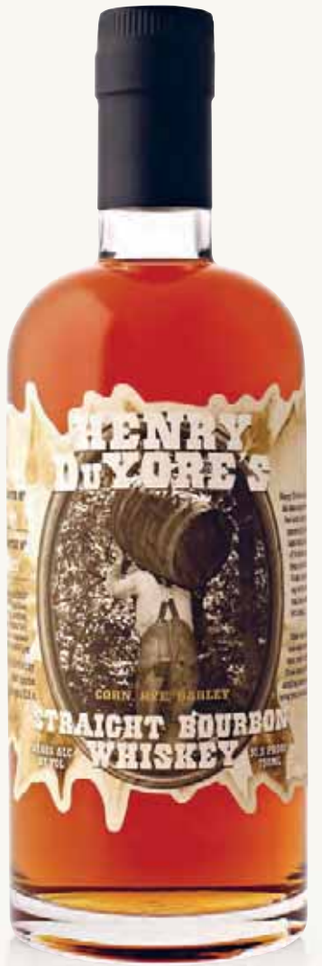
HENRI DU YORE'S STRAIGHT BOURBON WHISKEY

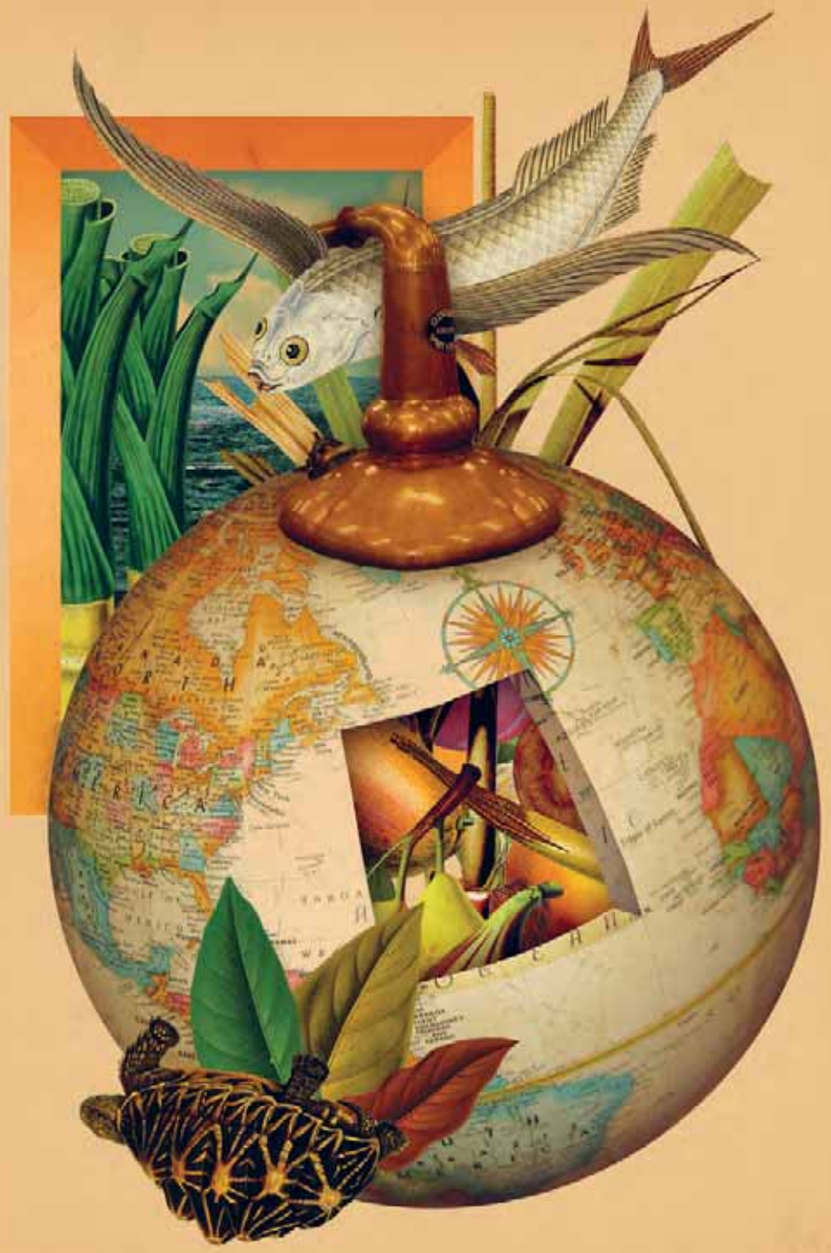
Oregon, Bourbon Whiskey - 45.65%, 70cl

Ce straight bourbon, qui porte le nom d'un bouilleur de cru très connu, est élaboré à partir de 56% de maïs, de 31% de seigle et de 13% d'orge maltée. Vieilli dans un premier temps en fût de chêne neuf américain, il a été affiné dans des fûts de chêne français afin que l'échange avec le bois soit optimal. La simplicité avec laquelle il se livre est émouvante de vérité et de candeur. La complexité dont il fait preuve en est la condition sine qua non.

Profil : onctueux, dynamique. Fruits exotiques (mangue, passion) et épices nobles (cardamome, girofle, coriandre, cannelle). Notes de vanille, d'alcool de fruit et de bois précieux.

P.173 NOTE DE DÉGUSTATION





FINE SPIRITS

FELIX QUI POTUIT RERUM COGNOSCERE CAUSAS

Heureux celui qui a pu pénétrer le fond des choses

Virgile

90. **RHUM**

108. **COGNAC, ARMAGNAC, CALVADOS**

118. **BAR À SPIRITUEUX**

138. **VINS TRIPLE A, XÉRÈS, SAKÉ, BIÈRE**

RHUM

Entre rhums des Caraïbes, d'Amérique Latine ou d'Asie, entre cachaças brésiliennes et clairins de Haïti, choisir le bon rhum s'apparente à un jeu de pistes aux quatre coins du globe.

En dehors de l'AOC en vigueur sur les rhums agricoles de Martinique, les autres îles et pays producteurs ne sont soumis à aucune réglementation stricte, créant une certaine confusion au sein de la catégorie. Cependant, sous la pression de quelques irréductibles tels que la distillerie Neisson ou la maison de négoce Velier, les acteurs de la catégorie ont récemment pris conscience que la légitimé des rhums dits de qualité devait obligatoirement passer par plus de transparence.
Le succès du rhum passe également par l'émergence de nouveaux entrants comme l'Inde et la Thaïlande qui bénéficient d'une tradition ancestrale de la culture de la canne à sucre. Mais l'avenir appartient aussi aux petits producteurs qui reviennent à des modes de production traditionnels en utilisant par exemple des alambics à repasse pour distiller du pur jus de canne.

TOM & JERRY

(utiliser un bol à punch pour cette préparation)

- 5 lbs. de sucre
- 12 œufs
- petit verre de rhum de Jamaïque
- 1 ½ cuillère à café de cannelle en poudre
- ½ cuillère à café de clou de girofle
- ½ cuillère à café d'autres épices

Méthode : *Battre les blancs en neige jusqu'à l'obtention d'une mousse ferme, et faire de même avec les jaunes de manière à ce qu'ils deviennent aussi liquides que de l'eau, puis mixer ensemble et ajouter les épices et le rhum. Ajouter le sucre et mélanger la préparation de manière à obtenir la consistance d'une pâte légère.*

Pour servir Tom & Jerry aux clients : *Prendre un verre de bar de petite taille, et une cuillère à soupe de la préparation. Ajouter un verre à vin de brandy, et remplir le verre d'eau bouillante. Râper de la noix de muscade sur le dessus.*

Les experts du bar, en servant le Tom & Jerry, utilisent parfois une préparation de ½ brandy, ¼ de rhum de Jamaïque, ¼ de rhum Santa Cruz, au lieu du brandy uniquement. Ce mélange est habituellement mixé et conservé dans une bouteille, et un verre à vin rempli est utilisé pour chaque tumbler de Tom & Jerry.

Cette boisson est parfois appelée Copenhagen, et parfois Jerry Thomas.

Jerry Thomas, *How to mix drinks or The Bon-vivant companion*, Dick & Fitzgerald, 1862

CARONI 2000 SINGLE CASK

Trinidad, Rhum - 70.1%, 70cl

Ce Caroni 2000 Single Cask fait preuve d'une grande puissance aromatique. En effet chaque saveur de sa palette gustative s'y exprime de manière distincte. Se montrant également exigeant, il ne laisse aucun répit au dégustateur et acquiert au fil du temps ce qu'il y a de plus difficile à obtenir : l'élégance.

Profil : capiteux, raffiné. Notes terpéniques et minérales (schiste, manganèse). Frais avec des zestes d'oranges et de citrons verts, gourmand grâce à des arômes chocolatés.

P.183 NOTE DE DÉGUSTATION

CARONI 16 ANS, 1998 FULL PROOF

Trinidad & Tobago, Heavy Rum - 64.5%, 70cl
Édition limitée

Issu de l'assemblage de 18 bourbon barrels, ce Caroni Brut de fût, distillé en 1998 est une véritable force de la nature. Ardent, fougueux, un filet d'eau est nécessaire afin de pouvoir l'apprivoiser en bouche. À la manière d'un torrent de saveurs, ce Caroni Full Proof devient le meilleur compagnon d'une soirée et, agrémenté d'un cigare, il vous tiendra en haleine pendant des heures.

Profil : avant tout boisé (vanille Bourbon). Notes d'épices (pain d'épices, cannelle), de fruits exotiques (ananas, banane flambée, mangue) et de réglisse. Touche minérale et capiteuse. Arômes de cuir.

P.182 NOTE DE DÉGUSTATION

CARONI 16 ANS, 1998 HIGH PROOF

Trinidad & Tobago, Heavy Rum - 55%, 70cl
Édition limitée

Parfaitement maîtrisé, ce small batch de 18 fûts de bourbon frôle la perfection tant ses arômes sont intégrés et fondus les uns aux autres. Moins extrême que son grand frère « Full Proof », cette expression laisse le champ libre et invite à la découverte. À l'instar des très grands single malts, ce heavy rum se révèle être dans la pleine fleur de l'âge.

Profil : espiègle. Note de gingembre, de cardamome, de zestes d'agrumes, avec des touches de menthe, d'herbe fraîchement coupée, de miel et d'encaustique. Très fine minéralité (notes pétrolifères).

P.183 NOTE DE DÉGUSTATION

DIAMOND 15 ANS, 1999 DEMERARA <S>

Guyane, Rhum Traditionnel - 53.1%, 70cl

À mi-chemin entre une liqueur de fruits et un rhum, le premier nez de ce Diamond se révèle particulièrement original, voire inattendu. Non content de surprendre le dégustateur, celui-ci enfonce le clou en répandant tout au long de la dégustation des fraises, des framboises, des cerises, des cassis et des mûres. Au fur et à mesure, les fleurs capiteuses et les fruits exotiques se mettent au diapason.

Profil : élégant, onctueux. Abondance de fruits (fruits rouges, goyave, orange, pêche) et de fleurs (rose, pivoine). Notes boisées, vineuses (xérès, porto) et épicées (gin-gembre, cannelle).

P.184 NOTE DE DÉGUSTATION

UITVLUGHT 17 ANS, 1997 DEMERARA ULR

Guyane, Rhum Traditionnel - 59.7%, 70cl

Derrière ce rhum au nom imprononçable se cache en réalité un alcool d'une finesse et d'une précision aromatique et gustative hors du commun. Son phrasé épouse toutes les nuances de la langue guyanaise. Sa vivacité nous fait parcourir à grand pas des paysages exotiques et luxuriants. Enfin, son équilibre repose sur une charpente d'une finesse remarquable.

Profil : ample, puissant. Notes compotées (pomme, rhubarbe), vanillées et fruitées (clémentine, orange, abricot). Abondance d'épices (cardamome, cannelle, muscade) et de bois précieux (santal).

P.189 NOTE DE DÉGUSTATION

{ DEMERARA DISTILLERS }

DIAMOND & PORT MOURANT 1995 <SV> PM

Guyane, Rhum Traditionnel - 62.1%, 70cl

Réunir ensemble Diamond et Port Mourant, quelle idée de génie... Luca Gargano l'a fait ! Avec son talent de visionnaire, il a pressenti qu'en bouche Port Mourant exprimerait sa fougue et sa « violence » tandis qu'en finale, Diamond apporterait beaucoup de sagesse et de sérénité. Le résultat, un rhum parfaitement équilibré qui a su tirer de ce travail d'équipe la substantifique moelle. Superbe de bout en bout.

Profil : pulpeux, vif. Parfums de fleurs (rose, géranium), de fruits (orange, figue, noix, mangue), de chocolat et de bois vert. Notes d'eucalyptus et de canne à sucre.

P.184 NOTE DE DÉGUSTATION

ENMORE & PORT MOURANT 1998 EHPM

Demerara Rum - 62,2%, 70cl
Édition limitée à 848 bouteilles

De l'union de distillats issus de deux alambics rares et uniques - un Coffey still intégralement coffré en bois (Enmore) et deux pot stills d'époque également intégralement gainés de bois (Port Mourant) – est né ce blended rhum, digne représentant de ce que produisait la Demerara Distillers à la fin des années 90. Vieillis séparément, ils furent ensuite mariés au sein de trois barrels pour nous donner cette version unique en série très limitée.

Profil : entre les fruits exotiques et les agrumes. Notes épicées (clou de girofle, cardamome) et douceur vanillée. Caramel au beurre, pétrole, asphalte, pointe de caoutchouc brûlé.

P.184 NOTE DE DÉGUSTATION

NEISSON 1995 SINGLE CASK

Martinique, Rhum - 48%, 70cl

Depuis sa création en 1931, la distillerie familiale Neisson élabore des rhums agricoles dans la plus pure tradition martiniquaise. Sélectionnée en partenariat avec Luca Gargano (rhums Velier), cette vénérable version de 19 ans brave avec fierté toutes les épreuves du temps. La manière dont les notes de chêne se réduisent en une fine poussière boisée pour mieux laisser s'exprimer les fruits et les épices, est un pur moment de poésie.

Profil : empyreumatique, ample. Notes orientales (bois précieux, datte) et exotiques (mangue, noix de coco). Rondeur crémeuse et gourmande.

P.186 NOTE DE DÉGUSTATION

NEISSON 2005
STRAIGHT FROM THE CASK

Martinique, Rhum - 43%, 70cl

Dans la pleine fleur de l'âge, cette version âgée de 9 ans qui a vieilli dans le chai n°5 de la distillerie possède une force de persuasion hors du commun. Elle fait preuve dans un premier temps de beaucoup de classicisme. Elle pose les jalons boisés et fruités qui vont lui permettre ensuite de laisser libre-cours à ses penchants naturellement exotiques et extravertis.

Profil : intense, solaire. Senteurs florales (pivoine, chèvrefeuille), notes épicées (cannelle, girofle) et fraîches (canne à sucre juste coupée).

P.187 NOTE DE DÉGUSTATION

NEISSON 2010

Martinique, Rhum - 46%, 100cl
Édition limitée à 120 bouteilles pour chaque série
Une Exclusivité LMDW

Distillée le 6 juillet 2010, cette version est issue d'un fût unique de 190 litres ayant contenu au préalable du bourbon. Évoquant un single malt écossais, elle se caractérise par une intensité aromatique et gustative d'une grande élégance et moins luxuriante qu'à l'accoutumée. Une version à découvrir en édition limitée, d'autant que chaque bouteille a été peinte à la main.

Profil : vif, frais. Mélange de fruits (poire, pomme, ananas, banane), d'épices douces (cardamome, cannelle) et de notes torréfiées. Présence florale et vanillée.

P.187 NOTE DE DÉGUSTATION

de gauche à droite :
Le Coupeur
L'Amarreuse
La Distillerie

KARUKERA 2000 FÛT UNIQUE SAUTERNES CASK FINISH

Guadeloupe, Rhum - 46.5%, 70cl
Édition limitée à 294 bouteilles

Vieilli tout d'abord en fût de bourbon, puis affiné pendant 6 mois dans un fût ayant contenu un premier cru de Sauternes, ce Karukera accepte sans aucune retenue l'influence du vin. Mieux même, puisqu'il met sur le devant de la scène, et ce aussi bien au nez qu'en bouche, tous les fruits sucrés, exotiques ou confits dont regorgent les grappes de sémillon, de sauvignon et de muscadelle.

Profil : rond, puissant. Fruits confits, fruits secs (poires, prunes, pistache) et épices (poivre, piment). Notes capiteuses de rose poivrée et de cuir.

P.185 NOTE DE DÉGUSTATION

BIELLE 1998

Marie-Galante, Rhum Agricole - 45%, 70cl

Distillée en 1998 et embouteillée en 2009, cette version illustre à merveille le caractère précis, délicat et complexe du rhum élaboré par cette distillerie située sur un plateau à 110 mètres d'altitude, appelé section « Bielle ». Les trésors qu'elle renferme sont à portée de mains : il suffit simplement de lui laisser le temps de s'ouvrir pour les découvrir. Une fois épanouie et resplendissante, elle fait preuve de générosité et d'élégance.

Profil : délicat, tendre. Richesse exotique autour des fruits (banane plantain, ananas, mangue), de la vanille et du géranium. Notes de caramel au beurre salé et de pain d'épices.

P.182 NOTE DE DÉGUSTATION

BIELLE 2003

Marie-Galante, Rhum Agricole - 52.9%, 70cl

Vieillie 8 ans en fûts de chêne et mise en bouteille au degré naturel sans filtration, cette version illustre à merveille le style à la fois limpide et très complexe des rhums élaborés par la distillerie Bielle. Evidente car elle n'y va pas par quatre chemins pour nous faire découvrir les principaux éléments de sa palette aromatique et gustative, et complexe car elle fait preuve d'une profondeur inouïe tout en restant toujours en quête de nouveaux horizons.

Profil : gourmand, puissant. Fruits généreux (orange, ananas, banane), canne à sucre et fleurs (bougainvillier, géranium, rose) répondent à l'appel. Notes épicées (badiane, poivre blanc) en sus.

P.182 NOTE DE DÉGUSTATION

SAVANNA 8 ANS, 2002 TRADITIONNEL INTENSE PORTO FINISH

Île de la Réunion, Rhum Traditionnel - 46%, 50cl
Single Cask #973 - Fût de cognac
Édition limitée à 1320 bouteilles - Une Exclusivité LMDW

« Je fleurirai partout où je serai porté » est la devise qui figure sur les étiquettes des single casks embouteillés par la distillerie Savanna. Et pour cause, ce rhum traditionnel, distillé le 6 décembre 2002, arrive vers nous, et ce dès le premier nez, les bras chargés d'un magnifique bouquet de fleurs aux parfums délicats. La qualité de son boisé et la finesse de son toucher de bouche sont autant de moments forts qui rythment la dégustation de cette version vieillie en fût de cognac.

Profil : élégant, ferme. Les fleurs capiteuses (pivoine, lilas, géranium) cèdent leur place à des notes boisées, fruitées (mirabelle, orange, mangue, citron vert), torréfiées et vanillées.

P.188 NOTE DE DÉGUSTATION

SAVANNA 8 ANS, 2003 GRAND ARÔME

Île de la Réunion, Rhum Grand Arôme - 46%, 50cl
Single Cask #545 - Fût de cognac
Édition limitée à 875 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Fondée entre 1948 et 1950 par Emile Hugot, la distillerie Savanna a transféré en 1992 la totalité de sa rhumerie sur le site de Bois-Rouge situé à Saint-André. Elle est l'une des rares distilleries au monde à proposer un grand arôme, rhum vieilli issu d'une très longue fermentation. Remarquable de bout en bout, ce single cask riche et puissant a totalement absorbé les notes de chêne transmises par le fût de cognac dans lequel il a grandi pendant 8 ans.

Profil : profond, pulpeux. Notes exotiques (combava, agave, ananas, passion), florales et épicées (moutarde). Arômes de lait de coco, de vanille Bourbon et de plantes aromatiques.

P.189 NOTE DE DÉGUSTATION

PENNY BLUE BATCH #002

Île Maurice, Rhum XO Single Estate
43.2%, 70cl
Édition limitée à 7 000 bouteilles

Penny Blue est un rhum Single Estate XO de l'Île Maurice. Son nom fait référence au timbre le plus rare au monde. Né d'un assemblage des plus belles eaux-de-vie de la distillerie Médine, celui-ci a vieilli dans des fûts ayant contenu du cognac et du whisky. Pour réaliser ce batch n°2, Doug McIvor, expert whisky de la maison Berry Bros & Rudd et Jean-François Koenig, maître distillateur de la distillerie Médine ont sélectionné les fûts les plus matures et les plus équilibrés.

Profil : vif, net. Notes cacaotées, réglissées, vanillées et épicées (muscade, cannelle). Parfum de fleurs capiteuses (œillet, iris), de fruits frais (orange amère) et exotiques (ananas, kiwi, goyave).

P.187 NOTE DE DÉGUSTATION

SANTA TERESA BICENTENARIO

Venezuela, Ron - 40%, 70cl

Cette cuvée qui porte le nom de son créateur, Alberto J. Vollmer, est le fruit de l'assemblage des plus vieux fûts présents dans les chais de la distillerie, dont certains contiennent des rhums de 80 ans. Cette cuvée fait preuve d'un équilibre parfait entre le nez et la bouche, et s'appuie tout au long de la dégustation sur des notes fruitées, florales et épicées. Un caractère particulièrement suave et gourmand !

Profil : exotique, équilibré. Plantes aromatiques (laurier, thé, tilleul) et légères notes fruitées. Généreux en épices (curry, poivre, gingembre, piment).

P.188 NOTE DE DÉGUSTATION

ZACAPA 2014 RESERVA LIMITADA

Guatemala, Ron - 45%, 70cl

Vieillie selon le système de la solera, cette cuvée est née de l'assemblage de fûts âgés de 6 à 24 ans qui ont ensuite été affinés pendant deux ans dans des fûts de chêne blanc et dans des fûts de chêne français. Les arômes « délicats de menthe, menthe poivrée, origan, feuille de laurier et les saveurs de bois grillé et de vanille », perçus par Lorena Vasquez, le maître de chai qui a réalisé cet assemblage, procurent beaucoup d'originalité et de moelleux à cette série limitée.

Profil : onctueux, équilibré. Dominé par des notes de cuir, il évolue vers les agrumes, la canne à sucre et le chocolat. Arômes épicés (cannelle, gingembre), médicinaux et pâtissiers (baba au rhum).

P.189 NOTE DE DÉGUSTATION

MOUNT GAY BLACK BARREL

Barbades, Rum - 43%, 70cl

La version Mount Gay Black Barrel est la dernière création du maître assembleur Allen Smith. Il a eu l'idée d'assembler des rhums distillés dans des alambics à repasse (pot still) avec des rhums âgés distillés dans un alambic à colonne (patent still). Ce black barrel, qui porte bien son nom, a été affiné dans des fûts profondément calcinés (bousinés), ayant contenu au préalable du bourbon, afin d'extraire un maximum de saveurs épicées et boisées.

Profil : exubérant, gourmand. Notes de canne à sucre, de fruits exotiques (ananas, banane), de fleurs (géranium) et de bois précieux (santal). Arômes vanillés, médicinaux et épicés.

P.186 NOTE DE DÉGUSTATION

PLANTATION RUM 2003 ST LUCIA

Sainte-Lucie, Rum - 43%, 70cl

D'une infinie douceur, ce rhum plantation vieilli en fûts de bourbon possède également beaucoup de fraîcheur. En témoignent les différentes infusions particulièrement désaltérantes de la fin de bouche. Il incarne également à la perfection le style équilibré et soyeux des rhums élaborés par la maison Pierre Ferrand.

Profil : gourmand, équilibré. Arômes de canne à sucre et de banane. Notes balsamiques (pin, cèdre), de fruits secs (pruneau) et d'épices (clou de girofle, muscade). Présence de fleurs capiteuses (géranium, pivoine).

P.187 NOTE DE DÉGUSTATION

PLANTATION RUM BELIZE XO

Belize, Rum - 41%, 70cl
Single Cask #2/14 - Pineau Finish
Édition limitée à 450 bouteilles
Une Exclusivité LMDW

Ce rhum en provenance du Belize, petit état d'Amérique centrale, aime les ambiances insolites. La palette aromatique qui dévoile au nez des parfums de géranium et de potager, est là pour en témoigner. Les notes de fruits rouges, de fleur d'oranger, de tilleul, de lierre et d'ortie, exprimées par la bouche et la finale en font un rhum vraiment original.

Profil : fin, moelleux. Notes de menthe poivrée et de légumes du potager (courgette, potiron). Arômes d'oranges amères et de fruits divers (fruits rouges, fruits exotiques). Présence vanillée.

P.187 NOTE DE DÉGUSTATION

PUSSER'S OVERPROOF

Îles Vierges Britanniques, Navy Rum
75%, 70cl

Dans notre Collection 2014, nous vous faisions découvrir les rhums Pusser's, élaborés par Charles Tobias, dans le but de faire renaître de ses cendres une vieille coutume de la Royal Navy abandonnée en 1970 qui consistait à distribuer aux marins leur ration journalière de rhum. Cette année, nous vous proposons de partir à la rencontre d'une version overproof qui, du haut de ses 75 %, hisse fièrement les couleurs de l'Union Jack.

Profil : puissant, exotique. Notes de noix de coco, d'épices et de fruits exotiques (kaki, mangue). Arômes gourmands de crème brûlée, d'agrumes confits et de pralines. Boisé vernissé et vanillé.

P.188 NOTE DE DÉGUSTATION

RUM NATION JAMAÏCA WHITE POT STILL

Jamaïque, Rum - 57%, 70cl

Célèbre pour ses rhums vieux, embouteillés pour les plus âgés sous l'estampille « suprême lord », la maison de négoce italienne Rossi & Rossi nous propose de découvrir son premier rhum blanc. Celui-ci a été élaboré par la petite distillerie jamaïcaine Worthy Park, située dans le village de Sainte-Catherine. Quand on demande à Fabio Rossi ce que son rhum blanc a de différent des autres, il répond : « *De la personnalité, de la personnalité et encore de la personnalité !* ».

Profil : onctueux, floral. Notes épicées intenses (curry, cannelle, piment), exotiques (banane flambée) et florales (gardénia, géranium). Arômes légers de réglisse, puis de truffe.

P.188 NOTE DE DÉGUSTATION

CHALONG BAY

Thaïlande, Rhum Pur Jus de Canne - 40%, 70cl

Avec la volonté de ramener le rhum dans le berceau originel de la canne à sucre, la distillerie Chalong Bay, créée par un couple de jeunes français est située à Phuket. Elle est équipée d'un alambic armagnaçais âgé de quarante ans. Particulièrement aromatique et frais, le rhum qu'elle élabore constitue une véritable ode à un fruit : le litchi.

Profil : élancé, puissant. Notes exotiques (lait de coco, vanille, litchi) et fruitées (agrumes divers). Arômes de jus de canne frais et d'agave. Miel de lavande, épices et fleurs capiteuses.

P.183 NOTE DE DÉGUSTATION

AMRUT TWO INDIES RUM

Inde, Rhum - 40%, 70cl

Élaboré par la distillerie indienne Amrut à partir de rhums en provenance d'Inde et des Caraïbes (précisément de Jamaïque, de Guyane et des Barbades), Two Indies Rum fait preuve d'un fruité particulièrement exubérant et varié, aussi bien au nez qu'en bouche. On y trouve des fruits frais et exotiques, ainsi que des agrumes. Une harmonie parfaite entre les « Indes orientales » et les « Indes des Caraïbes » découvertes par Christophe Colomb.

Profil : gourmand, intensément fruité. Fruits exotiques (kakis, goyaves, ananas), frais (pommes, mirabelles, groseilles) et confits (citrons). Notes épicées (girofle, muscade), réglissées et chocolatées.

P.182 NOTE DE DÉGUSTATION

YAGUARA

Brésil, Cachaça - 41.5%, 70cl

Produite par la cinquième génération de propriétaires, la cachaça Yaguara est élaborée en plein cœur du Brésil à partir de cannes à sucre bio toujours récoltées à la machette. La fermentation se déroule lentement à partir de souches de levures obtenues selon une recette familiale vieille de près de 200 ans. La distillation s'effectue dans un petit alambic de 750 litres et les assemblages sont réalisés par l'un des maîtres assembleurs les plus célèbres de l'univers de la cachaça, Erwin Weimann.

Profil : gourmand, généreux. Fruits exotiques très mûrs (banane, papaye) et abricots secs. Notes parfumées de camomille, de citron et de citronnelle. Présence d'épices (gingembre, piment).

COGNAC ARMAGNAC CALVADOS

Dépoussiérons pour de bon les alcools français ! Car oui, cognac, armagnac et calvados ont de quoi rivaliser avec les plus grands spiritueux de dégustation. En somme une bonne dose de traditions locales et beaucoup de talent pour se renouveler sans cesse !

Au même titre que le whisky ou le rhum, ces alcools bruns issus d'un savoir-faire ancestral s'improvisent au fil des alambics, des vieillissements et se retrouvent à la carte des plus prestigieux bars de la capitale. A l'image des familles Landier et Drouin, ce savoir-faire virtuose se perpétue de générations en générations, pour nous offrir plus que jamais des pièces uniques qui figurent en bonne place dans notre cabinet de curiosités : des cognacs non colorés et millésimés, si rares pour la catégorie, et des calvados aux vieillissements atypiques en fûts de banyuls et de xérès. Que dire aussi de ces passionnés d'Armagnac, L'Encantada, qui baroudent de domaines en domaines et y dénichent des armagnacs non filtrés et bruts de fût ? Tout un patrimoine immatériel à ne pas sous-estimer qui fait et fera l'objet de toutes les curiosités.

> « Lorsque l'on joue un air lent, un système de registre est mis en action [...]. Et, suivant la durée de l'air, on peut, si l'on veut, faire varier la valeur de l'unité, la réduisant, par exemple au centième, pour pouvoir obtenir une boisson tenant compte de toutes les harmonies au moyen d'un réglage latéral. »
>
> Boris Vian, *L'écume des jours*, Gallimard, 1947

COGNAC LEYRAT 59% BRUT DE FÛT

Cognac - 59%, 70cl
Single Cask #FP188
Édition limitée à 414 bouteilles

Elaborée uniquement à partir du cépage Ugni blanc, issue d'un fût unique et embouteillée à son degré naturel, cette version fait preuve d'une rigueur et d'une précision exceptionnelles. Avec son fruité, elle incarne à merveille le style épuré et mature des cognacs élaborés par Francis Abécassis, propriétaire de la maison Leyrat. À cela, il faut ajouter une finesse d'expression reposant sur une oxydation fruitée parfaitement maîtrisée, qui se termine sur des notes abricotées.

Profil : fin, élégant. Notes vineuses (raisin blanc), vanillées et exotiques (banane, ananas, fruits de la passion). Présence de fruits secs (noix, amande, datte), d'épices douces et de réglisse.

P.184 NOTE DE DÉGUSTATION

REMI LANDIER SPECIAL PALE

Cognac Fins Bois - 45%, 70cl

Dernière création de Jean-Yves Landier, fondateur et maître distillateur de la maison Rémi Landier, cette cuvée baptisée « Special Pale » provient des vignobles familiaux situés sur le terroir des Fins Bois. Non filtrée à froid, non colorée et non sucrée, cette création fait preuve de beaucoup de naturel et de fraîcheur tout en évoquant, à certains moments, un rhum et à d'autres, un single malt du Speyside.

Profil : vif, original. Notes fruitées (d'abord le raisin, puis des fruits confits et exotiques), salées et résineuses. Fruits secs et épices.

P.188 NOTE DE DÉGUSTATION

REMI LANDIER HÉRITAGE

Cognac - 43%, 70cl
Édition limitée à 60 carafes

Issus de l'assemblage de cognacs provenant des terroirs de la Grande Champagne et des Fins Bois, dont les plus vieilles eaux-de-vie ont été distillées dans les années 1970, cette cuvée Héritage fait preuve d'une étonnante jeunesse d'expression. En effet, que ce soit au nez, en bouche, en finale et même dans le verre vide, la qualité et la diversité de son fruité agit à la manière d'un bain de jouvence et lui procure beaucoup de vitalité.

Profil : gourmand, vif. Notes boisées (bois précieux), vanillées et de cire d'abeille. Présence de nombreux fruits (raisin, pruneau, pêche, poire, fraise), de chocolat noir et de fleurs capiteuses.

P.188 NOTE DE DÉGUSTATION

PIERRE FERRAND 1975
Collection Privée
Cognac Grande Champagne - 44.8%, 70cl

Élaborée au sein du Domaine Logis situé à Angeac, en plein cœur de la Grande Champagne, terroir le plus réputé de Cognac, cette version porte la signature d'un grand millésime. En effet, en 1975, toutes les conditions climatiques étaient réunies pour que les raisins atteignent une parfaite maturité. Un hiver froid, un printemps très agréable, puis un été chaud ont procuré beaucoup d'équilibre et de fraîcheur à ce vintage unique et très confidentiel.

Profil : riche, vif. Profusion de fruits confits (mirabelle, pomme), de fruits secs (noix) et de fleurs capiteuses (lys, iris). Notes médicinales (baume, camphre) et plantureuses (sauge, romarin).

P.187 NOTE DE DÉGUSTATION

VALLEIN TERCINIER
L'ÉROTIQUE LOT 69
Cognac Grande Chamapgne - 47%, 70cl

Laissons la parole aux créateurs de cette Grande Champagne : « L'Érotique est née en 1969, elle nous offre des tumultes olfactifs mêlant des nez de gingembre, de cannelle, de vanille, de réglisse et de poivre du Sichuan à une bouche ronde et suave, longue et pénétrante, complétée par des notes de café torréfié et de chocolat. Juste un instant de plaisir. »

Profil : profond, gourmand. Présence de vanille, d'agave, de fruits frais (melon) et exotiques (ananas, mangue). Notes médicinale, camphrée, minérale, florale et réglissée.

P.189 NOTE DE DÉGUSTATION

VALLEIN TERCINIER
PETITE RUE 71
Cognac Petite Champagne - 47%, 70cl

Située à cheval sur le département de la Charente et celui de la Charente-Maritime, le terroir de la Petite Champagne est réputé pour la finesse et la complexité de ses cognacs. Particulièrement extraverti, ce millésime 1971 dévoile une succession d'ambiances olfactives et gustatives extraordinaires. La bouche, qui nous fait voyager de l'Orient aux Antilles en quelques secondes, en est un vibrant exemple.

Profil : voluptueux, équilibré. Richesse de fruits (raisins mûrs, abricots, pêches) et d'épices (cannelle, gingembre). Notes florales (géranium, chèvrefeuille, rose), minérales et mentholées.

P.189 NOTE DE DÉGUSTATION

L'ENCANTADA 1994
DOMAINE LOUS PIBOUS

Bas-Armagnac - 53.7%, 50cl

Élaboré à partir du cépage Folle Blanche, cet Encantada fait preuve d'une jeunesse sans cesse renouvelée. La folle blanche exalte la palette olfactive de ses parfums floraux et procure beaucoup de finesse à la bouche. Quant à la finale, elle respire la Gascogne et constitue une véritable incitation à découvrir la cuisine typique de cette région, en complément de son eau-de-vie si généreuse.

Profil : puissant, gourmand. Notes fruitées (orange, abricot), boisées (chêne), épicées (cumin, poivre) et parfumées (tilleul, rose, gentiane). Arômes de tabac à pipe, de pruneau et de banane flambée.

P.186 NOTE DE DÉGUSTATION

L'ENCANTADA 25 ANS

Bas-Armagnac - 49.5%, 50cl

L'Encantada est une jeune société créée par quelques passionnés qui embouteillent des Bas-Armagnacs au degré naturel. Ils proviennent essentiellement de petits producteurs qui, pour la plupart, ne distillent plus depuis longtemps. Âgée de 25 ans, cette version est le fruit de l'assemblage d'un Bas-Armagnac et d'un Grand Bas Armagnac, terroirs réputés pour la finesse et le caractère intensément floral et fruité de leurs eaux-de-vie.

Profil : riche, onctueuse. Fruits frais (pruneau, abricot, figue) et fleurs capiteuses (lys, iris). Toffee et fruits exotiques (mangue, kaki, passion). Notes crémeuses (lait d'amande) et terreuses.

P.186 NOTE DE DÉGUSTATION

L'ENCANTADA 1988
DOMAINE LE PARRE

Armagnac Ténarèze - 41%, 50cl

L'univers des alcools est souvent rempli de paradoxes, c'est d'ailleurs ce qui fait leur charme. A témoin, le premier nez de cette version du Domaine Le Parre qui évoque immanquablement une téquila. Cette complicité aromatique (plutôt que « dualité ») entre téquila et armagnac donne naissance à un Bas-Armagnac à la fois classique et extrêmement original.

Profil : ferme, distingué. Notes d'agave et de citron rappelant une téquila. Parfums fruités (mirabelle, pomme, orange), balsamiques et empyreumatiques (cèdre, thuya, musc).

P.186 NOTE DE DÉGUSTATION

L'ENCANTADA 1967
DOMAINE LE FRÊCHE

Bas-Armagnac - 42.3%, 50cl

Situé dans l'aire d'appellation « Grand Bas », ce domaine de 7 hectares distille des eaux-de-vie particulièrement parfumées et proches du terroir. L'attaque en bouche et la finale de ce très vénérable Bas-Armagnac sont à ce titre de petits chefs-d'œuvre de suavité fruitée. Grâce à lui, le dégustateur touche du doigt l'un des éléments essentiels de la production d'un tel alcool : un vieux cep de vigne.

Profil : riche, suave. Parfums fruités (orange amère, groseille à maquereau, abricot, brugnon, fraise), épicés, réglissés et chocolatés. Fleurs capiteuses, musc et bois précieux.

P.186 NOTE DE DÉGUSTATION

CHRISTIAN DROUIN XO PIERRE PIVET

Calvados Pays d'Auge - 42%, 70cl

En 1969, quand Christian Drouin acquiert les Fiefs de Sainte-Anne, ferme de pommiers à cidre située à Gonneville près de Honfleur, il demande à Pierre Pivet, bouilleur ambulant de grande renommée de produire ses premiers calvados. Constitué des plus beaux millésimes âgés de vingt ans et plus de la maison Drouin, cet XO extrêmement harmonieux rend dignement hommage au premier distillateur des calvados Drouin.

Profil : élégant, racé. Notes fruitées (pommes mûres, mirabelle, coing, poire), chocolatées, florales et épicées (cannelle, noix de muscade). Arômes de miel, de rancio et de bois de santal.

P.183 NOTE DE DÉGUSTATION

CHRISTIAN DROUIN 4 ANS DOUBLE MATURATION POMMEAU ET XÉRÈS

Calvados Expressions

Calvados Pays d'Auge - 45%, 70cl
Cask #F21, B4
Édition limitée à 410 bouteilles

Vieilli tout d'abord en fût de pommeau, puis affiné en fût de xérès, ce calvados de la maison Drouin hisse haut les couleurs du Pays d'Auge. Du haut de ses quatre ans, il fait preuve à la fois de plénitude tout en restant proche des parfums et des saveurs de la distillation. Espiègle, il prend même un malin plaisir à vouloir garder en lui certains secrets. À nous de les découvrir !

Profil : concentré, ferme. Fruits (citrons confits, diverses variétés de pommes, amandes, noix fraîches) et épices (poivre noir, muscade) à profusion. Notes herbacées et aromatiques (verveine, sauge, foin coupé).

P.183 NOTE DE DÉGUSTATION

CHRISTIAN DROUIN 6 ANS FÛT DE BANYULS

Calvados Expressions

Calvados Pays d'Auge - 46%, 70cl
Cask #F58, B3
Édition limitée à 340 bouteilles

Vieilli en fût de banyuls, ce calvados du Pays d'Auge de la maison Christian Drouin s'est nourri jusqu'à la dernière goutte des parfums et des saveurs liquoreuses dont regorge le prestigieux vin catalan. Les notes oxydatives et fruitées du banyuls se sont incrustées dans la chair des pommes au point qu'il est devenu impossible de les dissocier, sous peine de nuire à l'équilibre de cette eau-de-vie remarquable.

Profil : subtil, onctueux. Le banyuls apporte des notes fruitées (abricots confits, pommes très mûres, cerises à l'eau-de-vie) et boisées (bois précieux). Epices (badiane, gingembre) et chocolat noir.

P.183 NOTE DE DÉGUSTATION

BAR À SPIRITUEUX

Notre collection 2013 partait à la rencontre des plus prestigieux bars de notre époque. Deux ans se sont écoulés et c'est avec la même ferveur que nous nous enthousiasmons pour de nombreuses catégories d'alcools.

Craft spirits, eaux-de-vie de fruits sauvages, mezcals vieillis en fûts de cognac, vodkas épicées, gins d'herboristes, liqueurs de yuzu ovnis… L'amateur de notre époque a de quoi perdre la tête ! De la dégustation pure et simple au cocktail sophistiqué servi par un barman aux faux-airs de dandy, les spiritueux n'ont jamais été autant dans l'air du temps. C'est avec ce supplément d'âme, cher à ce catalogue, que notre voyage spatio-temporel gagne en substance. Une escale multiculturelle incontournable !

Les choses à ne pas faire pour jeunes bartenders :

1. *Ne te mets en avant derrière le bar lorsqu'il y a du monde. Sois poli et accessible, mais laisse-les s'avancer vers toi.*
2. *Ne t'incruste pas dans une conversation, mais donne l'impression de t'y intéresser.*
3. *Ne donne pas ton opinion sauf si tes responsables expriment un désir, ou au minimum la volonté, de t'écouter.*
4. *N'exprime pas tes sentiments si tu es en divergence avec la majorité, sauf si tu as des intérêts importants en jeu.*
5. *Ne sois pas trop positif sur les choses. Tu pourrais être dans l'erreur.*
6. *Ne regarde pas avec insistance les gens, ou ne parle pas fort et sans être sévère, mais montre une certaine contenance souriante et parle sur un ton calme mais affirmé.*
7. *N'occupe pas trop d'espace, mais laisse la possibilité à tes collègues de rester derrière le bar.*
8. *Ne te trompe sur l'emplacement des objets, pour que tes collègues de travail et toi sachent où ils sont quand vous en avez besoin.*

C.F. Lawlor, *The Mixicologist*, lawlor & Co., Cincinnati 1895

THE 86 COMPANY
FORD'S GIN

Angleterre, Gin - 45%, 70cl

Distillé à Londres par The Thames Distillers, Ford's Gin est né de la rencontre entre le maître distillateur Charles Maxwell et Simon Ford, l'expert en Gin de The 86 Company. Elaboré notamment à partir de baies de genièvre, de graines de coriandre, d'orange amère, de citron, de zestes de pamplemousse, de fleur de jasmin, d'iris, d'angélique et de casse, la distillation est effectuée dans un alambic de 500 litres après une macération lente de 15 heures afin d'extraire un maximum d'arômes et de saveurs.

Profil : riche, intense. Abondance de fleurs (jasmin), d'épices (principalement la coriandre) et de genièvre. Notes herbacées. Douce amertume du pamplemousse en finale.

THE 86 COMPANY
CABEZA TEQUILA

Mexique, Téquila - 43%, 70cl

Simon Ford, Jason Kosmos, Sushan Zaric, Malte Barnekow et Kris Roth sont les experts passionnés qui représentent The 86 Company et qui chinent des spiritueux à travers le monde. Cette téquila en est le parfait exemple, elle est produite de manière artisanale par la famille Vivanco, « tequileros » depuis cinq générations, au sein de la distillerie « El Ranchito » située dans la région de Los Altos de Jalisco. Cette famille cultive ses agaves sur les 800 hectares de leur propriété et offre ici une carte postale du Mexique fruitée et épicée.

Profil : puissant, onctueux. Notes fruitées (citron jaune et autres agrumes), épicées (poivre noir, coriandre, safran), vanillées et minérales. Présence d'agave et de miel toutes fleurs.

TEMPUS FUGIT
CRÈME DE NOYAUX

Suisse, Liqueur - 30%, 70cl

Élaborée par la Société Tempus Fugit Spirits avec des noyaux d'abricot frais, de cerise, des amandes amères et des plantes aromatiques, cette crème reprend une recette traditionnelle française datant du 19ème siècle. La magnifique couleur carmin qu'elle arbore provient de la liqueur naturelle de cochenille qui lui a été adjointe. Plusieurs années de recherche ont été nécessaires pour sa réalisation. Le résultat est époustouflant.

Profil : la dominante revient au noyau d'abricot, suivi de noyaux de cerises et d'amandes amères. Notes pralinées.

TEMPUS FUGIT
FERNET ANGELICO

Suisse, Liqueur - 44%, 70cl

Le Fernet Angelico de la maison Tempus Fugit a été conçu selon la recette d'un manuscrit original, à partir notamment d'ingrédients rares et exotiques. En effet, en plus des plantes et des épices comme l'aloé, le quinquina, l'anis, l'angélique ou la menthe, on trouve des racines de colombo, des myrrhes ainsi que du safran et de l'agaric blanc (champignon qui pousse sur les mélèzes). Ces deux derniers éléments constituant sa colonne vertébrale.

Profil : frais, riche. La menthe verte est omniprésente. Notes fruitées (orange sanguine, orange amère), épicées (cannelle, safran, badiane, gingembre, colombo) et réglissées.

PROFESSOR CORNELIUS AMPLEFORTH'S BATHTUB GIN

Angleterre, Gin - 43.3%, 70cl

Produit en petites cuvées (entre 60 et 80 bouteilles par lot), ce gin est le fruit, après distillation, d'une infusion à froid de baies de genièvre, d'écorces d'oranges et de citrons, de coriandre, de cannelle et de clous de girofle. D'une fraîcheur fruitée remarquable, il se montre également particulièrement capiteux et épicé. Par sa présence sans faille, l'orange est au cœur des débats.

Profil : riche, équilibré. Abondance d'agrumes. Notes épicées (coriandre, cannelle, girofle), florales (fleurs capiteuses) et fruitées (orange amère).

PROFESSOR CORNELIUS AMPLEFORTH'S RUMBULLION!

Caraïbes, Rum Navy Strength - 42.6%, 70cl

Derrière le nom Professor Cornelius Ampleforth Rumbullion!, se cache en réalité un rhum parfumé avec de la vanille de Madagascar, des zestes d'orange, de la cannelle, des clous de girofle et de la cardamome. Rumbullion! est à la fois évocateur de voyages au long cours et de soirées passées devant un feu de cheminée à soigner son blues de l'hiver.

Profil : gourmand, chaleureux. Notes chocolatées (chocolat noir), fruitées (zestes d'orange), vanillées et épicées (girofle, cardamome, muscade). Présence de cola et d'une légère amertume.

SIPSMITH DAMSON VODKA 2012

Angleterre, Liqueur de vodka - 28%, 50cl

Dernière création de la distillerie Sipsmith, Damson Vodka 2012 est élaborée à partir de vodka d'orge distillée au sein des alambics de Sipsmith. Cette liqueur de vodka au parfum de prune intense, présente également un caractère très épicé.

Profil : entre les prunes et les épices. Notes suaves de prunes, de griottes et de liqueur d'amande. Arômes d'épices orientales (cumin, cardamome) et oranges juteuses en bouche.

SIPSMITH V.J.O.P.

Angleterre, London Dry Gin - 57.7%, 70cl

Sipsmith V.J.O.P. (Very Juniper Over Proof), fait onduler son cygne sur un lac couvert de baies de genièvre. Cette symphonie en G majeur conçue pour un orchestre se transforme au fur et à mesure de la dégustation en véritable opéra rock.

Profil : intense, concentré. Notes grillées, épicées (gingembre, cardamome, anis étoilé, poivre), herbacées (genièvre) et fruitées (orange amère, citron). Évoque une liqueur d'orange.

CAPOVILLA POIRE MOSCATELLE D'ÉTÉ

Eau-de-vie de poire - 41%, 50cl
Récolte 2006

Les poires Moscatelle d'été font partie de la famille des Moscatello, connues depuis le 16ème siècle dans diverses provinces d'Italie et d'Autriche. De ces plants plus que centenaires poussant jusqu'à 1 000 mètres d'altitude naissent des poires offrant un distillat unique qui évoque toutes fragrances aromatiques de la poire fraîche, principalement herbacée et d'une grande intensité.

Profil : printanier, frais. Fruits d'été (pêches, abricots, kiwis) et du verger (saveurs normandes). Notes d'encaustique, de camphre et d'épices douces. Une finale à la « Capo », toute en fleurs.

CAPOVILLA POMME GRAVENSTEINER

Eau-de-vie de pomme - 41%, 50cl
Récolte 2013

Cultivée en Allemagne dans le parc de Graefenstein, on retrace les origines de la Gravensteiner depuis la fin du 18ème siècle. C'est sur cette variété de pomme croquante, juteuse et à la chair fine que Capovilla a jeté son dévolu afin de produire cette superbe eau-de-vie à l'accent italo-germanique.

Profil : délicat, sensuel. Un pommier en fleurs ! Parfums de fleurs blanches et de fruits juteux (poire, framboise, agrumes). Pomme omniprésente tout du long. Arôme de pomme d'amour et fine note de réglisse noire.

CAPOVILLA DISTILLAT DE BIÈRE VIEILLI

Eau-de-vie de bière - 46%, 50cl
Récolte 2008

Le distillat de bière provient d'une bière blonde doublement maltée à haute fermentation produite spécialement par Gianni Capovilla au sein d'une brasserie artisanale (Theresianer). Après quarante jours de maturation, cette bière non filtrée est immédiatement distillée, puis mise en fûts de Nevers et d'Allier pendant cinq années. Il en résulte un distillat d'une extrême finesse au doux parfum malté et boisé.

Profil : versatile, doux. Notes pâtissières d'amandes et de noix (rancio), d'épices (cumin), de fruits (abricots, griotte) et de bois noble. Sur la réglisse et les fruits secs (amande). Des airs de single malt.

CAPOVILLA PRUNUS AURUM

Eau-de-vie de prune - 51%, 50cl
Récolte 2007

En quête permanente des meilleurs fruits, Capovilla a distillé au cours des 20 dernières années différentes variétés de prunes et de mirabelles, toujours en quantité très réduite. Bien conscient de leur prédisposition au vieillissement, Gianni a eu l'idée d'affiner leurs distillats en fûts pendant 6 à 8 ans. Le résultat ? Un monstre d'équilibre et de saveurs.

Profil : une ôde à la prune ! Pêle-mêle de pêches, de prunes, de kiwis, de bananes bien mûres, d'abricots et de cerises. Notes boisées, florales et épicées. Arôme de zan.

CAPOVILLA GRAPPA .G

Italie, Grappa - 45%, 50cl
Récolte 2006

La grappa punto G provient du désir d'un homme, Luca Gargano de la maison de négoce Vélier, de produire une grappa issue des vignes de producteurs italiens dits « triple A » (Artistes, Artisans et Agriculteurs). Avec Gianni Capovilla, ils ont sélectionné les vignes (essentiellement des raisins rouges) de producteurs du Piémont jusqu'à la Lombardie, en passant par la Toscane et le Frioul. Une fois distillée, puis laissée à reposer pendant plusieurs années, cette grappa aux arômes intenses atteindrait presque notre « point G » !

Profil : note franche de pâte à viennoiserie, de beurre et pointe de frangipane. Notes herbacées, florales (iris), salines et foin coupé. Fruits mûrs (melon charentais, pruneau), agrumes (orange sanguine), cuir et crustacé.

CAPOVILLA GRAPPA CABERNET SAUVIGNON

Italie, Grappa - 41%, 50cl
Récolte 2006

Le Cabernet Sauvignon qui entre dans l'élaboration de cette magnifique grappa provient du domaine Maculan di Breganze dont Gianni Capovilla n'a sélectionné que les raisins de réserve exclusivement. Ces grains ont été vinifiés dans des cuves ouvertes et sans sulfites. Après distillation, la grappa a reposé pendant au moins 2 à 3 ans à température ambiante avant d'être réduite avec de l'eau de source à 41%, sans additif aucun. (Sur)naturelle, pourrait-on dire.

Profil : automnal, herbacé. Évoque le sous-bois et la cueillette des champignons. Fruits secs (noix). Notes d'agrumes, de fleurs blanches, d'épices (cardamome, gingembre), de poivre et de menthe.

TABERNERO PISCO MOSTO VERDE ITALIA PURO ITALIA

Pérou, Mosto Verde Pisco - 41%, 70cl

Située dans la province de Lima, la bodega Tabernero cultive sa vigne au cœur de la plaine de Chincha, sur un sol de limon sableux. Elle élabore plusieurs qualités de Pisco, dont un Mosto Verde à fermentation courte à partir du cépage Italia qui lui confère un caractère fin, subtil et raffiné. Cette version a été sélectionnée par la maison de négoce Velier.

Profil : complexe, racé. À la fois floral (violette) et herbacé (concrète d'iris, herbes sèches). Agrumes (citron, orange, pamplemousse), épices (cumin) et réglisse en notes de fond.

TABERNERO PISCO PURO ITALIA

Pérou, Puro Pisco - 41%, 70cl

Irrigué par des puits souterrains, le vignoble de la bodega Tabernero s'étend sur plus de 400 hectares. Issu d'un seul cépage, Puro Italia fait partie de cette gamme de piscos sélectionnés par le négociant italien Vélier. Cette version déploie une palette aromatique d'une infinie douceur, empreinte d'arômes floraux et tropicaux.

Profil : doux, charmeur. Intensément floral (géranium, violette) et exotique (mangue). La bouche est à l'unisson avec le nez sur la dimension fruitée de ce pisco.

TAPATIO BLANCO 110

Téquila 100% agave - 55%, 50cl

Distillée deux fois dans des alambics en cuivre au sein de La Altena, Tapatio 110 a bénéficié d'une période de repos de 6 mois en cuve d'inox avant d'être mise en bouteille. Cette téquila est produite à partir de 100% de jus d'agave bleu cultivé à Arandas dans les Highlands. Ces agaves sont cuits pendant 4 jours avant d'être réduits en moût ensemencé à partir de souches de levures cultivées au sein même de la distillerie.

Profil : intense, concentré. Floral, herbacé et poivré à souhait. Notes de caramel au beurre, de camomille, de poivre et de menthe. Sirop pour la toux, agrumes (citron verts) et pointe d'encaustique.

DON JULIO 1942

Téquila 100% agave - 38%, 70cl

Fondée en 1942 par Don Julio Gonzales, la maison Don Julio distille dès 1949 une téquila 100% agave. En 1987, afin de célébrer les 45 ans de production de la maison, la première téquila premium vieillie est baptisée Don Julio Reposado. Mais c'est en 2002, pour le soixantième anniversaire de la société, que Don Julio 1942 est introduite sur le marché, une téquila vieillie pour une période minimale de deux ans et demi en fûts de chêne américain.

Profil : onctueux, doux. Notes fines de menthe poivrée. Fruits à foison (citrons, pommes et poires) et épices douces (cannelle, vanille Bourbon et cardamome). Soupçon de poivre.

DERRUMBES N°3 SAN LUIS

Mezcal - 42%,70cl

Parmi les villages de la région d'Oaxaca produisant du mezcal, San Luis se distingue par sa typicité, marquée par un bouquet d'épices et une fraîcheur intense. Au-delà du terroir, de l'altitude, de la variété d'agave utilisée (Espadin dans le cas présent) et des levures naturelles employées, Emilio Vieyra, maître Mezcalero apporte à ce mezcal son savoir-faire et son style unique.

Profil : intensément épicé (poivre cardamome, musc). Note de cuir. Fruité (agrumes, fruits rouges, griottes) et salin. Fleurs et herbes aromatiques. Zan, réglisse noire et bâton de réglisse.

DEL MAGUEY SAN LUIS DEL RIO JARNAC FRENCH OAK

Mezcal - 42%, 70cl
Édition limitée à 450 bouteilles

San Luis Del Rio est un mezcal single village élaboré à partir d'une variété d'agave appelée « azul ». Issue de la gamme Special Cask Finish de chez Del Maguey, cette version, vieillie pendant 5124 heures dans un fût de chêne ayant contenu un cognac élaboré dans la région de Jarnac, a donné naissance à seulement 450 bouteilles.

Profil : onctueux, doux. Notes minérales, fruitées (citron), goudronnées et épicées (poivre, girofle). Parfums de miel d'agave, d'eucalyptus et de chêne toasté. Finale laiteuse et fruitée (airelles).

POTOCKI ANTONINY HOUNDBERRY

Pologne, Vodka - 39%, 50cl

Antoniny était le nom du haras de chevaux arabes que possédait Józef Potocki, l'arrière-grand-père de l'actuel propriétaire de la distillerie. Afin de lui rendre hommage, Jan Roman a laissé macérer, pendant plusieurs mois, des fruits sauvages du cornouiller (*houndberry)* que l'on trouve dans les régions situées à l'est de la Pologne, avec une essence boisée de baies d'épine noire. À la fois surprenante et changeante, sa palette aromatique sort des sentiers battus tout en rappelant ses origines céréalières.

Profil : puissant, légèrement amer. Notes de baies sauvages concassées, de confiture de groseille, de paille et de fruits secs (datte, figue). Bouche particulièrement fruitée et acidulée.

POTOCKI COURLAND CUMIN

Pologne, Vodka - 39%, 50cl

S'inspirant des liqueurs de cumin populaires dans l'Allemagne et la Russie du 19ème siècle, la distillerie familiale de Lancut remet au goût du jour l'une de ses recettes pratiquée jusqu'en 1939. Résultant d'une macération de graines de cumin avec d'autres éléments aromatiques (fenouil, coriandre, peaux d'orange), Potocki Courtland sublime avec beaucoup de douceur le cumin, une épice qui nous fait prendre la tangente vers l'est instantanément.

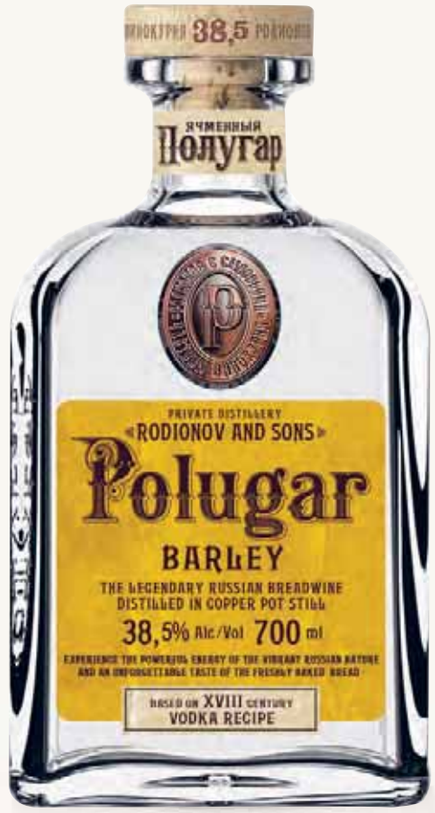
Profil : doux, dynamique. Le cumin côtoie des notes anisées et florales (jasmin, giroflée). Présence herbacée (absinthe, menthol), fruitée (dominée par les oranges) et épicée (gingembre).

POLUGAR BARLEY

Russie, Eau-de-vie d'orge maltée - 38.5%, 70cl

Élaborée par la maison Rodionov & Sons, cette eau-de vie d'orge maltée, issue d'une triple distillation, n'est autre que la reconstitution d'un légendaire alcool russe produit à base d'orge appelé « breadwine » produit au 18ème siècle. Fait original, la distillerie met en pratique une méthode artisanale et ancestrale pour nettoyer les alambics en utilisant des blancs d'œuf et du charbon de bois de bouleau.

Profil : frais, ferme. Notes de pain au levain, de malt vert, de frangipane et d'épices (coriandre, genièvre). Arômes fruités (fraise, citron, noix fraîche), anisés et floraux.



DOROTHY PARKER AMERICAN GIN

États-Unis, Gin - 44%, 70cl

Co-fondateur de Brooklyn Brewery en 1987, après s'être retiré en 2004, Tom Potter a créé The New York Distilling Company en 2008 en collaboration avec Allen Katz et Bill Potter. Pour rendre hommage à l'une de ses écrivains préférées, Dorothy Parker, réputée pour ses poèmes et scénarios qui dressaient un tableau sans concession de la société américaine, il a élaboré ce gin à partir notamment de genièvre, d'hibiscus, de cannelle, de citron et de baies de sureau.

Profil : frais de bout en bout. Notes herbacées (anis, menthe), épicées (poivre, muscade) et fruitées (abricot, fruits rouges). Présence de fleurs (hibiscus) et de gelée de fleurs de sureau.Arômes pâtissiers (frangipane, vanille).

MOMBASA CLUB COLONEL'S RESERVE

Angleterre, London Dry Gin - 43.5%, 70cl

Élaboré par la compagnie Thames Distillers Ltd, ce gin est issu d'un alcool de grain composé essentiellement de blé et d'un peu d'orge dans lequel ont macéré pendant 48 heures des baies de genièvre, du cumin, des clous de girofle, de l'angélique, des gousses de casse et des roseaux aromatiques. Mombasa Club a été distillé une dernière fois dans un alambic de 500 litres baptisé « Tom Thumb Still » en référence à Tom Pouce et sa légendaire petite taille.

Profil : riche, onctueux. D'abord épicé (girofle, cannelle), herbacé (genièvre), puis céréalier (blé, orge), fruité (agrumes, fraise) et vanillé.

WEST WINDS THE CUTLASS

Australie, Gin - 50%, 70cl

Distillé et embouteillé par The Tailor Made Spirits Company, située à Gidgegannup dans l'ouest australien, WestWinds résulte de la distillation de plantes et d'épices classiquement utilisées dans l'univers du gin (coriandre, genièvre, cannelle), ainsi que des aromates plus inattendus comme la myrtille ou le buisson de tomate. Embouteillée à 50 %, The Cutlass fait preuve d'une remarquable salinité.

Profil : frais, salin. Aromatique (tomate verte), aquatique (cresson), fruité (orange, abricot) et herbacé. Notes de fruits secs (amande, datte) et d'épices (muscade, cannelle, anis, coriandre).

CITADELLE RÉSERVE 2014

France, Gin - 44%, 70cl

D'emblée les notes de violette qui s'échappent du verre témoignent du caractère particulièrement floral de ce gin distillé au printemps dans des alambics chauffés doucement à feu nu par la maison de cognac Ferrand. À cela, il faut ajouter 18 épices en provenance du monde entier parmi lesquelles de la cardamome des Indes, des grains de paradis (poivre) d'Afrique, des baies de cubèbe, du cumin et de la cannelle.

Profil : printanier, floral. Douces notes de genièvre, d'agrumes (orange, citron) et de fleurs (violette). Fraîcheur mentholée, gingembre frais et graine de poivre rouge. Finale sur le clou de girofle.

VERMOUTH DEL PROFESSORE ROSSO

Italie, Vermouth rouge - 18%, 75cl

Si la version bianco était un pur joyau olfactif et gustatif, que dire de ce Del Professore Rosso ! Dès le premier nez, il suggère un décor grandiose, luxuriant, précis, épidermique, soyeux, exotique, subtil, chatoyant et poétique. Ainsi, de tentures médiévales en boiseries antiques, il nous emmène vagabonder dans des décors d'un classicisme absolu et pourtant d'une modernité folle.

Profil : riche, ferme. Profusion de notes caféinées, d'oranges sanguines, de fleurs et de plantes aromatiques, de citrons confits, de confitures de fruits rouges, de raisins noirs et d'amandes salées.

REMI LANDIER EXTRA VIEUX
Pineau des Charentes Blanc

France, Pineau des Charentes - 17.5%, 70cl

La maison Remi Landier est réputée pour la qualité de ses pineaux des Charentes, qu'ils soient blancs ou rosés. Elaboré à partir de raisins ugni blanc, cet extra vieux est composé de pineaux âgés de 13 à 40 ans. Cet assemblage a donné naissance à un pineau particulièrement bouqueté où le cognac s'est, au fil du temps, particulièrement fondu avec le moût de raisin.

Profil : équilibré, aérien. Profusion de raisins (frais et secs) et de pain d'épices. Notes de liqueur caramélisée, de fruits secs (abricot, datte) et cognac en arrière-plan.

CHOYA CLASSIC UMESHU

Japon, Umeshu - 15%, 70cl

L'Umeshu est une liqueur traditionnellement élaborée par les familles japonaises depuis les temps anciens et produite par macération de l'ume (prune japonaise) dans un alcool de canne à sucre distillé. Fondée en 1914, Choya est la plus célèbre compagnie d'umeshu au Japon. Chacune de ses liqueurs repose en cuve pendant 2 ans avant d'être embouteillée. Les variétés utilisées pour la fabrication du Choya Classic sont l'ume Shirokaga, Nanko et Gojiro.

Profil : liquoreux, acidulé. La prune sous toutes ses formes : demi-sèche, bien mûre et sucrée à souhait. Notes d'épices (cannelle) et d'amandes.

TSURU-UME YUZU

Japon, Yuzushu - 7%, 72cl

Cette liqueur yuzu-saké tire son nom de sa composition : soit 50% de pur jus de yuzu (agrume très parfumé de l'Est de l'Asie) et 50% de saké junmai vieilli pendant 2 ans. Récompensé par la médaille d'or, dans la catégorie liqueur au concours d'Osaka, ce yuzushu surprenant de fraîcheur et d'une grande richesse aromatique est élaboré par la maison traditionnelle de saké Heiwa Shuzo (fondée en 1928) située dans la préfecture de Wakayama.

Profil : très fruité, rafraîchissant. Les agrumes bien sûr (yuzu en tête, suivi du citron vert, de la mandarine, du citron jaune). Notes de gingembre râpé, de 4 épices et pointe herbacée.

BITTERMENS SOLSTANDET

Aquavit - 47.5%, 50cl

Cet aquavit, dont le nom signifie « solstice du printemps », est le premier *aquavit* malté jamais produit. Il a été réalisé à partir d'un alcool de seigle dans lequel ont notamment macéré des graines de cumin, des baies de genièvre, des zestes de citron et de l'aneth.

Profil : à la fois céréalier et onctueux, doux et vif. Notes d'acidité citronnée, d'épices (cumin) et d'herbes aromatiques (aneth). Présence de fleurs blanches, de pralines et de baies de genièvre.

BITTERMENS SALMIAKKI DALA

Liqueur - 38%, 50cl

Fondée en 2007 par Jane et Avery Glasser, la société Bittermens propose toute une série de bitters labellisés bio. Avec le Salmiakki Dala, ils se proposent de nous emmener en Suède retrouver le goût des Salmiakki, petits bonbons à la réglisse très amers et rehaussés de notes salines dont les suédois raffolent. Au total 10 ingrédients, parmi lesquels de l'anis et de la chicorée, entrent dans la composition de cette liqueur.

Profil : amertume douce et rafraîchissante. Abondance d'arômes anisés, épicés, réglissés et herbacés. Présence de chicorée, d'oranges sanguines et de racines (gentiane, gingembre).

SCRAPPY'S BITTERS BLACK LEMON

Cocktail Bitters - 49%, 15cl

Épice originaire du Golfe Persique, le citron noir est préparé en faisant bouillir des citrons verts dans une eau salée, puis en les faisant sécher. Ce condiment prête son nom à l'une des dernières créations de la société Scrappy's Bitters, marquée par de subtiles notes d'agrumes et de fumée.

Profil : note fraîche et concentrée d'agrumes, agrémentée d'une touche fumée presque terreuse. De subtiles senteurs florales viennent calmer le jeu.

SCRAPPY'S BITTERS SEVILLE ORANGE

Cocktail Bitters - 47.5%, 15cl

Moins connue du grand public en raison de son amertume, l'orange de Séville est particulièrement appréciée des parfumeurs, liquoristes et des artisans confituriers pour son parfum complexe et intense. Scrappy's Bitters Seville Orange est un bitter qui s'appréciera au gré de longues soirées d'hiver.

Profil : chaleureux, réconfortant. Senteurs florales, zestes confits d'oranges et des épices, à savoir la coriandre, la cardamome et le clou de girofle.

SCRAPPY'S BITTERS ORLEANS

Cocktail Bitters - 47%, 15cl

Digne représentant du style « New Orleans », Scrappy's Bitters Orleans offre une alternative aux incontournables du genre et permet de revisiter certains grands classiques du monde du cocktail. Son bouquet frais évoque l'anis, les agrumes et les parfums du sud.

Profil : d'une très grande fraîcheur. L'anis étoilée et la réglisse chahutent les agrumes (citron, pamplemousse) et de subtiles notes florales. Une touche plus chaude de cannelle se prend au jeu.

VINS TRIPLE A XÉRÈS SAKÉ BIÈRE

Trois matières premières : le raisin, le riz et le houblon, offrant un nombre incalculable de combinaisons aromatiques. Des vins triple A d'Italie, de Slovénie et d'Autriche aux bières 8Wired néo-zélandaises détonantes, cette collection 2015 créé l'évènement.

Les micro-organismes sont au centre des débats ! Car sans eux, sans les levures présentes sur la peau des raisins, sans le *koji-kin*, qui transforme l'amidon du riz en sucres pour l'élaboration du saké, sans toutes les variétés de levures nécessaires à la fabrication de bières, il serait bel et bien impossible d'obtenir autant de profils aromatiques, autant de typicités, autant d'accords avec des mets délicieux. À condition d'éviter toute standardisation. Le terroir, les méthodes de fabrication (de la fermentation au degré de polissage en passant par la très lente oxydation des vins de xérès) et surtout les producteurs qui travaillent leur vin, leur saké et leur bière avec passion, sont à l'origine de ces produits que nous sommes fiers de vous présenter.

« Mon cher Fortunato, je vous rencontre à propos. Quelle excellente mine vous avez aujourd'hui !…
- Mais j'ai reçu une pipe d'amontillado, ou du moins d'un vin qu'on me donne pour tel, et j'ai des doutes.
- Comment, dit-il, de l'amontillado ? Une pipe ?
- Pas possible !
- Et au milieu du carnaval !
- J'ai des doutes, répliquai-je, et j'ai été assez bête pour payer le prix total de l'amontillado sans vous consulter. On n'a pas pu vous trouver, et je tremblais de manquer une occasion.
- De l'amontillado !
- J'ai des doutes.
- De l'amontillado !
- Et je veux les tirer au clair.
- De l'amontillado !
- Puisque vous êtes invité quelque part, je vais chercher Luchesi. Si quelqu'un a le sens critique, c'est lui. Il me dira…
- Luchesi est incapable de distinguer l'amontillado du xérès.
- Et cependant, il y a des imbéciles qui tiennent que son goût est égal au vôtre.
- Venez, allons !
- Où ?
- À vos caves.
- Mon ami, non ; je ne veux pas abuser de votre bonté. Je vois que vous êtes invité. Luchesi…
- Je ne suis pas invité ;
- Partons !
- Mon ami, non. Ce n'est pas la question de l'invitation, mais c'est le cruel froid dont je m'aperçois que vous souffrez. Les caves sont insupportablement humides ; elles sont tapissées de nitre.
- N'importe, allons ! Le froid n'est absolument rien. De l'amontillado ! On vous en a imposé.
- Et, quant à Luchesi, il est incapable de distinguer le xérès de l'amontillado. »

Edgar Allan Poe, *La Barrique d'amontillado*, 1846
Traduction Charles Baudelaire

ETNA 2001
Calabretta

Sicile, Vin rouge - 14.5%, 75cl

Dégusté à l'âge de 13 ans, cet Etna Rosso respire l'odeur des vieux meubles, du brou de noix et de la cire d'abeille. Ayant atteint son apogée, son fruité conserve toujours l'éclat de sa jeunesse. Massimo et Massimiliano Calabretta vinifient à partir des raisins *nerello mascalese* et *nerello cappucio*, et dont les vignes sont âgées entre 60 et 80 ans, un vin aussi typé et aussi attachant.

Profil : fin, riche. Confiture de groseille, caramel au beurre salé et fruits noirs. Présence d'épices (cannelle, cumin) et de fruits mûrs (coing, pêche). Notes finement boisées et tanniques.

P.185 NOTE DE DÉGUSTATION

GRIGNOLINO DEL MONFERRATO CASALESE 2012
Tenuta Migliavacca

Piémont, Vin rouge - 12.5%, 75cl

La magnifique couleur rubis de cette cuvée issue du cépage grignolino du domaine Francesco Brezza est à elle seule une invitation au voyage. Prometteuse de plaisirs intenses, elle annonce déjà la couleur de la palette aromatique et gustative. Mieux, elle dépasse l'imagination du dégustateur par sa fraîcheur d'expression qui n'a en rien été entamée après quelques heures d'ouverture. Depuis 1964, le domaine est cultivé en biodynamie.

Profil : fin, vif. Notes de fruits délicats (cerise burlat, fraise des bois, rose de Damas), de fleurs (œillet, violette) et de fruits confits (pêche datte). Epices (poivre, cannelle) et amandes grillées.

P.185 NOTE DE DÉGUSTATION

BIANCO DEI COLLI TREVIGIANI 2013
280 FRIZZANTE
Costadila

Veneto, Vin blanc - 11%, 75cl

Des raisins pigés, une première fermentation doublée d'une macération avec les peaux qui dure 15 jours sans aucun contrôle de température, un affinement de cinq mois suivi d'une seconde fermentation qui se déroule naturellement en bouteille, voilà les secrets de vinification qui ont permis d'obtenir ce magnifique vin frizzante élaboré par Ernesto Cattel et Mauro Lorenzon sur la commune de Lumon di Campea di Miane.

Profil : précis, nerveux. Notes fraîches de fruits (abricots, poires, amandes, dattes et agrumes) et de fleurs (pivoine, rose). Arômes pâtissiers (frangipane, pain au levain) et salins.

P.182 NOTE DE DÉGUSTATION

ANSONACO 2012
Altura

Toscane, Vin blanc - 12,5%, 75cl

Situé à Isola del Giglio au large de la Toscane, le domaine Altura Vigneto appartient à la famille Carfagna. Celle-ci élabore à partir du cépage autochtone « ansonaco », planté à 8000 pieds/ha, un vin blanc riche, concentré, complexe et susceptible de vieillir pendant de nombreuses années en cave. Par instants proche d'un vin rouge sur le plan organoleptique, ses tannins de peau appellent une viande blanche.

Profil : dense, gourmand. De nombreux fruits d'été (pêches blanches, abricots, raisin ansonaco) et fruits exotiques (mangue). Présence d'épices (safran, cannelle, muscade) et d'agrumes.

P.182 NOTE DE DÉGUSTATION

GRÜNER VELTLINER RESERVE FELSER BERG 2011
Weingut Wimmer-Czerny

Autriche, Wagram, Vin Blanc - 13.5%, 75cl

À l'aération, aussi bien au nez qu'en bouche, le caractère iodé et salin prend à chaque fois le dessus sur la souplesse gourmande et fruitée de cette cuvée élaborée à partir du cépage Grüner veltliner. Toutefois, si la palette aromatique reste d'une fraîcheur herbacée imperturbable, le terroir composé d'argiles sableuses marque nettement de son empreinte la palette gustative.

Profil : chaleureux, gourmand. Notes d'olives vertes, d'agrumes (pamplemousse, citron), de miel (acacia) et de sel. Parfaite maturité du raisin Grüner veltliner. Fruits et épices à foison.

P.185 NOTE DE DÉGUSTATION

COTAR VITOVSKA 2011
Branko & Vasja Cotar

Slovénie, Kras (Carso), Vin Blanc
12%, 75cl

Vieillie pendant 30 mois en fûts, puis 10 mois en bouteilles, cette cuvée élaborée à partir du cépage Vitovska montre que pour Branko et Vasja Cotar, patience et longueur de temps sont indispensables pour créer de grands vins. Elle donne même envie d'en découvrir d'autres, produites à partir d'autres cépages (Malvoisie, Terrano, Merlot et Cabernet sauvignon).

Profil : riche, droit. Miel, fleurs capiteuses et épices nobles. Notes fruitées (agrumes, poire), réglissées et épicées (badiane, cannelle). Minéral et rafraîchissant.

P.184 NOTE DE DÉGUSTATION

EQUIPO NAVAZOS N°47
LA BOTA DE PALO CORTADO

Espagne, Xérès - 22%, 37,5cl

Cette bota de Palo Cortado en provenance de la Bodega Pedro Romero, située à Sanlucar de Barrameda, est exceptionnelle. Non seulement les Palo Cordato représentent la quintessence en matière de xérès, mais surtout elle nous fait imaginer toute l'émotion qu'a du éprouver le maître de chai de cette Bodega à chaque fois qu'il a trempé une venencia dans ce fût unique.

Profil : riche, vif. Notes boisées (santal) et fruitées (orange sanguine, abricot, pêche, fruits rouges). Caramel au beurre salé, noix, fruits secs et confits.

P.185 NOTE DE DÉGUSTATION

EQUIPO NAVAZOS N°46
LA BOTA DE OLOROSO

Espagne, Montilla-Moriles - 20.5%, 75cl

Située sur l'aire d'appellation Montilla-Moriles, la très réputée bodega Perez Barquero élabore des xérès riches et puissants. Sélectionnée par Equipos Navazos, cette bota de Oloroso n°46 est à la fois fine, généreuse et complexe. À l'aération, elle ne cesse d'enrichir son caractère profondément andalou.

Profil : profond, ferme. Oranges sanguines et fraises compotées dans un premier temps. Notes de caramel au beurre salé, de confitures (coing, rhubarbe, abricot), de fruits secs et confits.

P.185 NOTE DE DÉGUSTATION

EQUIPO NAVAZOS N°45
LA BOTA DE FINO

Espagne, Montilla-Moriles - 15.5%, 75cl

« Un fino que va para amontillado », cette mention qui figure sur l'étiquette de ce sublime xérès fino produit par la Bodega Perez Barquero indique que nous sommes en présence d'un fino en quasi rupture de voile. En effet, si le nez possède tous les attributs d'un fino, la bouche très tertiaire et la finale chocolatée et exotique dirigent la palette aromatique vers plus d'ambre et de bois précieux.

Profil : profond, concentré. Fleur de sel, mirabelles, noix vertes et citrons confits. Très minéral avec des fruits mûrs.

P.184 NOTE DE DÉGUSTATION

BIJITO JUNMAI GINJO

Saké Nihonshu Junmai Ginjo - 14,5%, 72cl

Ce saké est élaboré par la compagnie Kizakura (fondée en 1925). Elle bénéficie d'une eau de très grande qualité fournie par la rivière souterraine locale. Par sa fraîcheur et sa légèreté, ce saké constitue un véritable nihonshu d'initiation, pour ceux qui souhaitent découvrir l'une des boissons les plus traditionnelles et emblématiques du Japon.

Profil : tout en rondeur. Notes florales (lilas blanc), fruitées (prune) et minérales (algue). Présence de poudre de riz, d'épices (coriandre, poivre) et de réglisse.

ARTISAN 55 2013 JUNMAI GINJO

Saké Nihonshu Junmai Ginjo - 14,5%, 72cl
Une Exclusivité LMDW

Élaboré à partir de la variété de riz Yamada Nishiki par la Maison Banjo Jozo fondée en 1647, Artisan 55 est un Nihonshu Junmai Ginzo issu d'une fermentation naturelle. Le riz utilisé, de nature biologique, a été poli à 55% de son poids initial. Ce saké, qui bénéficie des techniques les plus traditionnelles encore en pratique au Japon, a été créé exclusivement pour LMDW Fine Spirits.

Profil : fin, généreux. Notes céréalières dominantes (riz, sirop d'orgeat), suivies d'arômes fruités (litchi, pêche, mirabelle, prune, pamplemousse) et épicés (poivre).

KATORI 90 JUNMAI KIMOTO

Saké Nihonshu Junmai Kimoto - 15%, 72cl

Katori est un saké 100% bio, purement artisanal, sans alcool ajouté, de la maison Terada Honke fondée au 17ème siècle. Les différentes variétés de riz utilisées sont koshi-hikari et akita-komachi, et les grains de riz ne sont polis qu'à seulement 10%. L'on devrait s'attendre alors à un goût marqué par la céréale, mais au contraire, elle se fait timide, tant la palette aromatique de ce saké est riche et complexe. Superbe !

Profil : frais, minéral. Notes fruitées (mandarine, melon, raisin), lactées, herbacées (paille, sauge, origan) et iodées. Présence d'anis, de fleurs et d'olives noires.

OMIJI 1978 KIJOSHU KOSHU

Saké Nihonshu Junmai Kijoshu Koshu - 17%, 72cl

Imaginé par la compagnie Omi Shuzo presque centenaire, ce saké est un koshu (nihonshu vieilli au moins trois ans) d'un âge vénérable, puisqu'âgé de plus de 35 ans. Il doit sa couleur d'un acajou foncé à l'action combinée des acides aminés et du sucre présents dans le riz ayant servi à son élaboration. Omiji Kijoshu est un saké d'une grande richesse, dont les arômes nous emmènent au Japon, mais aussi en Andalousie et à Modène !

Profil : complexe, intense. Notes de sherry évoquant un vinaigre balsamique. Arômes fruités (orange, pâte de coing) et médicinaux.

KYOTO BEER Japon

Brasseur de saké depuis plusieurs décennies au sud de Kyoto, Kizakura introduisit en 1995 une petite gamme de bières au sein de son site de production. Le climat rigoureux de la région pendant la saison hivernale et la pureté des eaux souterraines contribuent à l'élaboration de bières de qualité.

Flavor of Sake Brewery Lager Beer - 4%, 330ml

Profil : fruité (agrumes frais et en zestes) et doucement amer. Notes florales (violette) et céréalières.

Kölsch Lager Beer - 5%, 330ml

Profil : fruits (citron), fleurs (violette, iris) et céréales (malt, pain cuit). Présence de rancio (noix, raisins).

Alt Red Beer - 5%, 330ml

Profil : notes chocolatées, florales (iris) et musquées. Rancio, fromage (pâte molle au calvados) et fruits secs.

ISLAY ALE Écosse

Fondée en 2003, Islay Ale est une micro-brasserie qui a eu d'abord pour ambition de produire des bières écossaises destinées au marché local des îles Hébrides. Légendes insulaires et traditions locales confèrent aux bières qu'elle brasse directement sur l'île d'Islay un caractère très écossais.

Angus Og Ale 4.5%, 500ml

Profil : agrumes (citron, pamplemousse), fleurs (violette), épices (clou de girofle), réglisse et zan.

Black Rock Ale 4.2%, 500ml

Profil : notes florales, épicées (girofle), tertiaires (champignon) et fruitées (pamplemousse, orange).

8WIRED Nouvelle Zélande

Fondée en 2009 par Søren Ericksen, 8Wired est une microbrasserie hors du commun située en terre néo-zélandaise. Un climat favorable à la production d'orge et de houblon, une culture anglo-saxonne et une eau pure sont autant d'atouts pour fabriquer des bières d'une maturité impressionnante.

Hopwired IPA 7.3%, 500ml

Profil : arômes de fruits (fruit de la passion, citron vert, orange), de Sauvignon blanc et de groseille à maquereau.

iStout 10%, 500ml

Profil : notes gourmandes de chocolat noir, de café torréfié et de fruits secs. Amertume vive et fraîcheur du houblon.

St Sauvin 7%, 500ml

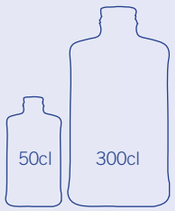
Profil : fraîche, légère. Notes herbacées et florales puissantes. Pêle-mêle d'agrumes (orange, pamplemousse).

COFFRETS CADEAUX

NIKKA FROM THE BARREL 3 LITRES

Japanese Blend - 51.4%, 300cl
Édition limitée

Comporte également :
- 1 pipette de dosage
- 1 bec verseur
- 1 sac Nikka
- 1 présentoir en bois



COFFRET CLASSIC MALTS & FOOD

CAOL ILA Moscatel
Écosse, Islay Single Malt
43%, 70cl

LAGAVULIN Pedro Ximenez
Écosse, Islay Single Malt
43%, 70cl

TALISKER Amoroso
Écosse, Islay Single Malt
45.8%, 70cl

SINGLETON Sunray
Écosse, Speyside Single Malt
40%, 70cl

Chaque coffret comporte également :
2 verres Classic Malt & Food

Étui carton

ARDBEG TEN COFFRET ESCAPE

Écosse, Islay Single Malt - 46%, 70cl

Comporte également :
- 2 verres Ardbeg

Étui Édition Spéciale

JOHNNIE WALKER COFFRET 5 WIT

Ecosse, Blended Malt - 40%, 5 x 4cl

Contient :
- Johnnie Walker Black Label
- Johnnie Walker Double Black
- Johnnie Walker Gold Label Reserve
- Johnnie Walker Platinum Label
- Johnnie Walker Blue Label

Étui carton

THE BALVENIE 21 ANS
ÉDITION LISON DE CAUNES

Écosse, Speyside Single Malt - 40%, 70cl

Étui bois et métal

BALLANTINE'S « LA CLÉ DE L'ASSEMBLAGE »

Écosse, Blend
Édition limitée

Contient :
- Ballantine's 17 ans - 40%, 70cl
- Ballantine's 17 ans « Miltonduff Edition » - 40%, 20cl
- Ballantine's 17 ans « Glentauchers Edition » - 40%, 20cl
- Ballantine's 17 ans « Glenburgie Edition » - 40%, 20cl

Étui en bois de chêne brut

DALMORE 15 ANS COFFRET 2 VERRES
Écosse, Highland Single Malt - 40%, 70cl
Étui carton

ARRAN THE DEVIL'S PUNCH BOWL CHAPTER 3
Écosse, Isle of Arran Single Malt - 53.4%, 70cl
Édition limitée, Étui carton

BIG PEAT CHRISTMAS EDITION 2014
Écosse, Blended Malt, Douglas Laing - 55.7%, 70cl
Étui carton

COFFRET JURA DÉCOUVERTE
Écosse, Jura Single Malt - 4 x 20cl

Contient :
- Jura Superstition - 43%
- Jura Prophecy - 46%
- Jura 10 ans - 40%
- Jura 16 ans Duriachs - 40%

Étui carton

LES 20cl KAVALAN
Taïwan, Single Malt

- Kavalan Single Malt - 40%, 20cl (Étui carton)
- Kavalan Vinho Barrique - 57%, 20cl (Tube canister)
- Kavalan Bourbon Cask - 57%, 20cl (Tube canister)
- Kavalan Sherry Cask - 57%, 20cl (Tube canister)

NIKKA FROM THE BARREL Coffret 2 shots Evolution
Japon, Blend - 51.4%, 50cl

Comporte également :
- deux verres shots (par Glencairn)
- un bec verseur

Étui carton

NIKKA PURE MALT RED Coffret Ceremonie
Japon, Blended Malt - 43%, 50cl

Comporte également :
- deux verres tumblers (par Glencairn)
- un plateau de service en bamboo

Étui carton

LOUIS XIII BLACK PEARL

France, Cognac Grande Champagne - 40%, 70cl

Carafe en Crystal Baccarat
Étui prestige

GRAN PATRÓN BURDEOS

Mexique, Téquila Añejo - 40%, 70cl
Carafe en Crystal

Comporte également :
un bouchon et un tire-bouchon Patrón

Étui cuir

PLANTATION RUM XO 20TH ANNIVERSARY
Barbades, Rhum - 40%, 70cl

Comporte également :
deux verres à pieds Plantation

Étui carton

JOSE CUERVO RESERVA DE LA FAMILIA COFFRET CARLOS AGUIRRE
Mexique, Téquila Jalisco - 38%, 70cl

Étui bois

ZACAPA CENTENARIO XO COFFRET 2 VERRES
Guatemala, Rhum - 40%, 70cl
Édition limitée

Comporte également :
- deux verres à pied de dégustation Zacapa
- un seau à glace
- une pince à glaçon

Étui bois

PLANTATION RUM COFFRET DÉGUSTATION
Caraïbes, Rhum - 6 x 10cl

Contient :
- Plantation 3 stars - 41.2%
- Plantation Rum Trinidad 1999 - 42%
- Plantation Rum Jamaïca 2001 - 42%
- Plantation Rum Guatemala - 42%
- Plantation Rum Barbados 5 ans - 40%
- Plantation 20th anniversary - 40%

Étui carton

MONKEY 47 MINI
Allemagne, Gin - 47%, 5cl

CAPOVILLA COFFRET DÉGUSTATION
Italie, Eau-de-vie de fruits - 3 x 20cl

Contient :
- Capovilla Poire Williams - 45,5%
- Capovilla Mirabelle - 41%
- Capovilla Abricot du Vésuve - 49%

Étui bois

L'ENCANTADA COFFRET SÉLECTION
France, Bas-Armagnac, Tenareze - 5 x 20cl

Contient :
- L'encantada 20 ans - 46%
- L'encantada 4582 Domaine Le Parre - 47.3%
- L'encantada 1988 Domaine Le Frêche - 49.1%
- L'encantada 1986 Domaine Les Bidets - 44.1%
- L'encantada 1974 Domaine Le Sablé à Lagrange - 40.1%

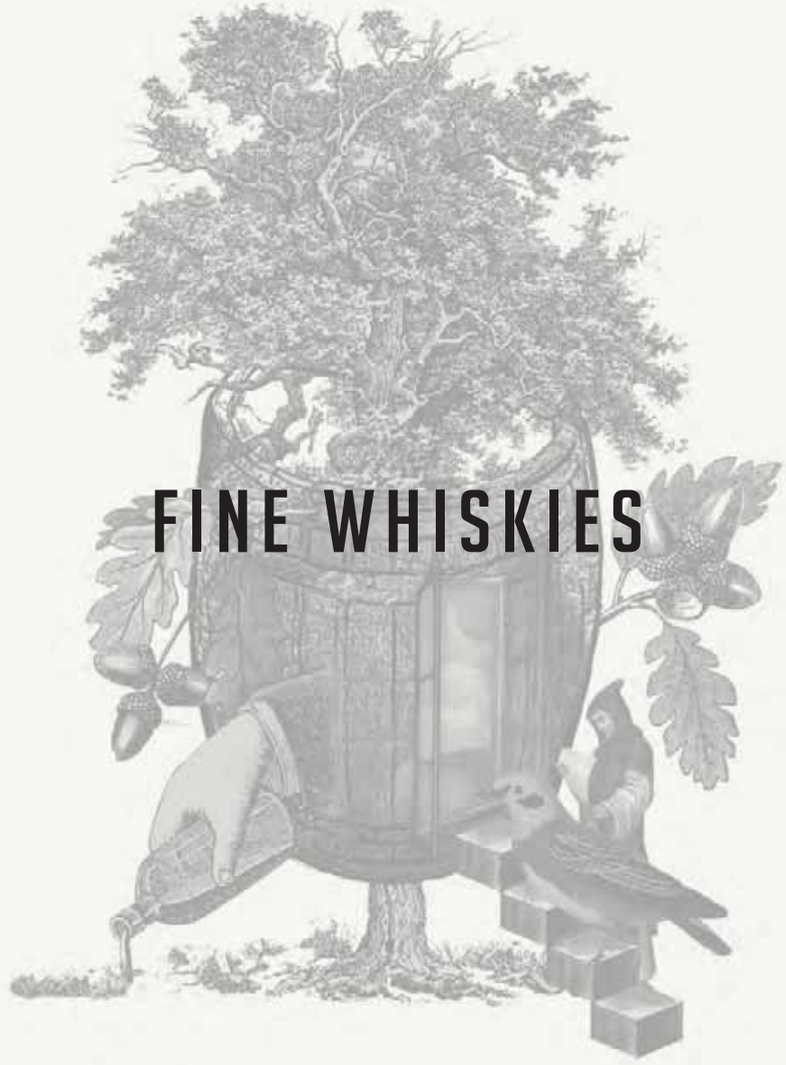
Étui bois

TASTING NOTES

E FRUCTU ARBOR COGNOSCITUR

On reconnaît l'arbre à ses fruits

161. **FINE WHISKIES**
181. **FINE SPIRITS**



FINE WHISKIES

2 ND CHANCE WHEAT
États-Unis, Wheat spirit - 47%, 70cl

Couleur : superbe or vif.
Nez : frais, plein d'exubérance. Au premier nez, une fine couche de vernis enrobe des épices fortes (girofle, cumin), des fruits mûrs (pomme, mirabelle) et exotiques (ananas). Il évolue sur la céréale en cours de germination et sur les agrumes (orange), puis se rapproche des fruits rouges (fraise des bois).
Bouche : nette, ferme. Avec beaucoup de dynamisme et d'envolée, elle transcende le nez. Dans un premier temps lactique (riz au lait, noix de coco), le milieu de bouche devient au fur et à mesure herbacé et mentholé. La fin de bouche accentue l'impression de puissance qui règne tant elle se montre pimentée, réglissée et camphrée.
Finale : à la fois tendue et onctueuse, elle met en valeur un distillat d'une grande pureté légèrement salin. Avec classe, elle revient sur les fruits frais (poire Williams, prune) et sur les fleurs blanches (lilas). La rétro-olfaction est marquée par le blé tandis que du verre vide montent des notes balsamiques (thuya) et capiteuses (giroflée).

ABERLOUR 15 ANS - CASK #7502
Speyside Single Malt - 59.3%, 35cl

Couleur : ambre cuivré.
Nez : riche, concentré. Le premier nez est marqué par de jolies notes de chocolat noir, de noix et de cerise à l'eau-de-vie. Le sherry impose sa patte d'entrée. Il évolue sur les fruits secs (abricot, raisin) et évoque même un cake aux fruits confits. Finement boisé (chêne), il se montre également de plus en plus épicé (cannelle, girofle). L'arrière-bouche est maltée et crémeuse (vanille, praline).
Bouche : à la fois intense et pleine de douceur. Son attaque est marquée par les fruits rouges (framboise, fraise) et les fleurs capiteuses (pivoine, lilas mauve). Le milieu de bouche est sirupeux (érable) et concentré (mélasse noire). Au fur et à mesure, des épices nobles (cardamome, muscade) et de la réglisse enrobent les papilles.
Finale : longue, équilibrée. Dans le prolongement de la bouche, des notes torréfiées (café, tabac) côtoient des fruits exotiques (mangue, banane). Elle se prolonge sur le caramel au beurre salé et sur les fruits secs (datte, figue). La rétro-olfaction revient sur l'influence du sherry (amande, voile de levure), et le verre vide est vanillé et miellé (bruyère, lavande).

ABERLOUR 15 ANS - CASK #4334
Speyside Single Malt - 57%, 35cl

Couleur : vieil or à reflets cuivrés.
Nez : fin, complexe. Dans un premier temps, une fine réglisse verte recouvre la palette aromatique. Puis, il devient épicé (cannelle, cumin) et fruité (pomme rouge, pêche abricotée). Dans la foulée, des notes de vanille et de praline lui procurent beaucoup d'onctuosité. À l'aération, il devient mentholé, cacaoté et pimenté (Espelette).
Bouche : élégante, soyeuse. Son attaque est particulièrement fruitée (poire Williams, mirabelle). Cette douceur fruitée laisse progressivement place à de la marmelade d'orange et aux épices (gingembre, poivre). Le milieu de bouche est herbacé (foin coupé) et plantureux (laurier, sauge). Quelques fruits secs (amande, noix de cajou) alimentent la fin de bouche.
Finale : longue, moelleuse. Radicalement différente de la bouche, elle fait preuve de beaucoup d'exotisme (ananas, kiwi). Charnue, elle oscille également entre les fleurs capiteuses (rose, chèvrefeuille) et le bâton de réglisse. La rétro-olfaction est vanillée et finement boisée (chêne). Le verre vide réglissé renvoie au premier nez.

ABERLOUR 17 ANS CASK #5938
Speyside Single Malt - 56%, 35cl

Couleur : ambre cuivré.
Nez : ample, complexe. Des notes de bois précieux (santal, boîte à cigare) procurent beaucoup de noblesse à un premier nez très mature. Naturellement, il devient épicé (poivre gris, badiane, girofle) avant d'évoluer sur les fleurs capiteuses (chèvrefeuille, iris). Quelques fruits rouges (fraise des bois, framboise) apportent ensuite beaucoup de fraîcheur à la palette aromatique.
Bouche : fine, équilibrée. Son attaque revêt des tonalités automnales (prune mûre, champignon). Le milieu de bouche est marqué par les agrumes (orange, mandarine) et les pommes confites. De plus en plus crémeuse, elle se prolonge sur des notes de nougat, de raisins secs et de caramel au beurre salé. L'arrière-bouche est capiteuse (pivoine).
Finale : longue, délicate. Les fruits rouges de la palette aromatique sont devenus noirs (mûre, cassis). Ce registre fruité est soutenu par des tannins veloutés et chocolatés. Elle évolue sur les fruits secs (datte, figue) et sur les épices douces (cannelle, gingembre frais). La rétro-olfaction est finement boisée et pralinée, et le verre vide est intensément floral (lavande, lys).

ABERLOUR A'BUNADH
Speyside Single Malt - 60.6%, 35cl

Couleur : cuivre orangé.
Nez : complexe, puissant. Particulièrement chaleureux, le premier nez est marqué par des arômes de confiture de cassis, de raisin sec et de cannelle. Avec fermeté, il devient pimenté et même médicinal (baume, sinapisme). Puis, des notes de chocolat noir, de cerises à l'eau-de-vie et de cuir mettent en exergue l'influence du sherry oloroso. Quelques fruits secs (figue, datte) confirment cette évolution.
Bouche : à la fois ferme et onctueuse. La vivacité de son attaque laisse entrevoir un distillat limpide et tonique. Très vite cependant, elle se montre crémeuse (vanille, noix de coco) et florale (lilas mauve). Le milieu de bouche donne la parole aux agrumes (orange sanguine, clémentine) et au toffee. Elle se prolonge sur les fruits rouges (cerise, grenadine) et les épices (muscade, cannelle).
Finale : longue, concentrée. Conservant longtemps intact le registre fruité développé par la bouche, des fruits exotiques (mangue, ananas) sont même venus en renfort. Ses tannins veloutés resserrent la fin de bouche. La rétro-olfaction est chocolatée et épicée (gingembre frais), et le verre vide est capiteux (chèvrefeuille) et herbacé (mousse, lierre).

AMRUT 10 ANS GREEDY ANGELS
Inde, Single Malt - 46%, 70cl

Couleur : vieil or à reflets cuivrés.
Nez : ferme, puissant. À la fois large et profonde, la palette aromatique met en exergue des fruits secs (datte, figue), des plantes aromatiques (laurier, camomille), des épices douces (cannelle, coriandre), du bois de santal, des agrumes confits (citron, pamplemousse), des fruits exotiques (banane, ananas), des notes de cuir et de cire d'abeille.
Bouche : vive, concentrée. À l'instar du nez, elle fait preuve d'une très grande complexité et reprend l'intégralité de la palette aromatique en ajoutant des notes de réglisse noire, de badiane et de fruits noirs (cerises, cassis). Au fur et à mesure, elle devient balsamique (cèdre, thuya) et lactique (noix de coco, vanille Bourbon).
Finale : longue, soyeuse. Son caractère friand éclate au grand jour. Elle est essentiellement tournée vers les fruits exotiques (kaki, mangue, goyave) et les fleurs capiteuses (mimosa, genêt). La rétro-olfaction est particulièrement gourmande (flan aux pruneaux, pain d'épices). Le verre vide est malté et confit (orange, noix).

AMRUT SINGLE CASK SHERRY
Inde, Single Malt - 56.5%, 70cl

Couleur : topaze à reflets cuivrés.
Nez : ample, riche. Plein de dynamisme et de recul sur lui-même, le premier nez est d'une puissance exceptionnelle. Des pêches blanches, des oranges confites, des noix et des pivoines forment un tableau où se mêlent harmonieusement des fruits et des fleurs. Minéral, il évolue sur le chocolat noir et les épices fortes (poivre, girofle, muscade).
Bouche : à la fois ferme et onctueuse. Légèrement acidulée, elle propose tout d'abord des fruits compotés (mirabelle, prune), des noix fraîches et huileuses ainsi que des agrumes (orange amère). Le milieu de bouche est marqué par les épices nobles (cardamome, curry, safran). Elle se prolonge avec gourmandise sur des notes de baba au rhum et de frangipane.
Finale : longue, soyeuse. Le xérès appose une signature délicatement torréfiée (tabac) et capiteuse (musc, chèvrefeuille). Ses tannins onctueux enrobent des notes miellées (acacia) et laiteuses (vanille, crème fraîche). La rétro-olfaction est réglissée et florale (tubéreuse, lilas mauve). Le verre vide est fruité (abricot, pêche blanche).

ANCNOC CUTTER
Highland Single Malt - 46%, 70cl

Couleur : jaune très pâle.
Nez : à la fois vif et onctueux. Proche des notes laiteuses de la fermentation, il se révèle également acidulé (citron, pamplemousse), onctueusement tourbé et fumé. Herbacé (foin coupé), il devient au fur et à mesure médicinal (baume du tigre) et épicé (poivre noir). Une fine pellicule de suie et de chêne recouvre progressivement la palette aromatique.
Bouche : fine, plutôt nerveuse. Son attaque ne manque pas de tranchant. Avec beaucoup de fraîcheur, elle transcende le nez et gagne rapidement en onctuosité. La tourbe devient réglissée avant que des notes miellées et vanillées n'envahissent le milieu de bouche. Dotée d'une amertume salivante, elle s'étire sur des notes de bâton de réglisse et de noix verte.
Finale : longue, elle s'inscrit dans la continuité de la bouche. Soutenue par des amers délicieux, elle évolue entre le distillat (alcool de fruit) et un boisé très fin, synonyme de maturité. Complexe, elle se prolonge sur des notes de raisin blanc, de pêche et de cannelle. La rétro-olfaction est pralinée et le verre vide poudré (fève de cacao) et torréfié (café).

ARDBEG AURIVERDES
Islay Single Malt - 49.9%, 70cl

Couleur : jaune doré soutenu.
Nez : riche, suave. D'emblée, la tourbe et la fumée jouent d'égale à égale. Le caractère moelleux, réglissé et huileux de la première rivalise avec la douce âcreté, les volutes parfumées et les notes cendrées de la seconde. Au fur et à mesure, des fruits confits (poire, prune), des fleurs des champs (pissenlit, guimauve) ainsi que des notes iodées (sel, algues) gagnent du terrain.
Bouche : équilibrée, gourmande. Particulièrement réglissée et chocolatée, elle déploie avec ampleur son registre herbacé (foin coupé, trèfle). Le rond central est occupé par la tourbe, les épices (clous de girofle, cardamome, poivre) et les fleurs capiteuses (lys, iris). De chaque côté du palais, quelques grains de sel nous rappellent que le bord de mer est à proximité.
Finale : onctueuse, grasse. À la manière d'un meneur de jeu, la tourbe oriente l'évolution de la palette gustative. Ainsi, elle donne l'occasion à des notes de mimosa, de genêt, de goudron, de moka, de bacon et de saumon fumé de prendre la parole. La rétro-olfaction finit sa course dans les filets des pêcheurs qui rentrent au port. Le verre vide est terreux et chocolaté.

ARMORIK MAÎTRE DE CHAI
France, Single Malt - 47.3%, 70cl

Couleur : or soutenu à reflets vieil or.
Nez : ample, gourmand. De puissantes notes de chêne et de goudron procurent beaucoup d'originalité au premier nez. Pour accentuer cette sensation de force, il évolue sur des notes animales (lard fumé) et florales (pivoine, iris). Tertiaire, il dévoile au fur et à mesure des notes de champignon et de mousse, puis de chocolat noir.
Bouche : vive, ferme. Les tannins de son attaque tranchante mettent en exergue le caractère sauvage de cette version. Des épices fortes (girofle, badiane) et des fleurs capiteuses côtoient ensuite des fruits noirs (cassis, mûre). Réglissée, presque lardée, elle se prolonge sur des notes médicinales (bonbon pour la toux).
Finale : longue, soyeuse. Elle flirte avec la tourbe sans pour autant céder à ses avances. Du chocolat noir et des gousses de vanille viennent en support, et lui procurent beaucoup de longueur. La rétro-olfaction oscille entre du bacon, des fruits exotiques (ananas rôti) et des notes salines. Le verre vide est malté et réglissé.

ARRAN 10 ANS, 2004
ORKNEY BERE BARLEY
Isle of Arran, Single Malt - 56.2%, 70cl

Couleur : jaune vif.
Nez : intense, vif. Le premier nez est mentholé, très profondément malté et anisé. Il évolue sur des notes de cumin et de terre humide. L'orge maltée occupe désormais l'intégralité de la palette aromatique. Elle est rustique, puissante et herbacée. Médicinale à l'aération, elle panse les blessures du palais.
Bouche : à la fois vive et ronde. Son acidité est vivifiante. Elle évoque un citron fraîchement coupé. Des zestes procurent à son toucher une légère amertume salivante et, en même temps, beaucoup de grain. Le milieu de bouche est poivré et mentholé. Aquatique, au fil de l'eau, des nénuphars, du cresson et des salicornes font leur apparition.
Finale : longue, resserrée. La menthe verte a cédé la place à de la menthe blanche et à du lait de coco. Cette bipolarité acide et laiteuse est en tous points emballante. Puis, l'orge effectue un retour en force car l'arrière-bouche nous emmène en pleine aire de maltage. La rétro-olfaction est fruitée (melon, pistache) et le verre vide fait preuve de la même puissance d'expression que le premier nez.

AUCHENTOSHAN 1988
WINE CASK FINISH
Lowland Single Malt - 47.6%, 70cl

Couleur : cuivre orangé magnifique.
Nez : ample, ferme. Parsemé de fleurs (lilas, lavande, chèvrefeuille, freesia), d'épices (poivre, coriandre, girofle) et de fruits (orange, fraise, melon), le premier nez est une véritable définition d'Auchentoshan. Simultanément, l'influence du vin fait ressortir des notes de sous-bois (lichen, humus, champignons séchés).
Bouche : concentrée sur son sujet, elle s'appuie sur une trame fermement maltée pour permettre à son tempérament floral et minéral de s'exprimer. En cela, elle se montre légèrement plus austère que le nez. Des notes de tabac à pipe et d'encens font progressivement leur apparition. Des fruits secs (noix, amande) leur emboîtent le pas.
Finale : longue, tannique et finement boisée. « Auchentoshan » de bout en bout, elle fait preuve à la fois de fermeté, notamment dans son registre épicé (poivre noir), et d'onctuosité avec ses notes de torréfaction et de loukoum. La rétro-olfaction est marquée par les agrumes (orange) et le verre vide est floral.

BAKERY HILL DOUBLE WOOD
Australie, Single Malt - 46%, 50cl

Couleur : jaune doré vif.
Nez : fringuant, onctueux. Mélange de douceur maltée, d'agrumes confits et d'épices (poivre, muscade), le premier nez s'ouvre sur les fruits frais (poire, pomme) et exotiques (ananas). Des fruits secs (noix) et des notes finement boisées (chêne) viennent progressivement recouvrir la palette aromatique. Printanier, il se prolonge sur l'herbe fraîchement coupée, le lait de coco et la vanille.
Bouche : ferme, plutôt tendue. Elle emmène la dégustation vers un registre plus puissant et encore plus expressif. Son fruité généreux (mirabelle, coing, pêche) est agrémenté de plantes aquatiques (cresson) et de piments (Cayenne, paprika). L'arrière-bouche est fibreuse et boisée. Au fur et à mesure, du caramel au beurre salé se dépose sur la langue.
Finale : équilibrée, tendrement herbacée. Elle rayonne de luminosité. Des fruits gorgés de sucres sont sur le point d'être cueillis. Elle évoque également l'atmosphère saturée des parfums vanillés et boisés d'un chai. La rétro-olfaction est onctueuse et chocolatée, et le verre vide est marqué par les agrumes (citron) et les épices (gingembre confit).

BAKERY HILL PEATED MALT
Australie, Single Malt - 46%, 50cl

Couleur : or profond à reflets rosés.
Nez : oscille entre minéralité et gourmandise. Les premières notes de pralines et de galettes bretonnes au beurre laissent entrevoir un tempérament beaucoup plus affirmé. Sous-jacentes, les notes de fruits exotiques (passion) et d'agrumes (citron) ouvrent le champ à un fumé à la fois médicinal (camphre, eucalyptus) et chaleureux (feu de bois).
Bouche : dense, saline. Une première note furtive de guimauve à la violette est vertement bousculée par un défilé de notes fumées. Passant du registre médicinal cher aux distilleries du sud de l'île d'Islay, elle dévoile un tempérament plus posé : feu de bois, âtre de cheminée, bâton de réglisse, zan.
Finale : omniprésent, son caractère épicé prend le relais sur le poivre et la cardamome. Elle se fait plus gourmande sur des notes de chêne et s'achève en apothéose sur une touche de violette, d'herbes séchées et de feu de cheminée.

BALBLAIR 1999
Highland Single Malt - 46%, 70cl

Couleur : jaune doré à reflets topaze.
Nez : ferme, vif. Avec une dominante herbacée (ortie, lierre, foin coupé), le premier nez est également médicinal (baume, camphre) et fruité (pomme, poire). Au fur et à mesure, il regroupe toutes ces notes pour devenir un Balblair à part entière. Une très fine note de caoutchouc brûlé nous rappelle que la tourbe n'est pas très éloignée.
Bouche : charnue, gourmande. Extrêmement pâtissière (flan, riz au lait), son attaque révèle également des notes de fruits secs (abricot, datte). Suivant un rythme effréné, elle évolue sur la frangipane et la pistache. Puis, quelques fruits (orange, ananas) libèrent progressivement leurs jus à la fois sucré et acidulé.
Finale : longue, dense. Intimement liée à la bouche, elle propose de croquer dans une barre de chocolat noir. Son appétit est tel qu'elle dévore ensuite des gousses de vanille et de la réglisse noire. La rétro-olfaction est herbacée (foin coupé, orge maltée), et le verre vide est balsamique (vinaigre de xérès), épicé (safran, cumin) et miellé.

BALVENIE (THE) TUN 1509 BATCH #1
Speyside Single Malt - 47.1%, 70cl

Couleur : cuivre orangé.
Nez : ample, racé. Un bouquet de fleurs capiteuses (violette, pivoine) accompagné de musc, de cire, de vanille et de zestes d'orange donnent beaucoup de profondeur au premier nez. A l'aération, il évolue sur le chocolat noir et les épices douces (cannelle, cardamome). Avec volupté, il devient au fur et à mesure miellé (bruyère) et tertiaire (moka, champignons).
Bouche : riche, complexe. Son attaque est très épicée (poivre rose, muscade) et précieusement boisée (santal, chêne). En milieu de bouche, des notes d'abricots secs et de noix soulignent l'influence du sherry. Elle évolue sur l'orge maltée et le foin coupé. Marquée par le toffee et le pruneau, l'arrière-bouche est exotique (fruit de la passion, mangue).
Finale : longue, soyeuse. Des raisins secs, de la vanille et du caramel au beurre salé lui procurent beaucoup de douceur d'expression. Puis, avec fermeté, elle devient légèrement terreuse (racine de gentiane) et épicée (cumin). La rétro-olfaction est gourmande (cake aux pruneaux) et le verre vide revient sur l'orge maltée et les épices.

BENRIACH 1999 PEDRO XIMENEZ
Speyside Single Malt - 53.9%, 70cl

Couleur : vieil or à reflets topaze.
Nez : mélange de fermeté et de douceur, il se montre dans un premier temps épicé, voire pimenté (Espelette). Il s'ouvre sur des notes d'estragon et de fruits frais (melon, pêche jaune). Quelques grains de sel viennent vivifier la palette aromatique. Il se prolonge sur l'herbe coupée, le caramel au beurre salé et les noix fraîches.
Bouche : pleine de vivacité, elle fait aussi preuve de beaucoup d'équilibre. Des notes de muscat lui procurent un joli toucher, tandis que des agrumes confits (citron, pamplemousse) dynamisent le milieu de bouche. Balsamique (cèdre), elle se montre également épicée (cannelle, gingembre), chocolatée et réglissée.
Finale : longue, duveteuse. Cette fois, elle laisse volontairement le sherry prendre totalement possession du palais. Des notes de toffee, de datte et de figue précèdent des raisins de Corinthe et des noix de cajou. La rétro-olfaction est herbacée (orge maltée), cacaotée et finement boisée. Le verre vide nous emmène à l'ombre des tilleuls en fleurs.

BENRINNES 15 ANS, 1999
Old Particular
Speyside Single Malt - 64.3%, 70cl

Couleur : vieil or.
Nez : ample, tendu. Sur sa circonférence, on trouve des oranges confites, des fleurs capiteuses (freesia, jacinthe) et des noix grillées. Son centre est composé de fruits secs (amande, noix de cajou) et d'épices (cannelle, gingembre). Particulièrement chaleureux, le nez de ce Benrinnes demande que l'on prenne son temps car il devient de plus en plus exotique (noix de coco, kaki).
Bouche : extrêmement vive, elle fait preuve en même temps de beaucoup de finesse. Des notes lactiques (bouillie d'orge, lait d'amande) sont présentes de bout en bout. En réalité, elles servent de tremplin aux agrumes confits (citron), aux épices (badiane), aux notes de chocolat et de caramel au beurre salé que la bouche diffuse au fur et à mesure. Elle évoque avec gourmandise un éclair au café.
Finale : longue, élégante. Une fine couche de réglisse enrobe les papilles. Des fruits exotiques (banane, ananas) alimentent la toute fin de bouche. Entre-temps, des fruits secs (amande) et des fèves de cacao lui procurent beaucoup d'onctuosité. La rétro-olfaction est légèrement miellée (acacia) et le verre vide est camphré.

BEN NEVIS 10 ANS OLD WHITE PORT MALT
Highland Single Malt - 56.4%, 70cl

Couleur : légèrement cuivrée à reflets verts.
Nez : onctueux, pulpeux. Dès le premier nez, les sucres du Porto Blanc remontent à la surface de la palette aromatique. Avec élégance, ils se fondent avec des notes herbacées (foin coupé), fruitées (orange, fraise, cerise) et florales (chèvrefeuille) inhérentes au Ben Nevis. Très ouvert, il évolue sur des épices (cannelle) et des fruits secs (datte).
Bouche : à la fois ronde et pleine de vivacité. Si son attaque est miellée (acacia, tilleul), elle se cabre pourtant rapidement face à des notes plus réglissées et terreuses. Une fine pellicule de suie vient ensuite se déposer sur des fleurs capiteuses (lilas, jacinthe) et sur des figues fraîches. Luxuriante... le charme de Ben Nevis s'opère totalement.
Finale : longue, duveteuse. Elle commence par enrober les papilles avec des éclats de chocolat. Puis, elle nous invite à croquer des pêches blanches gorgées de sucres. Le vin de Porto se rappelle à notre bon souvenir lorsque des raisins blancs juteux à souhait inondent la fin de bouche. La rétro-olfaction est chocolatée et safranée. Le verre vide revient à Fort William, et l'orge maltée exhale des parfums de figue.

BEN NEVIS 21 ANS RUBY PORT FINISH
Highland Single Malt - 59.8%, 70cl

Couleur : cuivre orangé soutenu.
Nez : vineux, onctueux. Des pétales de rose et des cerises à l'eau-de-vie, voilà ce que propose un premier nez particulièrement emballant. Le Porto Ruby marque de son empreinte le début de la dégustation. Puis, des abricots confits, des fraises et des framboises accentuent son influence sur la palette aromatique. Progressivement, des notes d'orge maltée, de sous-bois (champignons) et de paille arrivent à se frayer un chemin.
Bouche : complexe, riche. Très différente du nez, son attaque fait preuve d'une grande fermeté minérale (ardoise, argile). Des fruits exotiques (mangue, kaki) alimentent un milieu de bouche très Ben Nevis. Elle se prolonge sur des notes soyeuses de miel de bruyère, de coulis de framboise et de gelée de coing. Du tabac frais ponctue la fin de bouche.
Finale : longue, caressante. Son toucher évoque celui de la peau des raisins noirs prêts à être cueillis. Celle-ci est épaisse et croquante. Des notes de fruits noirs (cassis, cerise) accentuent son caractère fruité. Quelques oranges lui apportent l'acidité nécessaire pour qu'elle continue de gagner en longueur. La rétro-olfaction est tertiaire (mousse, lichen). Le verre vide met ex æquo Ben Nevis et le vin de Porto.

BEN NEVIS 25 ANS SHERRY CASK
Highland Single Malt - 54%, 70cl

Couleur : cuivre orange.
Nez : complexe, concentré. Particulièrement ouvert, le nez dévoile une véritable symphonie d'arômes. On note la présence de fruits exotiques (ananas, fruit de la passion, litchi), d'une pointe de fumée, de bois précieux, de tabac blond et d'épices (coriandre, poivre, curry, noix fraîche).
Bouche : ferme, puissante. Son attaque est tranchante et pimentée (paprika). Extravertie, elle évolue sur les fruits rouges et la confiture d'abricot. D'une acidité remarquable, elle se prolonge à l'infini sur des notes de tabac frais, de verveine et de coriandre. À ce stade l'exotisme dont elle fait preuve atteint son paroxysme.
Finale : longue, tannique. Les papilles se sont resserrées afin de profiter de la moindre saveur sucrée des nombreux fruits qu'elles révèlent avec précision (mirabelle, poire Louise Bonne, pomme Reinette). Une belle amertume maltée leur emboîte le pas. Puis, de nombreuses plantes aromatiques (romarin, sarriette, laurier) forment un véritable bouquet garni. La rétro-olfaction est chocolatée et exotique (goyave). Le verre vide restitue avec netteté l'orge en cours de maltage.

BLAIR ATHOL 1988, OVER 25 YEARS
Highland Single Malt - 59.5%, 70cl

Couleur : cuivre orangé à reflets ambrés.
Nez : fin, expressif. Le premier nez est marqué par des notes de marmelade, de cumin, d'amande douce et de tannerie (cuir). L'influence du sherry le rend magnifiquement salin. Il s'ouvre sur des zestes d'agrumes (orange, citron) et du chocolat. Dans un second temps, les épices montent en puissance (clou de girofle, cannelle) et une fine couche de réglisse fait son apparition. L'ambiance est aride (cactus, sable chaud).
Bouche : puissante, concentrée. Des fleurs capiteuses (chèvrefeuille, lys) inondent dans un premier temps le palais. Le milieu de bouche est marqué par les noix fraîches et la gelée de coing. Progressivement, elle s'oriente vers un registre toujours plus fruité (mirabelle). Longiligne, elle se prolonge sur des notes anisées et torréfiées (café vert).
Finale : longue, pleine de vigueur. Jus d'agrumes fraîchement pressés. Puis, des saveurs de bois précieux et des Havanes nimbent de leurs fumées de nombreuses plantes aromatiques (laurier, sauge, thym, origan). L'atmosphère de la fin de bouche est chaleureuse. Presque résineuse, la rétro-olfaction est pralinée et finement boisée. Le verre vide est herbacé (orge maltée, foin coupé).

BLANTON'S KENTUCKY EDITION
THE FARM
Kentucky Straight Bourbon - 49%, 70cl

Couleur : cuivre orangé.
Nez : fin, racé. D'une complexité aromatique hors du commun, le premier nez est à la fois exotique (mangue, kaki), floral (lavande, rose) et épicé (menthe poivrée, muscade). Il devient au fur et à mesure de plus en plus vanillé et chocolaté. Débordant de fruits, il fait désormais la part belle aux fruits noirs (cassis, mûre, cerise). La palette aromatique est ponctuée de toffee.
Bouche : tendue, complexe. Gourmande, son attaque est vanillée et pralinée. Puis, les épices se transforment en piments (paprika, Cayenne). Elle s'attendrit sur des notes de marmelade. Avant que le maïs ne prenne la place qui lui revient de droit, des fruits secs (noix de pécan, noisette) et des fleurs (lilas mauve, pivoine) assurent plus qu'un intermède.
Finale : longue, soyeuse. Le lait de coco et les amandes amères laissent rapidement place aux épices et au bois précieux (santal, chêne merrain). Des agrumes (orange, clémentine) et des fruits secs (abricot, datte, figue) précèdent ensuite une rétro-olfaction tertiaire (sous-bois, cuir). Le verre vide est partagé entre les fruits, le maïs et les épices.

BLANTON'S KENTUCKY EDITION
THE RACE
Kentucky Straight Bourbon - 51%, 70cl

Couleur : cuivre à reflets acajou.
Nez : fin, précis. Des miels sombres (sapin, bruyère) donnent le ton de la palette aromatique. Il évolue ensuite sur les oranges sanguines et les fleurs capiteuses (lavande, lilas mauve). Puis, son registre vanillé et fruité (abricot, figue, datte) se met progressivement en place.
Bouche : puissante, ferme. Crémeuse (coco, amande), l'attaque en bouche est également tertiaire (feuille morte, humus) et fruitée (noix, pistache). Le milieu de bouche fait la part belle aux fruits mûrs (mirabelle, prune). Les épices (poivre, cardamome, cannelle) alimentent l'arrière-bouche.
Finale : longue, quelque peu tannique, mais enrobée. La fève de cacao, la noix de muscade et le tabac à pipe témoignent de sa complexité. Son évolution chocolatée, épicée et herbacée se confirme. La rétro-olfaction est finement boisée (chêne) et florale (lilas), et le verre vide revient sur les céréales (maïs).

BLANTON'S KENTUCKY EDITION WAREHOUSE H
Kentucky Straight Bourbon - 48%, 70cl

Couleur : ambre cuivré.
Nez : riche, complexe. Le premier nez nous propose plusieurs facettes aromatiques. La première est classique, sur le toffee, le chêne neuf, la vanille et le caramel. La seconde, plus acidulée et plus tonique, est marquée par les agrumes (citron, orange) et enfin la troisième, débordante de fruits, révèle des notes de cerise burlat et de confiture de figue.
Bouche : à la fois onctueuse et vive. Oscillant entre l'encaustique (cire, chêne) et le miel de sapin, elle arbore des tonalités sombres et balsamiques (pin, cèdre). Le milieu de bouche est pimenté (Espelette, poivre de Cayenne), tout en évoluant sur la marmelade et les pommes au four. Elle se prolonge sur les fruits secs (noix de pécan, pistache).
Finale : longue, ferme. Elle place sur le devant de la scène de nombreuses épices (girofle, poivre, cannelle, cardamome, etc). L'ambiance chaude et vanillée du chai H est plus que suggérée. Elle gagne en fraîcheur pour proposer des fruits confits délicieux (abricot, ananas, poire). La rétro-olfaction est vanillée et légèrement camphrée, et le verre vide rend hommage au maïs.

BOWMORE 10 ANS TEMPEST
Islay Single Malt - 55.9%, 70cl

Couleur : jaune doré.
Nez : fin, voluptueux. Dès le premier nez, la tourbe est là, très présente et en même temps très fine. Elle a revêtu des habits réglissés, chocolatés, salés, iodés et vanillés. Il évolue sur les épices (curry, badiane), sur les fleurs capiteuses (jacinthe, lys), les agrumes frais (citron, pamplemousse) et les fruits mûrs (pêche blanche).
Bouche : ferme, puissante. Des épices (muscade, poivre noir) donnent beaucoup de rythme à l'entame de bouche. Elle évolue sur les fruits noirs (cassis, mûre) et les gousses de vanille tout en devenant pimentée. Puis, la tourbe revient sur le devant la scène, accompagnée de sel d'algues.
Finale : longue, ample. À la fois miellée (acacia) et réglissée, elle amplifie le caractère marin de la bouche. Un nuage de fumée recouvre progressivement des fruits mûrs (poire, mandarine) et des plantes aromatiques (sauge, verveine). La rétro-olfaction est marquée par les noix fraîches, la vanille et le caramel au beurre salé. Le verre vide est malté, tourbé et cendré.

BOWMORE 12 ANS, 2001
Cask Strength Collection
Islay Single Malt - 57.9%, 70cl

Couleur : jaune doré lumineux.
Nez : riche, concentré. D'entrée, des notes de paille sèche, de tourbe grasse, d'agrumes (pamplemousse) et de fruits exotiques (ananas) lui procurent puissance et fraîcheur. Il devient au fur et à mesure médicinal (camphre). Minéral (mine de crayon), il ne cesse de s'affiner. Exceptionnel.
Bouche : équilibrée, très centrée sur son sujet, c'est-à dire : la tourbe, la fumée, l'iode, le sel et les épices. En un mot : Bowmore. Rayonnante de luminosité, elle propose deux choix : une sortie en mer ou une dégustation de friture de poissons fraîchement pêchés. La fin de bouche révèle une tourbe altière et pleine de sensualité.
Finale : onctueuse, déliée. Elle hausse encore le niveau de dégustation. Que ce soit la tourbe, les fruits, les fleurs, les épices, la fumée, l'iode, chacune de ces notes atteint son paroxysme et dépasse l'entendement. Au fil du temps, des notes de coriandre fraîche et de persil viennent se déposer sur une tourbe de plus en plus huileuse et marine. La rétro-olfaction fait preuve de la même intensité que la bouche, et le verre vide exhale un subtil mélange de fumée et de citrons confits.

BOWMORE 15 ANS LAIMRIG
Islay Single Malt - 51.9%, 70cl

Couleur : cuivre orangé.
Nez : élégant, large. Des oranges amères, de la suie, du chocolat noir, du tilleul, de la fumée et du poivre noir délimitent les contours d'un premier nez particulièrement envoûtant et noble. Il s'affine sur des notes de sherry (abricot, noix), de sel et de varech. La tourbe qui arrive lentement à la surface de la palette aromatique, est sèche et florale (pétale de rose, chèvrefeuille).
Bouche : à la fois vive et gourmande. Son attaque nous propose de savourer une divine marmelade rehaussée d'épices (cannelle, clou de girofle). La tourbe est toujours aussi élégante. Au fur et à mesure, elle devient mentholée et fumée. Quelques fruits exotiques (mangue, kaki) lui procurent ensuite beaucoup de fraîcheur et de liant.
Finale : longue, soyeuse. Avec délicatesse, elle se montre fruitée (mirabelle, poire Williams) et chocolatée. Elle se prolonge sur des notes de fruits secs (datte, figue, noix). Puis, une belle séquence maltée et herbacée (foin coupé, paille) précède une rétro-olfaction vineuse (sherry) et légèrement camphrée. Le verre vide est floral (lys, iris), vanillé et salin.

BRORA 1978
Rare Old Collection
Highland Single Malt - 46%, 70cl

Couleur : or pâle.
Nez : délicat, nuancé. Le premier nez est marqué par le toffee et les citrons confits. À l'aération, il se montre très animal (bacon) et fumé. Torréfié (café), il évolue sur l'orge maltée grillée avant que la rhubarbe ne recouvre l'ensemble de ses notes acidulées et herbacées. Au fur et à mesure, son caractère minéral s'affirme pour laisser place aux fruits noirs (myrtille).
Bouche : pleine de tonicité, son attaque est très épicée (poivre blanc) et empyreumatique (santal, cédrat). Le milieu de bouche est teinté d'exotisme (banane, noix de coco) et rehaussé par la fine âcreté de la fumée. Une corbeille de prunes mûres s'additionne ensuite à des notes de cire d'abeille et de tabac frais.
Finale : longue, duveteuse. Le soyeux de son toucher évoque le taffetas. Oscillant entre des notes de terre humide, de sous-bois et d'agrumes, elle devient au fil du temps mentholée et saline. L'air de la mer souffle désormais sur les champs d'orge et sur la fin de bouche, marquée par les oranges amères et les pêches abricotées.

BUNNAHABHAIN 2003, OVER 10 YEARS
Islay Single Malt - 58.8%, 70cl

Couleur : vieil or à reflets cuivrés.
Nez : riche, profond. Des gousses de vanille, du chocolat noir et de la cire d'abeille forment une première approche particulièrement onctueuse et charnue. Il s'ouvre sur des notes d'oranges amères, de fleurs capiteuses et de fruits secs (noix de cajou, pistache). Avec délice, il se montre de plus en plus salin et exotique (mangue, passion). Une volute de fumée traverse à cet instant la palette aromatique.
Bouche : ample, concentrée. Avec autorité, elle accentue le registre exotique du nez tout en se révélant herbacée et mentholée. Le milieu de bouche met en exergue, et ce avec beaucoup de maturité, des notes de sherry (toffee, chocolat blanc) agrémentées d'une tourbe très délicate. Des fruits mûrs (mirabelle, poire) lui procurent ensuite beaucoup de vivacité.
Finale : d'une grande longueur, elle oscille entre notes acidulées (citron vert) et notes laiteuses (coco, vanille). Des épices font pour la première fois leur apparition (cannelle, gingembre). Elle se prolonge sur la noix fraîche et la praline. La rétro-olfaction est fruitée (mangue) et florale (pivoine, rose) et le verre vide laisse s'exprimer pleinement une tourbe huileuse.

BUNNAHABHAIN 25 ANS, 1988
Cask Strength Collection
Islay Single Malt - 48.6%, 70cl

Couleur : vieil or.
Nez : fin, onctueux. Derrière la fine âcreté de la fumée de tourbe, on perçoit des fleurs des champs (pissenlit, coquelicot) et des fruits exotiques (ananas, banane). Au fur et à mesure, l'empreinte tourbée se fait plus marquée. De la réglisse verte flirte alors avec des notes de terre et de racines. Plus tard, des fruits secs (noix, amande) leurs emboîtent le pas.
Bouche : ample, riche. Son attaque est soyeuse, presque crémeuse (lait de coco). Une très fine note de tourbe sèche est présente de bout en bout. Puis des agrumes confits (citron), des fruits exotiques (mangue, goyave) et des plantes aromatiques (tilleul, laurier) procurent beaucoup de profondeur au milieu de bouche. Parfaite symbiose entre le nez et la bouche.
Finale : longue, duveteuse. Elle délivre avec profusion des notes de réglisse verte, de Havane et de noix verte. Ses tannins poudrés (cacao) prennent possession du palais avant qu'ils ne laissent place à de nouveaux fruits secs (datte, figue sèche) et aux épices (cardamome, curry, badiane). La rétro-olfaction est herbacée (lichen) et fruitée (citron jaune). Le verre vide est d'une remarquable fraîcheur fruitée (cassis, cerise noire).

CAOL ILA 11 ANS, 2003
Gordon & MacPhail Exclusive
Islay Single Malt - 57.7%, 70cl

Couleur : or vif.
Nez : fin, ample. Tout d'abord, une fumée délicate et des notes de cendres chaudes côtoient des citrons confits et des plantes aromatiques (verveine, tilleul, menthe). En deux mots : Caol Ila. Il évolue sur des notes laiteuses (coco, vanille). Balsamique, il se montre également salin et camphré. Puis, des épices pointent le bout de leur nez (poivre gris, gingembre).
Bouche : équilibrée, suave. Des fruits juteux (poire Williams, pêche, mirabelle), de la sauge, une tourbe diaphane mais d'une rare élégance, de la réglisse verte alimentent le milieu de bouche. Ce camaïeu de jaunes et de verts possède quelque chose de printanier. La fumée de la tourbe prend possession de la fin de bouche, qui est aussi accompagnée de figues sèches et de gingembre.
Finale : dense, concentrée. Une fine amertume d'orge maltée tourbée enrobe les papilles. Elle laisse place à des notes de cendres et de tabac en combustion. Des embruns viennent progressivement recouvrir les champs d'orge situés en bord de mer. La rétro-olfaction est citronnée et miellée (lavande), et le verre vide est tourbé et réglissé.

CAOL ILA 17 ANS, 1997
Old Particular
Islay Single Malt - 53.9%, 70cl

Couleur : or vif.
Nez : net, frais. Un premier nez délicat dévoile des noix de coco imprégnées de tourbe et de fumée. Il s'ouvre sur des notes de gentiane et de baume du tigre. Puis, accompagnés d'épices (cannelle, safran) et de fleurs blanches, des fruits mûrs (poire, pomme) arrivent en point d'orgue.
Bouche : à la fois vive et onctueuse. Tout en évoquant la fumée d'un cigare, son attaque se révèle fruitée (mirabelle). Dans la foulée, des agrumes confits (citron, orange) confirment le caractère intensément fruité de la bouche. Au fur et à mesure, elle devient réglissée et saline. Quelques plantes aromatiques (verveine, sauge) ainsi que du miel d'acacia rafraîchissent la fin de bouche.
Finale : douce, laiteuse. La noix de coco effectue un retour remarqué. Puis, des notes de vanille et d'orge en cours de fermentation précèdent une tourbe grasse et huileuse. Très Caol Ila, elle évolue vers plus de fumée et d'iode. La rétro-olfaction est épicée (safran) et crémeuse (lait d'amande). Le verre vide est mentholé et réglissé.

CAOL ILA 19 ANS, 1995
Cask Strength Collection
Islay Single Malt - 54.3%, 70cl

Couleur : or vif à reflets verts.
Nez : à la fois ample et rond. Des fruits mûrs (melon jaune, prune) forment une première séquence particulièrement gourmande et juteuse. Rapidement, la tourbe pointe le bout de son nez. Elle possède un caractère légèrement animal (cuir) et épicé (gingembre frais). Aquatique, il évolue sur le nénuphar et sur le cresson.
Bouche : ferme, droite. Différente du nez, son champ d'action est d'une rare longueur. Les fruits mûrs servent de colonne vertébrale à la tourbe, aux épices et aux fleurs capiteuses (genêt, lys). Le milieu de bouche est parsemé de nombreuses plantes aromatiques (tilleul, verveine, romarin). Au fur et à mesure, elle devient médicinale (baume) et spirituelle (encens).
Finale : longue, poudrée. Sa texture sableuse fait penser à un paysage aride inondé par les rayons du soleil. Une oasis constituée d'agrumes (citron jaune), de fleurs blanches (lys, arum) et de romarin vient rafraîchir la toute fin de bouche. La rétro-olfaction est marquée par le tabac et les fruits exotiques (ananas), et le verre vide par la paille, le curry et la noix.

CAOL ILA 1983, OVER 30 YEARS
Islay Single Malt - 53.9%, 70cl

Couleur : jaune doré soutenu.
Nez : fin, racé. Le premier nez nous transporte littéralement en bord de mer respirer les embruns à pleins poumons. Saturé de notes salines et iodées, il se montre également tourbé et fumé (cendres). Des notes de poisson fumé et d'anchois s'entremêlent avec des notes minérales (ardoise, craie). Progressivement, son tempérament naturellement fruité prend son essor : pomme, citron, ananas, pamplemousse.
Bouche : délicate, affirmée. Sa fraîcheur est absolument remarquable. Balayée par une brise marine, son attaque est à elle seule une définition de Caol Ila. Le milieu de bouche propose une tourbe raffinée et réglissée tandis que des fruits confits lui procurent beaucoup d'onctuosité. Peu à peu des gousses de vanille viennent teinter de noir et de marron la palette chromatique. Elle se prolonge sur des notes d'agave bleu et de suie.
Finale : avec une infinie douceur, son amertume cendrée et épicée (poivre noir) prend possession du palais pour mieux le rafraîchir. Des plantes aromatiques (romarin, tilleul) et des fruits rouges (groseille) viennent ensuite se mêler à la tourbe et aux algues. La rétro-olfaction est maltée, presque chocolatée, et le verre vide est citronné et laiteux (coco).

CAOL ILA 2001
Samaroli
Islay Single Malt - 45%, 50cl

Couleur : or vif.
Nez : fin, subtil. Une fumée délicate, une tourbe légèrement réglissée, des gousses de vanille, du lait de coco, des abricots puis des mangues et des ananas : voilà les parfums que le nez invite successivement à découvrir avec beaucoup de rythme et de liant. L'ensemble fait preuve d'une cohérence et d'un équilibre remarquables.
Bouche : ample, riche. Elle transcende le nez et propose une tourbe plus sombre et réglissée. Une fine amertume herbacée (orge maltée tourbée) et mentholée lui procure beaucoup de fraîcheur. Avec ses notes de calisson d'Aix et de gâteau à la fleur d'oranger, le milieu de bouche est particulièrement suave. Elle se prolonge sur les fleurs capiteuses.
Finale : longue, racée. La tourbe, les agrumes, la fumée, les épices (gingembre, cannelle) et les fleurs sont intimement liés. Il règne une sensation d'intense communion, car aucune de ces saveurs ne cherche à prendre l'ascendant sur les autres. La rétro-olfaction et le verre vide sont à l'unisson.

CHICHIBU 2009
Honshu Single Malt - 61.7%, 70cl

Couleur : vieil or à reflets verts.
Nez : ample, riche. Aérien, floral et malté, le premier nez se révèle également très concentré avec ses notes de citrons confits, de lait de coco et de fruits mûrs. Son harmonie est telle qu'à aucun moment son fort degré alcoolique n'est perceptible. Minéral, il évolue sur des notes d'ardoise et de schiste. Superbe.
Bouche : vive, tendue. D'une rare élégance, son attaque en bouche est impressionnante de précision et de salinité. L'orge maltée resplendit. Qu'elle soit plein champ, en cours de germination ou de fermentation, elle exhale d'envoûtants parfums herbacés, floraux et fruités. La toute fin de bouche est particulièrement épicée (poivre, badiane).
Finale : longue, sereine. Finement réglissée et chocolatée, elle possède beaucoup de moelleux. Son amertume maltée est un pur délice de fraîcheur mentholée. Gourmande, elle se prolonge sur des notes de pain au levain et de brioche. La rétro-olfaction est citronnée et anisée, et le verre vide est plein d'une évanescence altière.

CHICHIBU 2010
Honshu Single Malt - 61.6%, 70cl

Couleur : or vif.
Nez : fin, complexe. D'une extrême délicatesse avec ses notes de nougat et de noix de coco, il devient rapidement floral (chèvrefeuille, iris). À l'aération, il fait preuve de beaucoup de tension et de minéralité. La mirabelle et le citron dominent la palette aromatique. Beaucoup plus tard, de nouveaux fruits secs (noix, amande) accompagnent des épices fortes (poivre gris, badiane).
Bouche : pleine de maturité et de fraîcheur. Elle commence par installer sur le pourtour du palais un épais tapis de mousse. Le milieu de bouche est particulièrement fruité (pêche abricotée, mangue, fraise, kaki). Avec une délicatesse inouïe, elle devient de plus en plus pâtissière (cake aux fruits) et confite (pruneau, figue).
Finale : longue, nuancée. Elle n'en finit pas de prolonger la bouche sans rien perdre en intensité et en puissance. Des agrumes (oranges, clémentines, kumquat) sont là à profusion. Leur jus légèrement acidulé est un pur délice. Au fur et à mesure, une fine couche de toffee vient les recouvrir. La rétro-olfaction est réglissée et tendrement épicée (cannelle). Le verre vide n'a rien perdu du premier nez, et révèle, en plus des fruits confits, une très légère trace de fumée.

CRAIGELLACHIE 13 ANS
Speyside Single Malt - 46%, 70cl

Couleur : jaune pâle.
Nez : fin, précis, net. L'orge maltée, les agrumes (citron), la pâte d'amande, l'herbe coupée composent un camaïeu à la fois capiteux et plein de fraîcheur. Une fine touche médicinale et poivrée accentue le caractère original du nez à la fois mature et cependant encore empreint d'adolescence.
Bouche : plus onctueuse que le nez ne le laisse supposer, elle commence par déployer des épices (poivre gris, cannelle, gingembre). Le milieu de bouche laisse dérouler librement des fruits confits et des fleurs blanches. Son amertume est revigorante. Elle se prolonge lentement sur l'orge maltée et les fruits frais (melon, kiwi).
Finale : longue, tendre. Cette fois, ce sont les épices, plus précisément le gingembre et la cannelle, qui se rappellent au souvenir de nos papilles. Elles cèdent progressivement place à de nouveaux fruits frais (pomme, poire), secs (noix de cajou) et à des fleurs capiteuses (lavande, lilas). La rétro-olfaction est tendrement maltée et torréfiée. Le verre vide oscille entre le tabac frais et l'orge maltée.

CRAIGELLACHIE 17 ANS
Speyside Single Malt - 46%, 70cl

Couleur : or vert.
Nez : vif, volontaire. En son centre, une pointe de miel et quelques fruits exotiques (ananas, coco) témoignent de sa maturité. Sur le pourtour, l'orge maltée et les épices règnent en maître. À la fois onctueux et dynamique, il devient au fur et à mesure floral et médicinal.
Bouche : ferme, nerveuse. Elle commence par faire preuve de beaucoup de puissance et de tonicité. Elle gagne en sérénité en devenant laiteuse (amande, coco). Avec sûreté et détermination, elle peut dès lors laisser tous ses fruits venir sur le devant de la scène avant que quelques épices nous renvoient au dynamisme du début de bouche.
Finale : gourmande, onctueuse. L'orge maltée, les fleurs capiteuses (iris, gardénia) et quelques épices douces soulignent la délicatesse de son boisé (chêne). La rétro-olfaction révèle de nombreuses plantes aromatiques (sauge, sarriette, laurier). Le verre vide est chocolaté et torréfié (café liégeois).

DAD'S HAT RYE PORT WINE FINISH
Pennsylvanie, Rye - 47%, 70cl

Couleur : cuivre orangé.
Nez : ample, fin. Mélange d'épices (cumin, cannelle), de caramel au beurre salé, de fruits (abricot, cerise à l'eau-de-vie), d'agrumes (pamplemousse) et de fleurs capiteuses (lilas, géranium), le premier nez est d'une grande complexité. Il évolue sur les épices fortes (girofle, muscade), les piments, le bois brûlé et les céréales.
Bouche : nette, tendue. Empyreumatique (menthol, eucalyptus, thuya), son attaque se montre également florale (rose, pivoine). Le milieu de bouche trouve son équilibre à travers des notes vanillées et pâtissières (pomme au four). Avec noblesse, elle se prolonge sur le cuir, l'encaustique et les fruits secs (noix de pécan). Elle exprime un distillat d'une grande pureté.
Finale : longue, gourmande. Parfaite synthèse du nez et de la bouche, elle fait preuve d'énormément de fraîcheur. Son boisé est remarquablement fondu et son équilibre sucré/salé force l'admiration. La rétro-olfaction est marquée par la confiture d'abricot. Le verre vide est chaleureux, capiteux (lys, iris) et boisé (chêne neuf).

(THE) DALMORE 46 ANS, 1964 Constellation Collection
Highland Single Malt - 45.1%, 70cl

Couleur : ambre cuivré à reflets bronze.
Nez : fin, racé. L'influence du fût de xérès revêt des tonalités particulièrement exotiques (banane, mangue, passion). L'influence du fût de bourbon est vanillée, empyreumatique (cèdre) et capiteuse (chèvrefeuille). À la fois large et profond, il évoque tour à tour une terre noire et grasse, ainsi que des paysages bucoliques et verdoyants. Ce registre clair-obscur magnifique est enrichi par de la menthe, des noisettes et de la crème brûlée.
Bouche : supérieure, énorme de générosité et de fraîcheur. Elle libère des fruits à profusion, à commencer par les mêmes fruits exotiques que le nez, auxquels s'ajoutent des ananas, des poires, des reines-claude, des dattes, des figues, des abricots, des pêches et des brugnons. Le milieu de bouche est floral (rose, pivoine), délicieusement vanillé et chocolaté.
Finale : longue, hors du temps ! Des fruits rouges (framboise) et noirs (mûre) viennent à leur tour remplir la corbeille de fruits déjà pleine. Des épices réduites en poudre (curcuma, muscade) lui procurent beaucoup de tonus. La rétro-olfaction est torréfiée (havane) et médicinale (huiles essentielles). Le verre vide se montre autant exotique que le premier nez.

(THE) DALMORE 19 ANS, 1992 Constellation Collection
Highland Single Malt - 53.8%, 70cl

Couleur : cuivre orangé à reflets roses.
Nez : fin, équilibré. Une fine pellicule de suie évoquant l'odeur d'un chai enrobe avec délicatesse et élégance des oranges confites, des quetsches et des ananas. Un premier nez particulièrement envoûtant. Ensuite, il gagne en profondeur et évolue sur le pain d'épices, le chocolat, les fleurs capiteuses (iris) et l'encens. La peau des raisins mûrs éclate et libère un jus divinement sucré.
Bouche : ferme, assurée. De la toile émeri, des épices (poivre noir, muscade) côtoient des amandes douces et des noix de cajou. Finement chocolaté, le milieu de bouche gagne en onctuosité. Des zestes d'oranges se mêlent à de la vanille et à des roses fanées. Orientale, elle évolue sur le loukoum et les pistaches. Son boisé se décompose en une fine poussière cendrée.
Finale : longue, gourmande. Les mêmes oranges refont leur apparition. Elles se placent entre des notes de chocolat et des fruits rouges (fraise, framboise). Au fur et à mesure, elle devient tertiaire (cèpe). La rétro-olfaction est duveteuse (peau de pêche), et le verre vide nous ramène dans les chais de la distillerie.

DOMAINE DES HAUTES GLACES S11#03
France, New Organic Rye Spirit - 46%, 70cl

Couleur : or vif.
Nez : frais, fringuant. Doté d'un très joli caractère végétal (foin coupé, luzerne), il est également très épicé (clou de girofle, muscade). Derrière, on aperçoit le seigle. Dans le cas présent, cette céréale est majestueuse. Ses notes fruitées (mirabelle, pêche blanche) sont remarquables d'intensité. Il évolue sur la vanille, la praline et les agrumes (citron).
Bouche : à la fois onctueuse et acérée. Son registre fruité s'est enrichi de poire Williams et de nectarine, tandis que ses épices n'ont en rien perdu de leur puissance. Le milieu de bouche est crémeux (coco, noisette) et floral (chèvrefeuille, fleur d'oranger). Au fur et à mesure, elle nous emmène à la montagne respirer l'odeur de la terre et des plantes d'altitude.
Finale : longue, ferme. Le seigle impose son caractère puissant et rustique. Puis, elle se désagrège en une fine poudre de cacao et de cannelle mélangée. Elle a considérablement gagné en douceur. La rétro-olfaction évoque un flan à la vanille. Le verre vide est fruité (mirabelle, prune jaune).

DRY FLY CASK STRENGTH WHEAT
Washington, Cask Strength Wheat Whiskey - 60%, 70cl

Couleur : cuivre orangé.
Nez : ample, aérien. Un parfum capiteux de rose poivrée et de pivoine imprègne le premier nez. Les épices se font ensuite plus présentes (girofle, coriandre, gingembre). Au fur et à mesure, la palette aromatique est enrobée par des notes de bois brûlé, de réglisse et de chocolat noir.
Bouche : droite, vive. Elle s'appuie sur un boisé vanillé et abricoté d'une grande finesse pour développer ses arguments floraux (chèvrefeuille, iris), fruités (noix grillée, châtaigne) et herbacés (cresson, aneth). Les amateurs de single malts vieillis en fût de sherry apprécieront plus particulièrement les notes de dattes et de toffee de la fin de bouche.
Finale : longue, duveteuse, son toucher est soyeux (fève de cacao). Le registre fruité vers lequel elle évolue fait la part belle aux cassis, aux fraises des bois et aux myrtilles. Tout en exprimant avec vigueur le caractère juvénile du distillat, elle se montre également très élégante et herbacée (gazon, lichen). Le verre vide est tertiaire (champignons, sous-bois).

DRY FLY TRITICALE
Washington, Rye/Wheat Spirit - 44%, 70cl

Couleur : vieil or.
Nez : pulpeux, onctueux. Son exubérance fruitée (loukoum, pâte de fruit) est portée à bout de bras par des notes de céréales d'une grande distinction. En réalité, le premier nez laisse déjà entrevoir les notes gourmandes (cake aux olives, galette des rois) qui s'ensuivent. Avec ferveur, il devient de plus en plus balsamique.
Bouche : fine, nerveuse. Elle fait preuve de beaucoup de tension. Des notes citronnées soulignent son caractère tonique. Subtil mélange de douceur et de fraîcheur, elle évolue sur l'herbe coupée et sur le miel d'acacia. Du poivre blanc vient progressivement se poser sur la langue tandis que les papilles gustatives se rétrécissent légèrement.
Finale : longue, équilibrée. Elle synthétise à merveille le nez et la bouche en y ajoutant de nouvelles épices (baie rose, coriandre, gingembre frais) et des plantes aromatiques (fenouil, verveine, sauge). La rétro-olfaction est à son tour une véritable gourmandise (tarte au citron). Le verre vide, quant à lui, fait preuve de plus de retenue avec des parfums de seigle prononcés.

EDRADOUR 2003 PORT CASK MATURED
Highland Single Malt - 46%, 70cl

Couleur : jaune doré soutenu. Superbe.
Nez : à la fois pulpeux et vif. Des fruits mûrs, de la gelée de coing et des agrumes enrobent de leur soyeux une orge maltée pleine de présence et des épices (curry, poivre). Entre les deux, le porto s'est frayé un chemin juteux et liquoreux. L'ensemble fait preuve de beaucoup d'harmonie et se révèle finement boisé.
Bouche : onctueuse, douce. Changement de décor. Son attaque est extrêmement lactique (fromage de chèvre, crème brûlée) et vanillée. Le milieu de bouche se tend sur les épices douces (cardamome, cannelle). Finement réglissée, elle devient au fur et à mesure herbacée (tabac) et végétale (agave).
Finale : longue, équilibrée. Ne faisant qu'un avec la bouche, dans un premier temps, elle s'ingénie à amplifier la palette gustative. Puis, elle décide de suivre son propre chemin parsemé de champignons, de fleurs capiteuses (lys, iris) et de gingembre confit. La rétro-olfaction est fruitée (melon jaune) et le verre vide tertiaire (sous-bois, chanvre).

EDRADOUR 2006 BAROLO CASK MATURED
Highland Single Malt - 46%, 70cl

Couleur : bel or à reflets saumonés.
Nez : enjôleur, printanier. Une corne d'abondance : pommes Granny Smith, poires Williams, grappes de raisin rouge, oranges et clémentines. Notes subtiles d'orge maltée et de biscuits secs. Devient de plus en plus gourmand et pâtissier avec la douceur de l'orge maltée, du chocolat, du pain d'épices (cannelle, bâton de réglisse), du miel et du zan. Un Edradour dompté !
Bouche : vivifiante concentration. Chocolatée, la bouche se développe sur l'orge maltée, les noisettes et les noix fraîches. Ton vanillé-praliné. Les fruits en filigrane accompagnent des notes de réglisse (bâton de réglisse) qui tapissent le palais. Fraîcheur mentholée.
Finale : C'est une ôde à l'orge maltée encore verte. La finale est salivante.

ELIJAH CRAIG 12 ANS
BARREL PROOF BATCH 2
Kentucky Straigth Bourbon - 68.5%, 70cl

Couleur : cuivre orangé.
Nez : ample, puissant. Une fine note de caramel au beurre salé parsemée de fruits noirs (cassis, mûre, myrtille) occupe intégralement le premier nez. Il évolue sur les plantes aromatiques (verveine, tilleul), les épices (cannelle, muscade), le chocolat noir et les fruits confits (abricot, pêche). Des agrumes (citron vert, pamplemousse) lui procurent ensuite beaucoup de fraîcheur.
Bouche : vive, dynamique. Tout comme la première version, un alcool supérieur la tire vers le haut. D'une finesse d'expression remarquable, elle propose tout d'abord des piments (paprika) et des fleurs capiteuses (rose, lys). Le milieu de bouche s'adoucit sur des notes de vanille Bourbon et de toffee. Au fur et à mesure, elle devient de plus en plus exotique (mangue, kaki).
Finale : longue, élégante. Son fruité gourmand évoque des marmelades, des flans à l'abricot et même une tarte aux fraises. Balsamique (chêne, eucalyptus), elle se prolonge sur les fèves de cacao et le tabac frais. La rétro-olfaction est cendrée et légèrement brûlée tandis que le verre vide est gorgé de fruits, qu'ils soient noirs ou bien exotiques.

(THE) GIRVAN PATENT STILL 25 ANS
Lowland Single Grain - 42%, 70cl

Couleur : jaune doré.
Nez : fin, complexe. Organisé autour de trois séquences bien distinctes, le nez se décompose de la manière suivante : de la cire d'abeille, des citrons confits et de la vanille, puis des oranges, des framboises et des litchis, enfin, de la réglisse, des poires et du poivre. Il dévoile au fur et à mesure de très jolies notes de céréales (blé, maïs) et de fruits exotiques (ananas).
Bouche : gourmande, intense. Son attaque riche repose sur des notes briochées et intensément fruitées (ananas, poire). Le milieu de bouche est plantureux (verveine) et floral (fleurs des champs). En un instant, on est passé de la couleur or vert (nez) au jaune doré soutenu. Il se prolonge sur les épices nobles (cardamome) et les baies de genièvre.
Finale : longue, soyeuse. Débordants de générosité, ses fruits répandent leurs sucres et leurs saveurs exotiques sur le palais. De fines notes biscuitées lui procurent de la consistance et de la solidité. Quasi exclusivement fruitée, la rétro-olfaction est à l'unisson du nez et de la bouche. Le verre vide embaume les céréales, le chocolat, les fruits mûrs et les épices (cannelle).

(THE) GIRVAN PATENT STILL N°4
Lowland Single Grain - 42%, 70cl

Couleur : or vert.
Nez : frais, rond. Tout d'abord, il révèle des notes de foin coupé, de poire et de citron. Puis, il devient progressivement médicinal (baume), vanillé et épicé (badiane). Avec une certaine emphase, il évolue sur des notes de paille sèche et de fruits secs (datte, amande).
Bouche : souple, gourmande. Elle reprend à son compte les notes herbacées, végétales et fruitées du nez. Avec élégance, le milieu de bouche est torréfié (tabac), chocolaté et fruité (melon, pêche). Pleine d'équilibre, elle devient miellée (lavande), citronnée, empyreumatique (eucalyptus) et légèrement animale (cuir).
Finale : longue, pleine de vivacité. Les mêmes citrons répandent leur jus acidulé sur des plantes aromatiques (sauge, verveine). Elle se montre au fur et à mesure mentholée, presque irisée. La rétro-olfaction est gourmande et laiteuse (coco, caramel au beurre salé). Le verre vide est aérien et légèrement réglissé.

GLEN ELGIN 14 ANS, 2000
Gordon & MacPhail Reserve
Speyside Single Malt - 46%, 70cl

Couleur : or vif.
Nez : séveux, précis. De délicats agrumes (citron, clémentine) enrobent à la perfection de fines notes cacaotées. Des fruits frais (mirabelle, poire Williams) transcendent ensuite le premier nez. L'ensemble est à son tour recouvert d'une fine pellicule herbacée et très légèrement médicinale (baume).
Bouche : à la fois tranchante et pleine de sérénité, son attaque reprend le nez dans ses moindres détails. Plus tard, l'accent est mis sur les notes herbacées et médicinales. Puis, une fine réglisse verte vient apaiser l'ardeur du milieu de bouche et lui procure beaucoup de vie et de rythme. Une kyrielle de fruits (poire, ananas) ponctuent cette remarquable bouche.
Finale : longue, interminable. Elle laisse s'exprimer pleinement un registre floral inhabituel (pissenlit, œillet) ainsi que des fruits juteux à souhait (ananas, groseille blanche). La rétro-olfaction est chaleureuse (miel toutes fleurs) et balsamique (résine de pin, cèdre). Le verre vide est un mélange d'orge maltée et de rose trémière.

GLEN GARIOCH 15 ANS
THE RENAISSANCE
Highland Single Malt - 51.9%, 70cl

Couleur : vieil or à reflets topaze.
Nez : ferme, puissant. D'une très grande finesse d'expression, le premier nez est à la fois mentholé, pimenté, fruité et malté. L'équilibre aromatique dont il fait preuve est à ce point remarquable qu'il trouve son apothéose altière sur des notes épicées (poivre) et herbacées (foin coupé) d'une grande finesse.
Bouche : nette, précise. À l'instar du nez, l'attaque en bouche est délicate et nuancée. Là aussi, l'équilibre des saveurs est remarquable. En milieu de bouche, les épices et les piments prennent un léger ascendant sur les autres éléments de la palette gustative (miel, tilleul, laurier, vanille). Des fruits confits arrivent en soutien sur la fin de bouche (citron, abricot).
Finale : longue, soyeuse. Avec tempérament, elle déploie son registre végétal et herbacé (foin coupé, sauge). Parfumée, elle se prolonge sur les pétales de rose et la gelée de coing. Finement chocolatée, la rétro-olfaction fait remonter à la surface des citrons verts et des agaves. Le verre vide est malté et épicé (cannelle).

GLEN GARIOCH 1998
WINE CASK MATURED
Highland Single Malt - 48%, 70cl

Couleur : vieil or à reflets cuivrés.
Nez : concentré, ferme. Tout d'abord, des fruits noirs (mûre, cassis) soulignent l'influence de l'affinage en fût de vin. Puis, tendu par de jolies notes poivrées, il évolue sur l'orge maltée et sur les fleurs capiteuses (violette). À l'aération, il ne cesse de gagner en puissance tout en devenant de plus en plus salin.
Bouche : vive, tonique. Sa fougue épicée traverse de part en part le palais. Sa minéralité est également à fleur de peau. Le milieu de bouche gagne en onctuosité. Il évoque différentes confitures (figue, cassis, reine-claude). Une douce amertume maltée précède la finale.
Finale : longue, presque tannique. Jouant d'égal à égal, le vin et l'orge maltée procurent à l'ensemble une grande sensation d'harmonie et de cohérence. Le caractère « Glen Garioch » est ainsi parfaitement retranscrit. La rétro-olfaction doucement tannique (peau de raisins) est marquée par les fruits secs (noix, datte) et le fond de verre est floral.

GLEN GRANT 1955
The Dram Takers
Speyside Single Malt - 60.8%, 70cl

Couleur : acajou à reflets verdâtres.
Nez : profond, complexe. Des abricots, des mûres, des pivoines, des genêts, de la réglisse noire, des figues, des dattes, des parfums de plantes tropicales et des cerises à l'eau-de-vie : chacune de ces notes concourent à dresser un tableau particulièrement complexe et luxuriant de ce très vénérable Glen Grant. Le nez évolue avec minéralité (schiste, manganèse) sur la noix grillée, la gelée de coing et le tabac.
Bouche : vive, racée. Son attaque oscille entre les fruits exotiques, les gelées de fruits mûrs, le bâton de réglisse et les épices nobles (cardamome, girofle, cannelle). Le milieu de bouche nous fait savourer un délicieux mélange de bois de santal, de tabac à pipe et de fruits rouges (framboise, fraise). Juteuse, elle se prolonge sur les agrumes (orange, clémentine).
Finale : longue, soyeuse. La finesse de ses tannins communique à son toucher beaucoup de délicatesse et de velouté. Son acidité vivifiante laisse entrevoir des graines de moutarde et des cerises à l'eau-de-vie. Dotée d'une belle amertume (gentiane), la rétro-olfaction est également poudrée (riz au lait). Le verre vide est floral et capiteux (tubéreuse, lilas mauve).

GLENBURGIE 19 ANS, 1995
Gordon & MacPhail Single Cask
Speyside Single Malt - 45%, 70cl

Couleur : or vert.
Nez : ample, riche. Des fruits mûrs et juteux, une amertume maltée rafraîchissante ainsi que la présence d'une très légère trace de tourbe grasse et fumée forment un triptyque très « glenburgien ». Ces trois facettes sont en réalité les portes qui donnent accès aux notes biscuitées, fruitées (poire) et florales (jonquille, jacinthe) que la palette aromatique délivre au fur et à mesure.
Bouche : vive, puissante. Taillée dans le roc, elle se montre très minérale (calcaire, ardoise) et remarquablement saline. Le milieu de bouche est occupé par des agrumes sucrés (orange, mandarine) et des fruits exotiques (ananas, mangue). Puis, des épices prennent possession de la fin de bouche (poivre gris, muscade), ainsi que des notes chocolatées.
Finale : longue, infusée. Des plantes aromatiques (laurier, sauge) et du cumin lui procurent tout d'abord beaucoup de jus et d'onctuosité. Elle revient ensuite à l'orge maltée et un des notes de fumé. La rétro-olfaction est marquée par le café et le verre vide est à la fois fruité et malté.

GLENBURGIE 30 ANS, 1984
Gordon & MacPhail Exclusive
Speyside Single Malt - 54.5%, 70cl

Couleur : jaune doré soutenu.
Nez : à la fois ample et délicat. Le premier nez évoque tour à tour un bouquet de fleurs capiteuses (chèvrefeuille) et de délicieuses gelées de fruits (coing, pomme). Il devient au fur et à mesure de plus en plus épicé (poivre, moutarde) et balsamique (lichen, thuya). Il s'alanguit sur une fine note chocolatée sur laquelle sont posés des fruits noirs (myrtille, mûre).
Bouche : remarquable de plénitude, elle ne s'embarrasse pas de fioritures et va à l'essentiel, à savoir l'orge maltée, un distillat d'une grande pureté ainsi qu'un boisé raffiné. Au passage, les fruits noirs sont devenus rouges (groseille) et des épices nobles (gingembre), des miels subtils et des fleurs d'oranger ont fait leur apparition. L'ensemble est accompagné d'une symphonie de plantes aromatiques (sauge, sarriette).
Finale : longue. Pleine de vigueur, elle se montre juteuse et fruitée (raisin). Sa minéralité est à fleur de peau (ardoise). Balsamique, elle évolue sur l'eucalyptus et le camphre. La rétro-olfaction est remarquablement fruitée et précieusement boisée. Le verre vide est marqué par des notes de Havane et de fleurs capiteuses (rose).

GLENDRONACH 1993 OLOROSO
Join Bottling The Nectar
Highland Single Malt - 56.4%, 70cl

Couleur : acajou.
Nez : ferme, solaire. La cire d'abeille, les abricots confits, la noix grillée et le chocolat constituent un premier nez classiquement Glendronach. Puis, il se montre sous un jour plus herbacé et terreux (réglisse, tourbe légère). Là encore, le style Glendronach est pleinement restitué. Plus tard, des notes de bois précieux, de fruits noirs (cassis, mûre) et de l'encens.
Bouche : à la fois ferme et onctueuse. D'originales notes acidulées de citron vert rivalisent d'intensité avec des fruits secs (datte, noix). Un véritable bain de jouvence pour les papilles. Particulièrement dynamique avec le sherry puis les herbes (foin, luzerne) et enfin l'orge maltée. Des épices (gingembre, cannelle) transcendent la fin de bouche.
Finale : longue, elle s'inscrit dans la continuité de la bouche. D'un coup, des fruits rouges (fraise, groseille) envahissent le palais. Au fur et à mesure, elle procure la sensation de mâcher un bâton de réglisse. La rétro-olfaction est tertiaire (cèpes, lichen) et le verre vide est un subtil mélange d'orge maltée, de curry et de figue.

GLENDRONACH 2003 OLOROSO
Highland Single Malt - 54.1%, 70cl

Couleur : bronze à reflets cuivrés.
Nez : ample, vif. Tout d'abord, des notes de Havane jaillissent littéralement du verre. Il évolue sur le bois précieux, la cire et le vernis avant d'osciller entre les fleurs capiteuses (chèvrefeuille), les fruits exotiques (fruit de la passion) et les épices (cannelle, safran). Un classicisme de toute beauté.
Bouche : nette, précise. Son attaque est percutante. Des agrumes confits assurent un tempo effréné. Le milieu de bouche s'assagit un tout petit peu et révèle des notes de toffee, de noix de muscade et de fleurs capiteuses (mimosa). Au fur et à mesure, elle devient exotique (kiwi, litchi) et de nouvelles épices entrent en jeu (cardamome, cumin, coriandre). Elle procure une très agréable sensation de fraîcheur.
Finale : longue, puissante. Le toffee s'est transformé en bâton de réglisse. Des noix grillées et des dattes ont fait leur apparition. Les volutes du Havane traversent l'espace gustatif avant que des fruits mûrs (poire, mirabelle) ne viennent embellir la fin de bouche. La rétro-olfaction possède un grain très fin, presque sableux. Le verre vide restitue fidèlement toute la palette aromatique. La boucle est bouclée.

GLENFIDDICH 26 ANS EXCELLENCE
Speyside Single Malt - 43%, 70cl

Couleur : or soutenu.
Nez : doux, délicat. Printanière, l'attaque en bouche est marquée par des notes de lilas blanc, de muguet et de pois de senteur. A l'aération, elle évolue sur les fruits à chair blanche (poire, pêche). Au fur et à mesure, le vieillissement en fûts de bourbon met en exergue son caractère vanillé et épicé (poivre, muscade). Il se prolonge sur le malt vert et le foin coupé.
Bouche : complexe, équilibrée. L'attaque en bouche fait preuve d'une très agréable amertume herbacée et maltée. Très vite cependant, le milieu de bouche se montre particulièrement fruité (ananas, banane) et crémeux (coco, amande). L'arrière-bouche est finement boisée et réglissée. L'ensemble est très harmonieux.
Finale : longue, chaleureuse. Au premier abord, les épices ont gagné en puissance (girofle, curry), ce qui procure à la finale beaucoup de profondeur et de tonus. Dans un second temps, elle revient à ses domaines de prédilection, à savoir : les fruits frais (pomme, prune) et les fleurs blanches. La rétro-olfaction est vanillée et chocolatée, et le verre vide malté et plantureux (laurier, sauge).

GLENMORANGIE PRIDE 1978
Highland Single Malt - 47.4%, 100cl

Couleur : cuivre brun.
Nez : riche, enivrant. Le premier nez est marqué par des notes de sous-bois (châtaigne) et de bois précieux (cèdre). Il évolue sur le caramel au beurre salé, la pâte d'amande et les fruits noirs (cerise). Il monte en puissance sur le tabac frais, le cuir, le menthol et les épices (gingembre, cannelle). Des oranges confites, de l'encens et des parfums de pommes au four ponctuent la palette aromatique.
Bouche : pleine, concentrée. Sa texture est grasse et onctueuse. Son attaque extrêmement poivrée est à elle seule une définition de Glenmorangie. Gourmand, le milieu de bouche revient sur les pommes au four, les cerises et devient abricoté. De nouvelles épices viennent en force (cumin, cardamome), ainsi que l'anis, le chêne grillé et l'eucalyptus.
Finale : longue, soyeuse. La douceur de ses tannins est mise en valeur par des notes de vanille et de caramel. Elle se prolonge sur les agrumes rôtis, les fruits noirs (cassis, mûre) et sur un nuage de chocolat au lait et de café. La rétro-olfaction est à la fois maltée et vineuse (raisin), et le verre vide est épicé (poivre noir, safran).

(THE) GLENROTHES 1969 EXTRAORDINARY CASK
Speyside Single Malt - 42.9%, 70cl

Couleur : vieil or soutenu.
Nez : ample, puissant. Dans un premier temps, particulièrement herbacé (foin coupé, malt vert), il évolue vers des plantes aromatiques (verveine, sauge). Lactique avec ses notes de yogourt et de lait d'amande, il devient au fur et à mesure de plus en plus épicé (muscade, cannelle). Des notes mentholées ainsi que du gingembre frais procurent beaucoup de fraîcheur à la palette aromatique.
Bouche : gourmande, équilibrée. L'orge maltée est au cœur de la palette gustative. Des fruits exotiques (mangue, banane) côtoient des épices nobles comme le safran et la badiane. Le milieu de bouche est concentré et onctueux (pain d'épices, tarte tatin). Très soyeux, son toucher laisse s'exprimer pleinement de nombreux fruits (mirabelles, pommes, poires).
Finale : longue, capiteuse. Tonique avec ses notes d'agrumes (citron vert, pamplemousse) et de coriandre, elle devient de plus en plus réglissée et camphrée. Des fleurs capiteuses (chèvrefeuille, lys) ainsi que des notes de cuir et de cire d'abeille arrivent en point d'orgue. La rétro-olfaction est miellée et maltée. Le verre vide est marqué par le bois de santal et le curry.

GREAT KING STREET GLASGOW BLEND
Blended Scotch Whisky - 43%, 50cl

Couleur : jaune citron.
Nez : fin, équilibré. Une belle amertume maltée, une fumée finement cendrée et une tourbe réglissée, voilà ce que révèle le premier nez. S'ensuivent des agrumes (citron, pamplemousse), des baies de genièvre et des clous de girofle. L'ensemble fait preuve de fraîcheur, de vivacité tout en se montrant capiteux (genêt, mimosa).
Bouche : élégante, racée. Son attaque mentholée a relégué la tourbe et la fumée en fond de scène. De la réglisse, du chocolat et des fruits confits (abricot, noix) viennent progressivement s'intercaler entre les deux. Le sherry a marqué de son empreinte la bouche. Onctueuse, elle évolue sur la vanille Bourbon et le miel d'acacia.
Finale : douce, parfaitement posée. Le sherry enrobe le palais de ses notes crémeuses (café liégeois). Une tourbe finement herbacée et légèrement saline lui procure beaucoup de profondeur de champ, tandis que des fruits compotés et des agrumes ressurgissent à la surface. La rétro-olfaction est épicée (safran, badiane) et le verre vide est terreux (racine de gentiane).

HANYU 2000
Honshu Single Malt - 59.9%, 70cl

Couleur : jaune doré soutenu.
Nez : ample, ferme. Très légèrement animal (bacon, lard fumé), il possède beaucoup de montant. Une fine pellicule de suie accentue cette sensation de profonde maturité. Certains y décèleront des notes d'encaustique, de fleurs des champs et de terre légèrement humide. Au fil du temps, des épices lui procurent beaucoup de tonus.
Bouche : droite, tendue. Elle se montre d'emblée fruitée (melon jaune, pomme, coing) avant d'évoluer vers un registre plus herbacé et végétal (tabac, menthe blanche). À l'aération, la fin de bouche devient extrêmement exotique (banane, ananas) et épicée (cannelle, girofle).
Finale : longue. A l'instar de la bouche, elle fait preuve d'une remarquable puissance d'expression. Les épices se font de plus en plus fortes et les fruits deviennent confits. De leur côté, les fleurs, notamment l'iris, se transforment en concrète. La rétro-olfaction est marquée par le toffee et les noix sèches. Le verre vide revient sur les notes animales du premier nez.

HANYU THE JOKER MULTI VINTAGE
Honshu Single Malt - 57.7%, 70cl

Couleur : vieil or à reflets orangés.
Nez : envoûtant, profond. Un mélange soyeux de fleurs capiteuses (genêt, mimosa, chèvrefeuille), de goudron, de réglisse noire et de suie happe au sens propre du terme les papilles. Gourmand, il évolue sur les figues fraîches et les agrumes (orange). L'ensemble est d'une fraîcheur et d'une concentration exceptionnelles. Son caractère animal va en s'accentuant.
Bouche : vive, tendue. Des notes de lard fumé, de suie et de tabac à pipe donnent le ton et enrobent le palais. Le milieu de bouche est consacré aux fruits (orange, banane, abricot), aux épices (cannelle, girofle), aux fleurs (lys, primevère) et même aux fruits rouges (fraise, framboise). À la fois champêtre (pissenlit, terre humide) et savoureuse (cake, pain d'épices), la fin de bouche forme un bloc compact d'une minéralité inouïe.
Finale : longue, riche. Strate après strate, elle s'ouvre sans discontinuer sur de nouvelles saveurs. Infusée (thé rouge, camomille), chocolatée, pimentée (Espelette) et plantureuse (laurier, tilleul), elle se concentre à l'extrême pour libérer une liqueur délicieusement sucrée, vanillée et huileuse. La rétro-olfaction est exotique (banane, ananas) et animale (cuir, tannerie). Le verre vide ne fait qu'un avec le premier nez.

HELLYERS ROAD 12 ANS
Tasmanie, Single Malt - 46.2%, 70cl

Couleur : jaune doré soutenu.
Nez : original, frais. Le premier nez révèle avec une rare intensité la chair des fruits mûrs (reine-claude, orange, quetsche). Plutôt sombre, il évolue sur des notes herbacées (luzerne). Une touche aquatique (cresson, algue) le fait bifurquer vers d'autres horizons parsemés de fruits confits (citron, pomme). Une note de gomme arabique ponctue la palette aromatique.
Bouche : gourmande, pulpeuse. Mélange de réglisse noire, de toffee et d'ananas rôti, son attaque est tout aussi originale que le premier nez. Le milieu de bouche est fibreux (bâton de réglisse, racine de gentiane). De jolis amers onctueux la font revenir à ses origines, l'orge maltée. Au fur et à mesure, elle devient médicinale (baume) et camphrée.
Finale : longue, soyeuse. Avec précision, elle met en exergue un fruit : l'abricot. Qu'il soit confit, confituré ou bien juteux, celui-ci occupe très nettement le devant de la scène. À tel point que la toute fin de bouche évoque la tarte à l'abricot de nos grand-mères. La rétro-olfaction est maltée et torréfiée (café, caramel) et le verre vide délicieusement poudré (cacao).

HELLYERS ROAD PORT MATURED
Tasmanie, Single Malt - 48.9%, 70cl

Couleur : topaze à reflets cuivrés.
Nez : ample, pulpeux. Le porto marque de son empreinte le premier nez. Des cerises noires, des fleurs capiteuses (glycine, lys) et des raisins forment un ensemble particulièrement expressif. Il évolue sur des notes de nougat et de vanille Bourbon. Du pain d'épices et du tabac se frayent un chemin pour atteindre le devant de la scène.
Bouche : vive, originale. Mélange d'onctuosité et d'acidité, elle oscille entre des notes vanillées quasi crémeuses, des citrons verts et des raisins noirs. Le jus de ces derniers inonde le milieu de bouche. Ella a considérablement gagné en harmonie. Dès lors, elle possède un véritable charme et fait preuve de beaucoup de présence.
Finale : longue, soyeuse. S'appuyant sur des notes de chocolat noir et de réglisse, elle dispense à volonté des fruits frais (poire, pêche), exotiques (ananas, kaki) et secs (datte, figue). Progressivement, elle devient épicée (cardamome, girofle). La rétro-olfaction est fruitée (raisin) et le verre vide huileux et safrané.

HENRI DU YORE'S STRAIGTH BOURBON WHISKEY
Oregon, Bourbon Whiskey - 45.65%, 70cl

Couleur : vieil or à reflets cuivrés.
Nez : le premier nez oscille entre maturité (vanille, banane, bois précieux) et jeunesse (genièvre, alcool de fruit, coriandre). Cette dualité aromatique donne naissance à un bourbon plein de caractère. Frais, dynamique, complexe et profond sont des adjectifs qui lui vont comme un gant. Puis, viennent s'ajouter des fruits exotiques (mangue, passion) et des épices nobles (cardamome, girofle) en point d'orgue.
Bouche : onctueuse, posée. Elle déclame à haute voix un discours chocolaté, vanillé, empyreumatique (bois brûlé, cannelle) particulièrement convaincant. Les mots qu'elle utilise sont simples et aisément compréhensibles. Très « bourbon » et très mature, elle évoque avec gourmandise un éclair à la vanille ou bien une tarte à l'abricot.
Finale : longue, caressante. Recouverte d'une fine couche de vernis, elle offre à déguster de nombreux fruits secs (datte, figue, amande, pistache) et des épices (cannelle, gingembre). Elle devient au fur et à mesure mentholée et caramélisée. La rétro-olfaction est fleurie et fruitée (ananas), le verre vide aussi avec, en plus, des notes de cuir de Russie.

IRISH SINGLE MALT 22 ANS, 1991 RUM CASK Joint bottling LMDW
Irish Single Malt - 46.6%, 70cl

Couleur : paille.
Nez : évoque le printemps et la couleur verte. Du cassis, du buis et de la pêche. Note subtile d'herbe fraîchement coupée, de menthe sauvage, de thym et de romarin. Les agrumes, notamment les pamplemousses, font une brève apparition et cèdent la place à des notes crémeuses de chêne blanc et de pâte d'amande.
Bouche : dense, riche. Les senteurs fruitées font une intrusion furtive et laissent rapidement la place à des notes plus sombres de réglisse, de zan et de bœuf cuit.
Finale : fidèle aux arômes du nez. Elle développe sans fin ses parfums fruités et printaniers de cassis et de buis, avec en note sous-jacente, une éternelle fraîcheur mentholée.

IRISH SINGLE MALT 24 ANS, 1989 RUM CASK Joint bottling LMDW
Irish Single Malt - 42.2%, 70cl

Couleur : bel or.
Nez : une crème glacée rhum-raisin ! Evoque sans détours ses origines : vanille, cassis, mangue, banane, rhum et raisins. Une fine touche de vinaigre balsamique vient aiguiser ce nez charmeur. Passée la torpeur des caraïbes, le retour en Irlande se précise sur des senteurs herbacées et plus fraîches.
Bouche : d'une rare concentration. L'Irlande reprend violemment la main, laissant transparaître son impatience par une pointe d'acidité. Exponentielle sur les fruits rouges (cassis, framboise), la mangue, le buis et des notes carnées. Le chêne développe ses arômes de pâte d'amande.
Finale : persistante sur les notes de chêne qui se développent ensuite sur des arômes de bâton de réglisse.

IRISH SINGLE MALT 26 ANS, 1987
Irish Single Malt - 51.6%, 70cl

Couleur : or soutenu.
Nez : fin, acidulé. Le premier nez est d'un exotisme fou (fruits de la passion, mangue, kiwi). Le second nez est empyreumatique (cèdre, fleur d'oranger et citronnelle). Le troisième nez est marqué par les fruits à noyau (abricot, pêche, cerise noire). Il devient au fur et à mesure épicé (gingembre, cannelle), puis de nouveau fruité (pêche blanche, ananas).
Bouche : ferme, vive. Les fruits exotiques inondent le palais de leurs saveurs capiteuses, synonymes de soleil et de villégiatures paradisiaques. Les fruits de la passion qu'elle nous donne à savourer ne demandent qu'à être croqués passionnément. Le milieu de bouche est soutenu par de la vanille Bourbon et par des fruits secs (abricot, noix). L'arrière-bouche apporte de nouvelles corbeilles débordantes de fruits aux parfums divins.
Finale : envoûtante, crémeuse. Des graines de moutarde et des épices fortes (muscade, gingembre) transcendent la palette aromatique. Elle se prolonge avec douceur et équilibre sur des notes vanillées et pralinées. Du tabac frais et des agrumes (citron, orange) alimentent la rétro-olfaction. Le verre vide est exotique à souhait et chocolaté.

JACK DANIEL'S SINGLE BARREL HOLIDAY SELECT
Tennessee Whiskey - 48%, 70cl

Couleur : ambre cuivré.
Nez : fin, racé. Le premier nez se montre fruité (mirabelle, abricot, mangue), épicé (cardamome, poivre gris) et vanillé. Avec entrain, il évolue avec fraîcheur sur les plantes aromatiques (laurier, tilleul). Gourmand et empyreumatique (cendres), il se prolonge sur les fruits secs (noix de macadamia), les oranges sanguines et la gelée de pomme.
Bouche : équilibrée, ferme. Son attaque est un subtil mélange de notes vanillées, chocolatées et abricotées. Le milieu de bouche met en exergue le caractère précieux de son boisé. Les épices ont gagné en intensité (badiane, clou de girofle, paprika). Au fur et à mesure, elle se pare de tonalités automnales (châtaigne, miel de sapin, mousse). L'arrière-bouche révèle quelques fruits noirs (cassis, mûre).
Finale : longue, soyeuse. Mélange d'exotisme (banane, ananas) et de fleurs capiteuses (lavande, lys), elle est également poudrée (cacao) et épicée (curcuma, noix de muscade). Elle se prolonge sur les fruits secs (pruneau, figue) et les fruits exotiques (ananas, passion). La rétro-olfaction est crémeuse (noix de coco, vanille) et réglissée. Le verre vide revient sur les fruits frais (pêche blanche, poire Williams).

JOHN WALKER & SONS PRIVATE COLLECTION

Blended Scotch Whisky - 46.8%, 70cl

Couleur : jaune doré à reflets ambrés.
Nez : ample, équilibré. Le premier nez révèle une fine note de fumée et de bois précieux (chêne). A l'aération, il évolue avec douceur sur le sucre candy et sur la réglisse. Dans un second temps, la fumée se fait plus présente, son âcreté vivifiante est progressivement enrichie de notes fruitées (pomme, poire). Plus tard, des notes de sous-bois (champignons, marron) témoignent de sa maturité.
Bouche : à la fois ferme et onctueuse. Exotique (banane, ananas), son attaque est également marquée par le cuir et les épices douces (cannelle, cardamome). Minéral, le milieu de bouche donne la parole à la fumée et procure la sensation de se trouver devant l'âtre de la cheminée. La fin de bouche est dédiée aux fruits frais (pêche, reine-claude, mirabelle) et aux fleurs capiteuses (lys, iris).
Finale : longue, concentrée. Elle prolonge longtemps la bouche. La fumée est toujours au centre des débats. Orientale, elle évolue sur les épices (curry, poivre rose). Le parfum capiteux de la fleur de sureau envahit peu à peu l'atmosphère. La rétro-olfaction est herbacée (foin coupé) et végétale (laurier, sauge). Le verre vide est à la fois fruité, fumé et épicé.

JURA 1984

Isle of Jura Single Malt - 44%, 70cl

Couleur : cuivre orange.
Nez : fin, complexe. L'orge maltée sert de colonne vertébrale à la palette aromatique. Elle est tour à tour blonde, onctueuse et granuleuse. Puis, une fine tourbe sèche fait son apparition. Il évolue sur les agrumes (orange), la gelée de coing et les fleurs capiteuses (pivoine, réséda).
Bouche : racée, élégante. Son attaque est un mélange de vivacité et d'onctuosité. Du tabac frais et des fruits secs procurent beaucoup de charme au milieu de bouche. Elle devient de plus en plus exotique (mangue, ananas). Subtile, l'arrière-bouche est torréfiée, épicée (poivre, safran) et chocolatée.
Finale : longue, délicate. Des fleurs (rose fanée, pivoine, chèvrefeuille) dressent un tableau capiteux et coloré. Progressivement, des rafales de poivre dynamisent la bouche et roulent sur la langue. Si la tourbe est diaphane, en revanche elle se révèle iodée et saline. La rétro-olfaction est réglissée et fumée, et le verre vide balsamique (xérès, pin, chêne).

JUVENILES

Blended Malt Scotch Whisky - 46%, 70cl

Couleur : or vert.
Nez : fin, frais. Le premier nez propose un cocktail savant de fruits frais (poire, pomme), d'agrumes (orange), de fruits exotiques (ananas) et de noix de coco. C'est dire sa complexité. Puis, il devient réglissé et finement boisé (chêne neuf). D'un équilibre parfait, il évolue sur des notes mentholées et médicinales (baume), avant de gagner en douceur (lait d'amande, toffee).
Bouche : nette, vive. En attaque de bouche, l'orge maltée joue un rôle essentiel. Elle est au fur et à mesure enrobée de vanille et d'épices douces (cumin, cannelle). Le milieu de bouche est délicieusement fruité (mirabelle, coing). Tertiaire, elle se prolonge sur des notes de champignons et de plantes aromatiques (sauge, serpolet).
Finale : longue, très équilibrée. Son centre n'a rien perdu en richesse. Crémeuse, poudrée (riz au lait), elle est également marquée par le tabac frais et le café au lait. Des épices (cardamome) anoblissent la fin de bouche. La rétro-olfaction est balsamique (cèdre) et compotée (rhubarbe, pêche). Le verre vide se montre quant à lui capiteux, boisé et épicé.

KARUIZAWA 1978 Retro Label

Japanese Single Malt - 63%, 70cl

Couleur : bronze à reflets verdâtres.
Nez : ferme, concentré. L'orge maltée (Golden Promise) rivalise de beauté et de présence avec des fruits confits (citron, poire). Le tout est enrobé d'une épaisse fumée. Puis, il devient au fur et à mesure vanillé et crémeux (riz au lait, caramel au beurre salé). Des fleurs (œillet, réséda) parfument son atmosphère très capiteuse. Des notes de paille ajoutent à son originalité.
Bouche : riche, onctueux. Elle place délicatement une corbeille de fruits sur une table fraîchement cirée. Elle contient des bananes, des pommes, des raisins blancs, des poires, un ananas et quelques oranges. En milieu de bouche, de la gelée de coing se répand sur des notes briochées. Plus tard, des épices nobles font leur apparition (cardamome, safran, muscade).
Finale : longue, équilibrée. La fumée d'un Havane répand son parfum délicieusement âcre et sucré. Minérale (mine de crayon), elle devient au fil du temps réglissée, voire presque camphrée. Légèrement iodée, elle évoque par instants la texture de délicieux sushis. Un rai de lumière fait apparaître de fines particules de poussière en suspension. La rétro-olfaction révèle des agrumes enrobés de fleur de sel, et le verre vide est intensément malté et huileux (olive).

KARUIZAWA 1979 Retro Label

Japanese Single Malt - 58.8%, 70cl

Couleur : cuivre orangé.
Nez : onctueux, presque soyeux. Lactique (amande, noix) et épicé (muscade, girofle), le premier nez évolue sur les agrumes (orange, clémentine), la rhubarbe et les fèves de cacao. Oscillant entre une acidité rafraîchissante et une douce amertume, il évolue sur des notes de terre légèrement humide et sur des plantes aromatiques (coriandre, persil).
Bouche : ample, consistante. Ses tannins veloutés lui servent d'assise et de colonne vertébrale. Le milieu de bouche est particulièrement floral (iris) et herbacé (lierre). Puis, elle développe librement son caractère fruité (myrtille, cassis), ainsi que des épices (poivre) et des notes de vanille Bourbon.
Finale : longue, équilibrée. Un maelstrom de saveurs florales, fruitées, épicées, mentholées et boisées lui procure une force de persuasion hors du commun. Ce tourbillon prend racine dans une terre profonde et huileuse. Du tabac frais, de la réglisse et des plantes aromatiques (sauge, verveine) prennent la fin de bouche à bras le corps. La rétro-olfaction accentue la sensation de plénitude qui se dégage de la palette gustative. Le verre vide est marqué par le zan et le miel de lavande.

KARUIZAWA 1980 Artifices Serie

Japanese Single Malt - 63%, 70cl

Couleur : vieil or à reflets ambrés.
Nez : capiteux, vivifiant. Un premier nez herbacé (luzerne, foin coupé) précède de peu des fruits frais (melon jaune, pêche blanche). Puis, un trio aromatique composé d'orge maltée, de miel de lavande et de vanille Bourbon assure une transition onctueuse et gourmande. Il est rafraîchi par de la coriandre, de l'aneth et des graines de moutarde.
Bouche : droite, vive. Cette fois, les fruits à chair jaune (mirabelle, poire Williams) occupent le devant de la scène. Ils apposent une signature délicieusement sucrée sur l'attaque en bouche. Réglissé, herbacé (tabac), le milieu de bouche fait preuve de beaucoup de tension. À l'aération, la fin de bouche évoque une tarte au citron, tandis que des fruits de la passion accentuent son caractère acidulé.
Finale : longue, épaisse. Son boisé magnifique lui confère une belle noblesse d'expression. Exotique et vanillée, elle se montre également quelque peu aquatique (algues). La rétro-olfaction est marquée par les fruits secs (pistache, noix de cajou). Le verre vide est épicé (badiane, curcuma) et animal (bacon).

KARUIZAWA 1981 Artifices Serie

Japanese Single Malt - 55.3%, 70cl

Couleur : cuivre à reflets acajou.
Nez : ample, élégant. Un fruité balsamique de vinaigre de Xérès flotte à la surface de la palette aromatique qui secomposée de rhubarbe, d'oranges confites et de pruneau. Il évolue avec douceur sur les fruits rouges (groseille).Puis des épices nobles (cardamome, clou de girofle) cisèlent ses contours. Poudré, il se prolonge sur le cacao et le caramel au beurre salé.
Bouche : altière, supérieure. Sa salinité transpire jusque dans l'attaque où dominent les oranges amères. Le milieu de bouche est très légèrement fumé et herbacé (tabac à pipe). Des huiles essentielles (sarriette, romarin) provoquent sur les papilles le même effet qu'un onguent. Dans la foulée, des fruits secs (datte, figue) et de nouveaux fruits mûrs font leur apparition : reines-claudes, kiwis et mangues.
Finale : longue. Son toucher granuleux et velouté lui procure beaucoup de chair et de légèreté. Ses tonalités cramoisies vont du jaune doré à la terre de Sienne brûlée, en passant par toutes les nuances d'ocre et de brun. La rétro-olfaction fait preuve d'un exotisme exacerbé (banane flambée, fruits de la passion, mangue très mûre). Le verre vide est intensément floral (glaïeul, chèvrefeuille) et oriental (santal, bois de rose).

KAVALAN PEATY CASK

Taïwan, Single Malt - 54%, 70cl

Couleur : topaze.
Nez : fin, racé. La tourbe revêt tout d'abord des parfums de miel et de fleurs capiteuses (genêt). Puis, elle devient réglissée et mentholée tout en gagnant en puissance. Elle finit par prendre racine dans une terre légèrement humide et végétale (gentiane). Des épices (curry, safran) enrobent la palette aromatique extrêmement solaire et lumineuse.
Bouche : dense, concentrée. Avec la même élégance que pour le nez, elle commence par mettre en valeur une tourbe délicate, chocolatée et légèrement pimentée (paprika). Le milieu de bouche révèle sa part d'exotisme (banane, ananas) et de gourmandise (cake aux pruneaux). En fin de bouche, du sel vient se déposer sur les papilles.
Finale : longue, tendre. Elle procure la sensation de mâcher un bâton de réglisse. Puis, des fruits mûrs (poire, abricot), des fleurs (iris), des épices (cumin) et des notes de caramel au beurre salé viennent se lover autour de la tourbe. La rétro-olfaction est huileuse (huile d'olive), crémeuse et vanillée. Le verre vide dévoile une tourbe terreuse et huileuse.

KILCHOMAN ORIGINAL CASK STRENGTH

Islay Single Malt - 59.2%, 70cl

Couleur : jaune doré soutenu.
Nez : expressif, envoûtant. La tourbe prend d'emblée, et à bras le corps, la direction des opérations. Elle est agrémentée de fumée, de cendres et de fleur de sel. Avec fraîcheur, elle évolue sur des notes végétales (foin coupé, romarin), réglissées et fruitées (citron, pamplemousse). À l'aération, la tourbe revient de plus belle, mais cette fois elle est minérale (mine de crayon).
Bouche : tendre, nerveuse. Avec autorité, elle impose la finesse de ses tannins fourrés. La tourbe est bien sûr au centre des débats. Elle est tour à tour racinaire (gentiane), huileuse, marine (algue, iode), tertiaire (mousse, lichen), crémeuse (bouillie d'orge) et florale (œillet, lys). Pétillante, la fin de bouche nous emmène respirer une brise marine.
Finale : longue, élégante. Chaque élément de la palette olfactive et gustative vient s'échouer sur les rivages de Machir Bay. La maturité dont elle fait preuve est une source de plaisir à l'état pur. La distillerie Kilchoman resplendit sous un ciel bleu azur. La rétro-olfaction est magnifique de précision tourbée/fumée/iodée, et le verre vide ajoute des notes blondes d'orge maltée.

KILCHOMAN PORT CASK MATURED

Islay Single Malt - 55%, 70cl

Couleur : rose orange.
Nez : pulpeux, séduisant. Le Porto apporte avec lui des cargaisons d'oranges sucrées, de pétales de roses et de cerises à l'eau-de-vie. Une tourbe animale (viande fumée, paille humide) se tient à la surface de la palette aromatique. Progressivement, des grains de poivre lui procurent beaucoup de présence et de dynamisme. Il évolue sur des notes de Havane.
Bouche : ferme, droite. Faisant preuve de plus d'austérité que le nez ne le laisse supposer, elle donne nettement raison à la tourbe. Sans concession, elle trace un sillon profond dans une terre noire et huileuse. Des embruns viennent rafraîchir le milieu de bouche. Au fur et à mesure, elle devient de plus en plus fumée et viandée. L'influence du Porto est minime.
Finale : longue, duveteuse. Sa tourbe est cette fois délicate. Des fruits rouges (fraise, framboise) libèrent un jus sucré et désaltérant. Gourmande, elle se prolonge sur des notes de pain d'épices et de gâteau rémois. La rétro-olfaction est miellée et tourbée/fumée, et le verre vide rend hommage au Porto.

KININVIE 23 ANS

Speyside Single Malt - 42.6%, 35cl

Couleur : vieil or.
Nez : fin, subtil. Un agrume, le citron, est restitué avec une rare précision. Des zestes dessinent avec une grande finesse les contours de la palette aromatique. Ils libèrent ensuite un jus délicieusement acidulé. Cette symphonie pour un citron trouve son apogée à travers une tarte au citron meringuée. Superbe.
Bouche : fraîche, onctueuse. Si le citron est toujours aussi présent, il est cependant accompagné d'orge maltée, de foin coupé et de fruits exotiques (ananas, banane). Le milieu de bouche est finement réglissé et épicé (badiane, cannelle). Des plantes infusées (verveine, tilleul) et du tabac frais tonifient l'arrière-bouche.
Finale : délicate, racée. Elle évoque un champ d'orge doucement balayé par une bise légère. Puis, elle nous emmène profiter de la fraîcheur ombragée d'un bosquet. Au milieu de ce paysage bucolique coule une rivière alanguie. La rétro-olfaction est champêtre et légèrement terreuse. Le verre vide est quant à lui fruité (ananas, poire) et …citronné.

LAPHROAIG 1997, OVER 15 YEARS

Islay Single Malt - 54.3%, 70cl

Couleur : jaune doré soutenu.
Nez : ample, soyeux. 1ère séquence : une tourbe grasse, des noix fraîches, du poisson et du lard fumé. 2ème séquence : de la coriandre fraîche, de la ciboulette, des fraises, des fruits de la passion et des mangues à profusion. 3ème séquence : des algues et des salicornes. Peut-on rêver meilleure définition de Laphroaig ? Quelle profondeur, quelle présence !
Bouche : onctueuse, riche. Du chocolat noir, une tourbe huileuse et des notes de tapenade, voilà ce que nous propose cette première bouche magique. Puis, place aux notes médicinales : baume du tigre, camphre. Le milieu de bouche est particulièrement maritime (sel, embruns, iode). Puis, accompagnés de figues et de dattes, les fruits rouges et exotiques de la palette aromatique effectuent une entrée magistrale.
Finale : longue, duveteuse. Ses tannins caressent le palais avec une douceur inouïe. La tourbe est bien entendu omniprésente tout en laissant respirer la fin de bouche. De nouveaux fruits exotiques (ananas, kaki) entrent en scène à leur tour. Très mature, elle devient de plus en plus chocolatée. La rétro-olfaction est fumée (Havane), fruitée (amande, noix) et saline. Le verre vide prend racine dans la tourbe d'Islay.

LITTLEMILL 23 ANS, 1990
Jazz Ed. Jam Session #2

Lowland Single Malt - 52.3%, 70cl

Couleur : jaune citron.
Nez : à la fois ferme et onctueux. Il est tout d'abord marqué par des notes de lait de coco et de fleurs blanches (lys, muguet). Il devient au fur et à mesure pâtissier (tarte au citron meringuée). Herbacé (foin coupé) et céréalier (orge maltée), il se montre solaire une fois aéré. Des fruits secs (datte, figue) et des agrumes (citron) ponctuent la palette aromatique.
Bouche : délicate et cependant pleine de vivacité. L'attaque en bouche appose une signature particulièrement exotique (passion, mangue) et végétale (lierre, lichen). Le milieu de bouche se révèle quant à lui plus médicinal (baume, huile de ricin) et épicé (cannelle, cardamome). Des fruits rouges et noirs (fraise, mûre) arrivent en point d'orgue.
Finale : avec assurance, elle exprime à la perfection le caractère frais, élégant et fruité des single malts de la région des Lowlands. Au fur et à mesure, elle effectue un retour malté plein de fraîcheur. Des fleurs blanches jonchent le sol et inondent de leurs parfums la rétro-olfaction. Le verre vide est citronné et vanillé.

LITTLEMILL 23 ANS, 1990
Silver Seal

Lowland Single Malt - 54.8%, 70cl

Couleur : jaune doré soutenu.
Nez : fin, frais. Le premier nez est exceptionnel de gourmandise (brioche, pain au levain) et de fruité (pomme, poire). Il fait preuve d'une très grande profondeur de champ. De fines notes mentholées et herbacées (foin coupé) occupent le devant de la scène. Aérien, il prend de la hauteur pour nous faire admirer des prairies verdoyantes et des vergers couverts de fruits.
Bouche : riche, complexe. Son exubérance fruitée (fruits de la passion, mangue) procure beaucoup d'émotion. Il en est de même pour son toucher à la fois délicat et ferme. Le milieu de bouche se resserre pour devenir tannique. Puis d'autres fruits font leur apparition : des bananes plantain, des ananas juteux à souhait et des abricots confits.
Finale : longue, équilibrée. Une fine couche de terre et de réglisse commence par recouvrir les papilles. De cette pellicule soyeuse s'échappent des notes végétales (mousse, champignons), de la vanille et des épices nobles (cardamome, cannelle). La rétro-olfaction est légèrement confiturée (prune). Le verre vide est chaleureux, presque médicinal (baume, benjoin).

LONGMORN 1973
Rare Vintage Collection

Speyside Single Malt - 43%, 70cl

Couleur : ambre profond aux reflets acajou.
Nez : riche, profond. Une corne d'abondance : griottes, fruits de la passion, compote de fruits, agrumes (citron pamplemousse), framboises. Il évoque une liqueur d'amande. Les fruits ouvrent le champ aux notes plus épicées (cannelle, girofle) et boisées (chêne toasté, sciure de bois). Des notes plus gourmandes surgissent enfin : praline, cacao et grains de café torréfiés.
Bouche : multidimensionnelle ! Si les fruits dominaient largement le nez, leur apparition est en bouche réelle, mais furtive. Une note de branche de céleri entre en scène, puis le chêne et sa douceur enveloppent un palais ponctué d'épices.
Finale : ombrageuse, surprenante. Par strate, elle nous fait accéder aux profondeurs de la terre, avec tout d'abord du chêne brûlé, puis ses cendres. L'asphalte encore chaud laisse la place à des senteurs terreuses (végétaux en décomposition). Elle devient minérale et empyreumatique.

MACALLAN 1966 Speymalt Collection

Speyside Single Malt - 43%, 70cl

Couleur : acajou à reflets verdâtres.
Nez : concentré, riche. Absolument voluptueux, il nous fait littéralement pénétrer à l'intérieur d'un chai d'une bodega de Jerez de la Frontera. Le bois précieux se mélange aux parfums envoûtants du sherry : noix, menthe verte, amande, abricot, fruits rouges et noirs, cerise à l'eau-de-vie, chocolat noir, café, vanille… Un air salin s'engouffre doucement.
Bouche : captivante, moelleuse. L'orge maltée transperce le voile de levures (flor). Elle ajoute des notes herbacées (foin coupé, malt vert) et des plantes aromatiques (tilleul, sauge). Puis, elle se fait plus huileuse (tapenade) et florale (jacinthe, pivoine). Épicée (poivre, cannelle) et gourmande, elle évoque un rhum capiteux ou bien une crème brûlée.
Finale : longue, soyeuse. D'une rare élégance, ses épices agrémentent chaque saveur. Son caractère racé est marqué par le tabac frais, le cuir, le bois précieux, la cire et l'encens. La rétro-olfaction est d'une rare complexité (fruits rouges, tubéreuse, mangue, figue sèche). Le verre vide est marqué par les fruits secs (noisette, noix de macadamia).

MACALLAN 1989, OVER 20 YEARS

Speyside Single Malt - 70cl

Couleur : jaune doré soutenu.
Nez : frais, élégant. Le premier nez révèle une note d'orge verte et printanière dans laquelle viennent s'enchevêtrer des fruits exotiques (ananas, banane). Crémeux et vanillé, il devient au fur et à mesure médicinal (camphre), salin et épicé (curry, muscade). Complexe, il évolue sur des fleurs capiteuses (mimosa) et sur des agrumes confits (citron). La couleur jaune ensoleille la palette aromatique.
Bouche : ferme, tonique. Ses contours élégants révèlent une architecture élancée et résolument tournée vers le haut. L'acidité des fruits frais qu'elle délivre généreusement (poire, brugnon, ananas), procure au milieu de bouche beaucoup de présence et de minéralité. Des notes bleutées d'ardoise viennent enrichir la palette chromatique. Au fur et à mesure, elle gagne en onctuosité et en gourmandise (brioche, amande).
Finale : longue, interminable. L'orge effectue un come-back plein de fraîcheur. Une fine couche de zan recouvre les fruits (ananas), qui reviennent eux aussi à la surface de la palette gustative. La rétro-olfaction est safranée et chocolatée. Le verre vide nous emmène dans un jardin parfumé par l'odeur du jasmin, des jonquilles et des jacinthes.

MACHRIE MOOR
CASK STRENGTH EDITION

Isle of Arran, Single Malt - 58.4%, 70cl

Couleur : jaune doré.
Bouche : fin, équilibré. Le premier nez est gourmand (pain au levain, noix grillées, orge maltée fumée). À l'aération, la tourbe se fait de plus en plus présente. Crémeux, il évolue sur des notes de vanille et de citron confit. En même temps, il évoque clairement l'étable (paille). Puis, des cendres se déposent en une fine poussière sur la palette aromatique.
Bouche : ferme, tendue. La tourbe et la fumée côtoient de l'herbe fraîchement coupée et de la paille. Elle nous emmène au beau milieu d'un champ faisant face à la mer. Un vent marin recouvre de sel les papilles. Avec générosité, le milieu de bouche oscille entre l'agave, le citron et la vanille. La fumée prend peu à peu l'ascendant, à tel point que le parfum d'un Havane arrive jusqu'à nos narines.
Finale : fraîche, onctueuse. L'orge maltée est au cœur des débats. Elle est chocolatée, vanillée, salée, mentholée, épicée (gingembre, cannelle) et florale (fleurs blanches). Elle se prolonge sur des notes animales (bacon, cuir). La rétro-olfaction est douce et crémeuse (coco) et le verre vide se montre tourbé et terreux (racine de gentiane).

MACKMYRA SVENSK RÖK

Suède, Single Malt - 46.1%, 50cl

Couleur : or vif.
Nez : intense, frais, malté. L'orge maltée est recouverte d'une fumée réglissée et herbacée d'une grande élégance parfumée (vétiver, iris, muguet). Du lait de coco met en valeur son caractère lactique tandis que du camphre et de la noix de muscade le rendent de plus en plus épicé. Enfin, des citrons confits percent un voile de fumée et de cendres.
Bouche : douce, tendre. L'attaque en bouche est elle aussi délicatement réglissée et végétale (foin coupé, paille). Des amers vivifiants (zestes, chocolat noir) conduisent le milieu de bouche vers des fruits juteux (poire, raisin blanc) et exotiques (banane, ananas). Gourmande, elle devient de plus en plus huileuse et crémeuse. Des olives vertes et de la crème fraîche cohabitent de manière originale et harmonieuse.
Finale : fine, remarquablement équilibrée. La fumée a pris le relais de la tourbe. Animale (bacon), elle est aussi marine (saumon fumé). De fines racines de gingembre émergent d'une terre sèche et craquelée. Pleine de vitalité, elle se prolonge sur de délicieuses notes fruitées (noix fraîche, groseille blanche). Minéral, le verre vide oscille entre les fleurs blanches et l'orge maltée fumée.

MIYAGIKYO 1996 LIGHT PEAT CASK

Honshu Single Malt - 62%, 70cl

Couleur : cuivre orangé.
Nez : riche, complexe. Le premier nez révèle des notes de sous-bois (mousse, champignon), une tourbe légère et de nombreuses épices (cardamome, clous de girofle, gingembre). Au fur et à mesure, il devient chocolaté et intensément fruité (abricot confit, orange, mangue). Toujours plus voluptueux, il se prolonge sur la cire d'abeille et sur le miel de bruyère.
Bouche : vive, concentrée. Véritable colonne vertébrale, la tourbe est devenue réglissée et chocolatée tout en insufflant beaucoup de rythme à l'attaque en bouche. Confiturée, elle oscille ensuite entre des notes de figue, de reine-claude et de citron vert. Le jus sucré des oranges juteuses ou confites qu'elle dispense en fin de bouche est un pur délice.
Finale : longue, d'une extrême maturité. Les contours de la fin de bouche sont finement boisés et son centre est fruité à souhait (orange, pêche abricotée, noix fraîche). La rétro-olfaction est miellée et légèrement fumée (suie). Le verre vide est terreux (racine de gentiane), réglissé et salin.

MORTLACH 15 ANS, 1999
W&M Barrel Selection

Speyside Single Malt - 56.6%, 70cl

Couleur : vieil or à reflets topaze.
Nez : ample, concentré. Le premier nez révèle des fruits frais et exotiques (mirabelle, ananas), de la cire d'abeille, puis des agrumes (orange, mandarine) et des fleurs capiteuses (réséda, iris). Toutes ces notes intimement liées forment un ensemble chatoyant et mature. On perçoit derrière du bois précieux, de la coriandre et des épices fortes (muscade, gingembre).
Bouche : pleine, riche. Son attaque miellée est particulièrement suave. Puis, elle s'enracine profondément dans une terre huileuse et grasse. Des notes de racine de gentiane et de gingembre occupent le milieu de bouche de leur fine amertume. Elle évolue sur des notes fruitées (melon), florales (rose fanée, pâquerette) et vanillées.
Finale : longue, tendre. Pâtissière, elle évoque un cake aux raisins secs et aux fruits confits. Torréfiée et herbacée, elle oscille entre le café et le tabac frais. Une fine couche de réglisse et de chocolat noir enrobe l'arrière-bouche tandis que, peu après, la rétro-olfaction prend des allures hispaniques (noix, amande, vin de voile). Le verre vide est camphré.

MOSSTOWIE 1979, OVER 35 YEARS

Speyside Single Malt - 51.1%, 70cl

Couleur : or vif.
Nez : fin, précis. Au premier nez, des notes de craie et de lait de coco précèdent de peu des agrumes confits (citron, pamplemousse). Médicinal (baume, camphre), il se montre également floral avant que des épices (poivre noir, badiane) ne surgissent du plus profond de la palette aromatique. Particulièrement minéral et salin, il délivre un à un ses fruits juteux : ananas, banane, pomme et poire.
Bouche : ferme, tendue. Son attaque est à la fois vive et fraîche. De la menthe verte côtoie des citrons confits. Le milieu de bouche dévoile quant à lui des notes d'orge maltée d'une grande pureté. Au fur-et-à-mesure, ses tannins réglissés enrobent les papilles et mettent encore plus en valeur son caractère fruité et herbacé (foin coupé).
Finale : longue, élégante. De la cire d'abeille et du miel de lavande lui procurent beaucoup d'onctuosité. Puis, des notes laiteuses et vanillées assurent une transition gourmande avant qu'elle ne devienne de plus en plus confite (abricot, pêche). La rétro-olfaction est marquée par le tabac frais et la noix. Le verre vide est finement chocolaté (blanc) et truffé.

(THE) NEW ZEALAND 25 ANS

Nouvelle Zélande, Single Malt - 46%, 50cl

Couleur : jaune doré soutenu.
Nez : à la fois chaleureux et plein d'exubérance, il oscille entre notes lactiques (bouillie d'orge), florales (iris, lys), pâtissières (frangipane, tarte au citron) et épicées (girofle, badiane). Repoussant sans cesse l'horizon, il fait preuve d'amplitude et de largeur. Une séquence vanillée et légèrement cendrée ponctue la palette aromatique.
Bouche : nerveuse, dynamique. Expressive, à la fois crémeuse et pimentée, elle fait à son tour preuve d'exotisme (mangue, passion). Le milieu de bouche possède beaucoup de minéralité (graphite, réglisse). Une note de terre et de racine de gentiane procure énormément de sapidité en fin de bouche.
Finale : longue, tendue. Elle nous fait savourer jusqu'à la dernière goutte le jus sucré de ses fruits. Puis de nouveaux fruits exotiques (banane, kaki) et des agrumes (orange, citron) font leur apparition. Marquée par des notes de calisson d'Aix, la rétro-olfaction est maltée et légèrement saline. Le verre vide est résolument exotique.

NIKKA 1999 COFFEY GRAIN

Honshu Coffey Grain - 63%, 70cl

Couleur : jaune doré soutenu à reflets ambrés.
Nez : fin, très équilibré. Le premier nez est marqué par la vanille bourbon, le bois précieux et les épices fortes (clous de girofle, cannelle). Puis, une kyrielle d'agrumes assurent une transition pleine d'allant (orange, citron, kumquat). De la réglisse et du camphre côtoient ensuite des plantes aromatiques (laurier, sauge, menthe) et des notes balsamiques (thuya).
Bouche : dynamique, subtile. S'appuyant sur la palette aromatique, elle s'élance du haut des cimes boisées (cèdre, chêne) afin de mieux profiter de la douceur des rayons d'un soleil couchant. Les fruits qu'elle délivre sont gorgés de sucre (ananas, mirabelle). Du jus de figue fraîche enrobe les papilles et procure à l'ensemble beaucoup de liant et de cohérence.
Finale : longue, délicate. Laiteuse (coco), elle évoque également une marmelade. Évoluant vers plus d'exotisme encore, des gousses de vanille et des kakis mettent l'accent sur son caractère luxuriant et solaire. La rétro-olfaction est précieusement boisée, herbacée (tabac) et épicée (cumin). Le verre vide est concentré à l'extrême sur les agrumes et les fruits mûrs (poire, pêche).

NIKKA 2003 COFFEY MALT
Honshu Coffey Malt - 58%, 70cl

Couleur : jaune doré légèrement ambré.
Nez : ample, riche. Un duo particulièrement original composé de fruits de la passion et de myrtilles donne d'emblée le ton. Il devient ensuite minéral (térébenthine) et empyreumatique (bois brûlé) avant de trouver son équilibre à travers des notes herbacées (foin coupé, luzerne), camphrées et épicées (poivre noir, camphre), pleines de conviction et de personnalité.
Bouche : ferme, concentrée. Débordante de vitalité et de fraîcheur, son attaque fait preuve de beaucoup d'exotisme (mangues, kakis et goyaves). Le milieu de bouche est une pure gourmandise (tarte au citron). À l'aération, elle devient liquoreuse (abricot confit) et tendrement poudrée (cacao).
Finale : longue, intense. Gourmande, elle évoque cette fois un panettone. Sa texture aérée et large lui ouvre des horizons herbacés (lichen) et ombragés (tilleul, laurier) infinis. Ses tannins soyeux lui procurent beaucoup de suavité et de chair. La rétro-olfaction est vanillée et marquée par le tabac. Le verre vide est laiteux et légèrement camphré.

NIKKA 21 ANS TAKETSURU MADEIRA FINISH
Japanese Blended Malt - 46%, 70cl

Couleur : vieil or à reflets cuivrés.
Nez : soyeux, équilibré. Le vin de Madère appose une signature vineuse, florale (lys, jacinthe) et épicée (cannelle). Il évolue vers les fruits rouges (cerise, fraise) et les amandes amères. Plus tard, des fruits secs (amande, figue) arrivent en force et lui confèrent beaucoup de suavité et d'épaisseur.
Bouche : bien plus ferme que le nez ne laisse supposer, elle commence par tirer tout d'abord un trait minéral (ardoise) et acidulé (citron confit). Puis, plus conforme à la palette aromatique, le milieu de bouche fait la part belle au miel de bruyère, aux oranges amères, au tabac frais et aux fruits exotiques. Elle s'ouvre enfin sur des notes de chocolat noir, de cuir et de girofle.
Finale : longue, capiteuse. Des freesias, de la lavande et des pivoines délivrent dans un premier temps leurs parfums délicatement poivrés. Puis, un épais tapis de mousse recueille des fruits mûrs (poire, pomme). Gourmande, elle se prolonge sur le pain d'épices. La rétro-olfaction est délicieusement cacaotée et empyreumatique (bois de santal). Le verre vide est réglissé, chocolaté et fruité (orange).

NIKKA 21 ANS TAKETSURU NON-CHILL FILTERED
Japanese Blended Malt - 48%, 70cl

Couleur : topaze à reflets dorés.
Nez : ample, onctueux. Mélange de fruits mûrs (orange, mirabelle, passion), il devient de plus en plus crémeux (pistache, chocolat, praline) et floral (lys, rose, pivoine). La fumée repousse sans cesse le moment où elle va apparaître. Son évocation suffit pourtant à équilibrer et à transcender la palette aromatique.
Bouche : vive, ferme. Son attaque est verdoyante (gazon, lierre, tilleul). Elle nous fait respirer à pleins poumons un air frais et salin. Le milieu de bouche est extrêmement fruité (orange, fraise). De plus en plus confite (abricot, datte), elle fait preuve de beaucoup de maturité. Comme pour le nez, la tourbe arrive sur la pointe des pieds.
Finale : longue, soyeuse. Est-ce dû à la présence de réglisse noire et huileuse et de tabac frais ? En tout cas, cette fois, la tourbe s'invite avec autorité, complexité et élégance aux débats fruités, floraux et épicés (gingembre) que la fin de bouche nous offre avec générosité. La rétro-olfaction est gourmande (flan aux pruneaux) et le verre vide est végétal, fruité et fumé (cendre, suie).

NIKKA RITA 30 ANS APPLE BRANDY
Japanese Brandy - 43%, 70cl

Couleur : vieil or soutenu.
Nez : vif, élégant. Des notes de pomme mûre, de pomme au four et même de jus de pomme frais occupent entièrement l'espace olfactif. La ressemblance avec un très vieux Calvados s'impose naturellement. Un fin boisé assure une transition racée et épicée (gingembre, cannelle) avant qu'il n'évolue sur les fruits secs (noix, amande, pistache).
Bouche : ferme, pleine de noblesse. En attaque de bouche, des notes de pomme, de bois légèrement brûlé et d'herbe fraîchement coupée rivalisent de présence. Peu à peu, elle devient miellée (tilleul), épicée (poivre) et florale (œillet). D'une grande finesse, ses tannins laissent de très nombreux fruits rafraîchir les papilles. Il émane de la fin de bouche une sensation de plénitude au sein de laquelle chaque note trouve sa place. Remarquable.
Finale : douce, équilibrée. Pour prolonger le plaisir de la dégustation, elle nous emmène découvrir des saveurs orientales (loukoum, pétales de rose). Infusée (thé), elle est une véritable source de bien-être et de fraîcheur. Alors qu'on la croit partie, elle renaît de ses cendres et nous fait croquer à pleines dents des quartiers de pomme juteux à souhait. La rétro-olfaction et le verre vide se révèlent floraux et vanillés.

OCTOMORE 6 ANS, 2008
Islay Single Malt - 62%, 70cl

Couleur : jaune citron.
Nez : ample, puissant. Une tourbe réglissée et altière prend dans un premier temps possession des lieux. Très vite cependant, il évoque l'orge en cours de brassage. Ses citrons verts et jaunes s'entremêlent ensuite et nous font perdre notre latin en matière de tourbe. Il devient de plus en plus fermier (paille, terre lourde) et cendré. Floral (muguet, lys), il est aussi végétal (artichaut, agave).
Bouche : vive, nette. Très différente du nez, elle semble n'avoir conservé que la partie délicate de celui-ci. En effet, de la noix de coco, des agrumes confits, de la verveine, une fumée légèrement âcre, une tourbe plutôt sèche : voilà ce qu'elle propose. Elle devient au fur et à mesure vanillée et chocolatée. Des épices viennent en point d'orgue (gingembre).
Finale : longue, dynamique. Elle nous emmène à Bruichladdich, plus précisément près du mash tun où fermente l'orge maltée. Des saveurs de bière, de levures et de chocolat montent à la surface. Elle nous donne à croquer des grains d'orge fumée. La rétro-olfaction nous rapproche d'une cheminée et le verre vide fait des allers-retours entre Bruichladdich et l'âtre.

OLD PULTENEY 35 ANS
Highland Single Malt - 42.5%, 70cl

Couleur : jaune doré soutenu.
Nez : ample, racé. Les fûts de bourbon ont apporté avec eux des fruits exotiques et de la vanille, les fûts de xérès, du toffee, des noix et du curry. Le tout est magnifiquement enrobé de fleur de sel. Délicieusement miellé et torréfié, il évolue sur les plantes aromatiques (verveine, sauge). Des notes de bois précieux lui procurent beaucoup de noblesse d'expression.
Bouche : onctueuse, envoûtante. Elle reprend à son compte les notes de verveine et de sauge en y ajoutant du tilleul et du romarin. Une fois ce credo aromatique transcendé, place aux agrumes (citron, orange), au chocolat noir et aux fleurs capiteuses (genêt, mimosa). Elle devient de plus en plus riche et concentrée. Chacune des papilles gustatives est enrobée d'une saveur miellée, épicée, fruitée ou salée.
Finale : longue, soyeuse. Avec délicatesse, elle ouvre une porte qui donne sur la mer. Entretemps, elle nous aura fait marcher sur de l'herbe humide et sur des fleurs des champs. Au loin, on aperçoit une petite crique et sa plage de sable fin. Sa texture est devenue granuleuse tandis qu'elle nous fait respirer les embruns. La rétro-olfaction est torréfiée (tabac), réglissée et maltée. Le verre vide aussi avec encore plus d'intensité.

OLD PULTENEY CLIPPER
Highland Single Malt - 46%, 70cl

Couleur : jaune doré à reflets verts.
Nez : frais, printanier. Du sel vient dans un premier temps se déposer sur les champs d'orge. Ce paysage verdoyant laisse place à des notes plus capiteuses et acidulées. Puis, des citrons confits et des épices (cannelle, muscade) lui procurent beaucoup de tonus. Il évolue sur les fruits mûrs (poire, pomme).
Bouche : onctueuse, équilibrée. Par sa douceur, elle tranche avec le nez même si des agrumes libèrent un jus légèrement acidulé. À vrai dire, l'orge maltée a pris le dessus. Elle revêt des habits chocolatés, pralinés et vanillés. Tranquillement, elle monte en puissance vers un registre plus herbacé (foin coupé) et anisé.
Finale : crémeuse, gourmande. Une délicieuse tarte aux mirabelles sort tout juste du four. Saupoudrée d'épices nobles (cardamome, gingembre), elle se tend pour devenir presque médicinale (baume). La rétro-olfaction est irisée et mentholée et le verre vide est miellé (acacia).

PENDERYN SINGLE CASK BOURBON
Pays de Galles, Single Malt - 55.2%, 70cl

Couleur : vieil or à reflets topaze.
Nez : ample, gourmand. Le premier nez propose des notes de toffee, de fleurs capiteuses (chèvrefeuille) et d'épices (gingembre). À l'aération, il gagne en puissance. Des fruits secs (datte, figue, noix) confirment son évolution vers plus de sécheresse. Puis, des raisins blancs et des pommes répandent leur jus sucré et rafraîchissant.
Bouche : concentrée, soyeuse. Elle possède beaucoup de mâche. Des notes de torréfaction (café) côtoient de la vanille Bourbon et des fèves de cacao. Le milieu de bouche est capiteux (iris, jasmin), particulièrement malté et épicé (poivre noir, cannelle). La toute fin de bouche est acidulée (citron confit, pamplemousse) et saline.
Finale : équilibrée, dense. Elle fait corps avec la bouche, et s'ouvre sur du chocolat au lait et des fruits frais (mirabelles, poires Williams). Une fine réglisse tapisse progressivement le palais en même temps que des oranges amères, et des cerises à l'eau-de-vie font une apparition pleine de tonus. La rétro-olfaction évoque un café liégeois, et le verre vide est citronné et finement boisé.

PUNI OPUS 1
Italie, New Spirit - 53.72%, 50cl

Couleur : jaune doré.
Nez : vif, ferme. La finesse et la pureté du distillat semblent dans un premier temps manger la tourbe. Sans s'en laisser compter, celle-ci prend l'initiative de braver cette attaque fougueuse et réussit à prendre le dessus. Dès lors, le nez gagne en onctuosité et en fruité. Il évolue sur les agrumes et une fine note de réglisse.
Bouche : onctueuse, équilibrée. Que ce soit les fruits, le distillat, la tourbe ou bien encore les épices (girofle), tous ces acteurs de l'entame de bouche font entendre leur voix avec la même intensité. Elle ne cesse de gagner en maturité pendant que la tourbe décroche le premier rôle. L'arrière-bouche est magnifique de fraîcheur.
Finale : longue, onctueuse. Cette fois, la tourbe est grasse et huileuse, et les notes de chocolat noir qu'elle propose simultanément sont remarquables d'amertume. Elle évolue sur les épices douces (cannelle) et les fleurs capiteuses (lys, iris). La rétro-olfaction est florale (rose, pivoine) et le verre vide nous ramène au pied de l'alambic humer les parfums d'une distillation tourbée.

RITTENHOUSE 100 PROOF
États-Unis, Straight Rye - 50%, 70cl

Couleur : acajou à reflets cuivrés.
Nez : intense, concentré. Le seigle déploie sa puissance et sa robustesse. Il est entouré de notes de bois précieux et balsamiques (eucalyptus, cèdre). Les fleurs capiteuses font progressivement leur apparition (lys, concrète d'iris). Très ouvert, il fait preuve de beaucoup de fruité (orange, reine-claude).
Bouche : riche, pleine de fraîcheur. Des notes d'herbes fraîchement coupées et de coriandre côtoient des agrumes confits (citron, bergamote). Des épices nobles (cardamome, muscade) assurent le tempo en milieu de bouche. Elle devient légèrement salée, empyreumatique (tilleul, cèdre) et exotique (goyave, passion). Son toucher possède un grain très fin.
Finale : gourmande et en même temps ferme. Le bois précieux assure une continuité avec la fin de bouche. Le seigle impose avec assurance sa rigueur et sa retenue. Le chocolat noir et les agrumes (mandarine, pamplemousse) lui confèrent beaucoup d'élégance. La rétro-olfaction est épicée (cannelle), et le verre vide est réglissé et fruité (mirabelle).

ROSEBANK 1989 Rare Old Collection
Lowland Single Malt - 46%, 70cl

Couleur : or pâle.
Nez : printanier, enjôleur. Fin et herbacé, il oscille entre les herbes sèches de Provence et le bâton de réglisse. De fines notes d'orge maltée chahutent la noisette et l'amande encore vertes. De douces épices (poivre et cardamome) enveloppent de leur fraîcheur une note d'iris et de lavande. Des fruits jaunes, blancs et rouges (ananas, pomme Granny Smith, fraise) se parent d'une touche de miel et de cire d'abeille.
Bouche : de la douceur et de la vivacité. Champêtre. Les foins sont coupés et la terre encore chaude du soleil de l'été libère ses senteurs. L'anis étoilé, le poivre noir et une touche de clou de girofle lui confèrent un charisme fou.
Finale : persistante ! Tout d'abord sur les fruits secs, la noisette et l'amande. Les fruits (agrumes, pamplemousse jaune) reprennent le dessus. Elle évoque longtemps après le tabac blond.

TAMDHU 1971 The MacPhail's Collection
Speyside Single Malt - 43%, 70cl

Couleur : ambre doré.
Nez : ample, ferme. Le premier nez est marqué par des notes de raisins de Corinthe et de fleurs capiteuses (géranium, bruyère). Des notes de vanille et de cuir témoignent ensuite de son évolution encore plus tertiaire. Il possède l'exubérance des très vieux rhums. Au fur et à mesure, il devient de plus en plus épicé (cannelle, gingembre, coriandre).
Bouche : riche, gourmande. Son attaque est dynamisée par du citron vert et de la noix de muscade. Elle s'assouplit sur des notes de noisette et de toffee. Le milieu de bouche est miellé (tilleul) et infusé (laurier, verveine). Des fleurs capiteuses (iris, chèvrefeuille) inondent de leurs parfums envoûtants la toute fin de bouche qui fait preuve d'une salinité très agréable.
Finale : longue, équilibrée. Elle oscille entre la douceur de ses notes chocolatées et vanillées et les épices fortes (poivre noir, cannelle). En réalité, elle ne choisit pas et conserve ce duo encore longtemps. Des agrumes confits (orange, clémentine) précèdent une rétro-olfaction riche et concentrée. Les notes de caramel au beurre salé et de noix font immanquablement penser à un xérès de haute lignée. Le verre vide est malté, finement boisé et chocolaté.

THE LOST BLEND
Blended Malt Scotch Whisky - 46%, 70cl

Couleur : jaune doré à reflets verts. Superbe.
Nez : frais, élégant. La fumée, les cendres, l'iode (algue) côtoient de près la cire d'abeille, les agrumes et les plantes aromatiques (sauge, verveine). Au fur et à mesure, une tourbe sèche monte à la surface de la palette aromatique. Elle n'est pas venue seule car elle est accompagnée d'épices (curry, poivre), de menthe blanche et de camphre.
Bouche : à la fois vive et crémeuse. Son attaque vanillée, quasi laiteuse, est d'une onctuosité remarquable. Le milieu de bouche est fruité (poire) et miellé (acacia). L'âcreté de la fumée s'impose peu à peu et fait évoluer la bouche vers plus d'aridité et de fermeté.
Finale : longue, gourmande. En quelque sorte, elle renaît des cendres de la bouche pour nous faire savourer une délicieuse tarte à la vanille. Des notes de romarin côtoient des fruits rouges (framboise). Puis, la tourbe et la fumée s'harmonisent à merveille avec les autres saveurs de la palette gustative. La rétro-olfaction est citronnée et réglissée. Le verre vide est malté et légèrement tourbé.

THE NIKKA 40 ANS
Japonese Blend - 43%, 70cl

Couleur : vieil or à reflets cuivrés.
Nez : fin, équilibré. Le premier nez est d'une grande complexité. Il dévoile tour à tour des notes de bois précieux (santal), de pommes caramélisées, d'orge maltée et de fruits secs (noix, amande). Il devient tertiaire (sous-bois, lierre), mais également fruité (fraise des bois, oranges confites). Des épices nobles (cardamome, muscade) donnent encore plus de relief à la palette aromatique.
Bouche : généreuse, veloutée. Très différente du nez, l'attaque en bouche est exotique (fruit de la passion, mangue). En cela, elle a gagné en jeunesse d'expression par rapport au nez. Le milieu de bouche est vanillé et fraîchement herbacé (laurier, verveine). Au fur et à mesure, elle devient cacaotée et miellée (bruyère, sapin).
Finale : longue, soyeuse. De la réglisse et de la vanille Bourbon côtoient des fruits exotiques (banane, ananas), de la coriandre et des baies de genièvre. De plus en plus gourmande, ses notes de crème anglaise précèdent une rétro-olfaction extrêmement équilibrée. Les fruits, les épices et les fleurs dont elle regorge constituent un bouquet de saveurs chatoyantes. Le verre vide rappelle le premier nez par la noblesse de son boisé.

TOMINTOUL 19 ANS, 1995
The Un-chillfiltered Collection
Speyside Single Malt - 46%, 70cl

Couleur : or soutenu à reflets vieil or.
Nez : frais, net. Reflétant l'influence du sherry, un premier écran aromatique propose de fines notes de noisette et de caramel au beurre salé. Derrière, l'orge maltée brille de tonalités dorées et crémeuses (café au lait). Il évolue sur les épices (badiane, gingembre).
Bouche : vive, précise. Son attaque est nettement plus incisive que le nez ne le laisse augurer. Et c'est tant mieux ! Des citrons, des plantes aromatiques (sauge) lui procurent à la fois beaucoup de tonus (acidité) et de fraîcheur infusée. Au fur et à mesure, de la poudre de cacao se répand sur les papilles. La fin de bouche gagne encore en fraîcheur mentholée.
Finale : longue, vive. À sa manière, décidée, elle regroupe les principaux éléments du nez et de la bouche afin de mieux les transcender. Du foin coupé et de la paille viennent se mêler aux notes herbacées alors que quelques fruits mûrs arrivent en point d'orgue (poire, pomme). La rétro-olfaction est finement mentholée et le verre vide est épicé (safran) et torréfié.

WESTPORT 1997
BBR Retro
Highland Blended Malt - 55.4%, 70cl

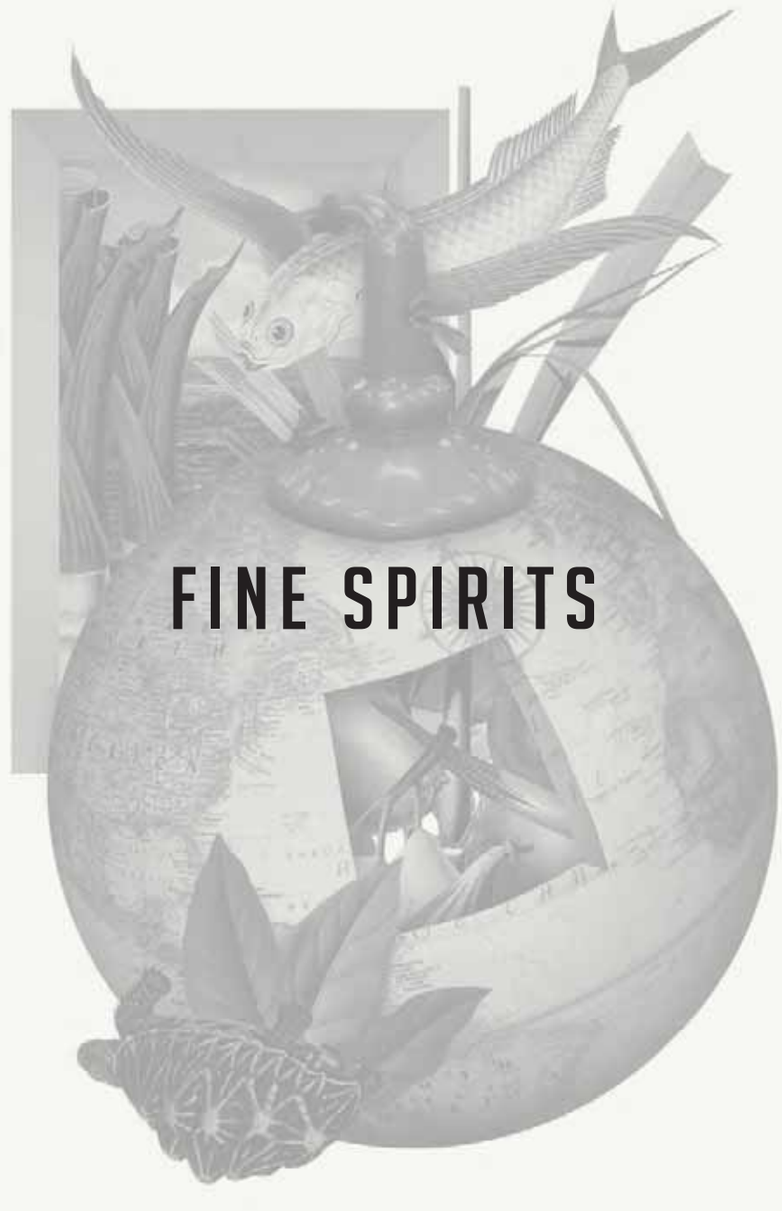
Couleur : olive.
Nez : ample, serein. Il commence par déposer ses fruits de la passion, ses épices (cannelle) et ses agrumes sur des notes de cire d'abeille et de noix fraîches. Il émane de ce premier nez une luminosité radieuse. Les notes torréfiées et mentholées qui s'ensuivent n'ont rien à lui envier. Poudré (riz, cacao), il ne cesse de gagner en présence.
Bouche : ferme, racée. Avec générosité, elle offre une kyrielle de fruits frais (pomme, poire), confits (citron, ananas), secs (abricot, datte) et exotiques (mangue, passion), le tout sur fond de réglisse et d'épices (curry, cardamome). Végétale, saline, elle se prolonge sur la verveine, le tilleul et le laurier.
Finale : gourmande, onctueuse. Ses tannins veloutés lui procurent beaucoup d'épaisseur. De la réglisse, du zan et du tabac à pipe, voilà ce qu'elle propose sans retenue. Elle évolue sur le caramel au beurre salé et la vanille Bourbon. La rétro-olfaction est côtière (sel, embruns), miellée (cire d'abeille) et exotique (ananas). Le verre vide est somptueusement malté.

WHIPPER SNAPPER
Oregon, New Spirit - 42%, 70cl

Couleur : or soutenu à reflets vieil or.
Nez : original, riche. Le premier nez semble tout droit sorti de l'univers du gin. Son caractère herbacé (coriandre, genièvre, cumin) est en effet nettement mis en avant. Complexe, il délivre au fur et à mesure des parfums de fruits à noyau (pêche, abricot, mirabelle, reine-claude). Capiteux, il se montre en même temps camphré et vanillé.
Bouche : tout aussi étonnante que le nez, elle confirme la familiarité de Whipper Snapper avec l'univers du gin. Très vite cependant, l'orge maltée prend l'ascendant et procure au milieu de bouche beaucoup de concentration et de corps. Des fruits secs (amande, figue) et des notes d'encens s'emparent progressivement du milieu de bouche. Elle devient de plus en plus capiteuse (genêt, iris).
Finale : longue, pâtissière (fève de cacao, tarte à la vanille). Elle s'enracine dans un sol riche en sels minéraux et fait la part belle à des notes de gentiane, de réglisse noire et de truffe. La rétro-olfaction n'en finit pas de prolonger la finale et le verre vide est d'une maturité exemplaire.

YOICHI 1991 HEAVILY PEATED
Hokkaido Single Malt - 62%, 70cl

Couleur : cuivre orangé soutenu.
Nez : riche, puissant. Si la tourbe est d'une rare concentration, elle n'est à aucun moment pesante. Pour mieux illustrer cette prouesse, elle s'est enrichie de notes fruitées (orange sanguine), épicées (girofle), florales (jacinthe) et pimentées (Cayenne). À l'aération, le nez devient de plus en plus médicinal (baume, camphre) et animal (lard, poisson fumé).
Bouche : pleine de vie, gourmande. Omniprésente en attaque, la tourbe est nettement épicée et médicinale. Le milieu de bouche voit surgir en force des fruits rouges (fraise, framboise) et noirs (cassis, mûre). Progressivement, des clous de girofle reviennent sur le devant de la scène. Ils sont enrobés de notes cacaotées et torréfiées (café). L'ensemble possède un charme indéfinissable et une grande sensualité.
Finale : longue, onctueuse. La tourbe n'a pas perdu une once de présence. Tour à tour chocolatée, réglissée, fruitée, florale, saline ou bien épicée, elle impose sa loi. Pour autant, elle fait preuve d'une élégance remarquable. Spirituelle (encens) et pralinée, la rétro-olfaction privilégie les fruits exotiques (passion, mangue) tandis que, du verre vide, monte une fumée épaisse ainsi que des notes de bacon.



AMRUT TWO INDIES RUM
Inde, Rhum - 40%, 70cl

Couleur : vieil or soutenu.
Nez : végétal, charnu. Son originalité repose sur la qualité des fruits qu'il présente. On trouve, des goyaves, des kakis, des mirabelles, des citrons jaunes, des pommes Golden, des ananas et des kumquats. Il devient de plus en plus réglissé, chocolaté et épicé (clous de girofle, muscade). L'ensemble forme un bloc très compact et équilibré.
Bouche : gourmande, soyeuse. Les mêmes épices alimentent l'attaque en bouche. Puis, place aux fleurs capiteuses (rose poivrée, pivoine, gardénia). Luxuriant, exubérant, le milieu de bouche regorge de fruits notamment des bananes, des ananas, des poires, des mirabelles et des groseilles blanches. La fin de bouche évoque la terre légèrement humide où pousse la canne à sucre.
Finale : gourmande, équilibrée. Elle s'affine pour revenir à ses origines, c'est-à-dire la canne à sucre. Son caractère végétal prend le dessus car elle évolue sur des notes de tabac frais et de tilleul. La rétro-olfaction est délicieusement vanillée et légèrement ambrée. Le verre vide est réglissé et empyreumatique (bitume, huiles essentielles).

ANSONACO 2012 ALTURA
Italie, Toscane, Vin blanc - 12,5%, 75cl

Couleur : vieil or.
Nez : frais, ample. De fines notes d'abricots et de pêches blanches avant l'heure annoncent une bouche riche et gourmande. Il évolue sur le miel et les épices (safran, cannelle). Depuis le début, le raisin ansonaco marque de son empreinte à la fois ferme et pulpeuse la palette aromatique. De très jolis amers délivrent de nombreux agrumes (orange, citron, pamplemousse).
Bouche : dense, élégante. Légèrement tannique (peau du raisin), son toucher est aussi onctueux. Des épices (cannelle, muscade) occupent un milieu de bouche encore très jeune. Elle se prolonge sur les noix fraîches et les fruits exotiques (mangue, kaki). Là aussi, le cépage ansonaco brille de maturité, sa peau éclate et libère un jus déjà doré.
Finale : longue, gourmande. Des agrumes et des abricots flirtent avec quelques fruits rouges (groseille, fraise). Puis, c'est au tour de quelques fleurs (pivoine, lilas mauve) de diffuser leurs parfums capiteux et sucrés. La rétro-olfaction révèle exactement des groseilles blanches et des groseilles à maquereau. Le verre vide est délicat et intensément fruité (raisin) et floral (jacinthe).

BIANCO DEI COLLI TREVIGIANI 2013 280 FRIZZANTE Costadila
Italie, Veneto, Vin blanc - 11%, 75cl

Couleur : vieil or à reflets topaze.
Nez : fin, précis. Proche du raisin, le premier nez est également marqué par des notes d'amande, d'abricot et de poire. A l'aération, il évoque même une eau-de-vie de poire Williams. En réalité, il se révèle magnifique de présence de maturité et de fraîcheur. De plus, sa couleur trouble, non filtrée, est à elle seule une véritable invitation à la dégustation.
Bouche : vive, nerveuse. Son attaque emplit bien le palais sans l'alourdir à aucun moment. Élancée, elle propose de nombreux fruits. Si les amandes reviennent en force, il y a également des dattes et des agrumes (orange, mandarine). Elle se prolonge sur des notes plus pâtissières (frangipane).
Finale : fraîche, élégante. Cette fois, place aux fleurs (pivoine, rose). Son amertume très délicate (zestes) dévoile de très agréables notes salines et herbacées (foin coupé, menthe). La rétro-olfaction est savoureuse et vineuse. Un vent de liberté souffle sur la toute fin de bouche. Le verre vide est au diapason du nez et de la bouche.

BIELLE 1998
Marie-Galante, Rhum Agricole - 45%, 70cl

Couleur : cuivre orangé à reflets vieil or.
Nez : fin, délicat. Derrière une discrétion pleine de présence, ce rhum est d'une richesse exceptionnelle. Les bananes plantains, les ananas, les oranges, le pain d'épices et les parfums de géranium qui s'échappent du verre sont littéralement divins. Il évolue sur le caramel et la mangue.
Bouche : à la fois tendre et pleine de fermeté. La canne à sucre libère un jus sucré teinté d'exotisme. Des notes oxydatives de mangue très mûre, d'ananas rôti et de vanille concassée sont envoûtantes de spiritualité. Quelle profondeur ! À l'aération, elle devient un abyme de saveurs exotiques et classiques toutes plus agréables les unes que les autres. En cela, elle évoque un paysage du Douanier Rousseau.
Finale : longue, intense. Son caractère médicinal a pris la mesure de la bouche. Des baumes divers, des onguents, des épices, des plantes aromatiques et des fleurs capiteuses prennent avec bonheur le relais des fruits de la bouche. La canne à sucre est le personnage principal de la fin de bouche. La rétro-olfaction est vanillée et gourmande, et le verre vide est épicé (gingembre).

BIELLE 2003
Marie-Galante, Rhum Agricole - 52.9%, 70cl

Couleur : jaune doré soutenu.
Nez : gourmand, profond. De délicieuses oranges et des ananas divinement sucrés affleurent à la surface de la palette aromatique. Le décor est ainsi planté : il sera oxydatif (graine de moutarde), exotique, floral (bougainvillier) et spirituel (encens). Chaque nouvelle respiration nous fait découvrir une nouvelle note : des bananes, du cuir de Russie ou bien des roses…
Bouche : vive, puissante. Avec fermeté, elle transcende le nez. La canne à sucre devient son essence même. Dans sa largeur, on ressent de la vanille et du bâton de réglisse. Dans sa profondeur, on retrouve les fruits exotiques, la vanille Bourbon, mais aussi des épices (badiane, poivre blanc) et de nouvelles fleurs (glaïeul, gardénia).
Finale : longue, caressante. Une brise alizéenne rafraîchit le palais. La canne à sucre s'abandonne dans un océan d'agrumes (citron, orange) et de fruits exotiques (mangue, kaki). Puis, des épices nobles (safran, cannelle) annoncent une rétro-olfaction pleine de tempérament (piment d'Espelette). Le verre vide est une ode vanillée, végétale et épicée.

CARONI 16 ANS, 1998 FULL PROOF
Trinidad & Tobago, Heavy Rum - 64.5%, 70cl

Couleur : ambre cuivré à reflets or.
Nez : concentré, enjôleur, confit. Le chêne a fait son œuvre ! C'est un opus en trois actes que nous dévoile ce Caroni. Le premier nez est boisé (chêne blanc) et épicé (pain d'épices, cannelle, girofle). Dans un second temps, surgissent des abricots, des prunes, des fruits exotiques (banane flambée). Enfin, c'est dompté par le temps que le véritable caractère de Caroni apparaît. Quelques notes empyreumatiques et minérales surgissent (goudron chaud) enrobées de musc. L'épilogue est floral et capiteux.
Bouche : ardente. Tel un tsunami, le palais est balayé par un flot de saveurs : le chêne puis les épices et enfin l'asphalte chaud. Un filet d'eau vient calmer le jeu. Elle devient douce, fruitée à souhait, mentholée et camphrée. De la crème glacée rhum-raisin, du zan et une douce note de bâton de réglisse sont suivies de notes animales de cuir.
Finale : chaleureuse, elle prend son temps. Vanille Bourbon, banane mûre en premier lieu, suivies d'une pointe anisée. La finale joue sur la finesse et l'onctuosité avec des arômes de chêne blanc, de crème, de beurre, de vanille et de caramel au beurre salé. Le point d'orgue est cependant très caronien… minéral !

CARONI 16 ANS, 1998 HIGH PROOF
Trinidad & Tobago, Heavy Rum - 55%, 70cl

Couleur : or profond à reflets cuivrés
Nez : espiègle, enjoué. Une sensation de jeunesse émane du verre. Tous est en place, du caramel au beurre, de la vanille bourbon aux agrumes et aux fruits exotiques. Tout y est bien intégré. Une note de gingembre et de cardamome, des zestes d'agrumes, une touche de menthe et d'herbe fraîchement coupée renforce son caractère frais. Le miel et l'encaustique font place à une très fine minéralité qui n'est pas sans évoquer un vin d'Alsace.
Bouche : concentrée, riche. Gourmande à souhait. Particulièrement fruitée (fruits du verger bien mûrs) et anisée. Très belle amertume du zan qui s'ouvre sur de subtiles notes de bois brûlé. Une ode à la douceur du chêne. Beaucoup de fraîcheur.
Finale : sans fin. Elle offre un équilibre fruité/boisé particulièrement élégant. Elle s'ouvre sur un registre épicé (cannelle, cardamome). Son caractère minéral revient longtemps après, sur des notes pétrolifères.

CARONI 2000 SINGLE CASK
Trinidad, Rhum - 70.1%, 70cl

Couleur : cuivre orangé.
Nez : capiteux, profond. Les notes d'hydrocarbure et médicinales inhérentes à Caroni sont présentes dès le premier nez. Elles le sont d'autant plus qu'à l'aération, ces notes terpéniques s'accentuent. Il s'ouvre sur encore plus de minéralité (schiste, manganèse). En même temps, il fait preuve d'une finesse bouleversante et nous emmène ailleurs !
Bouche : puissante, vive. Son attaque est une copie conforme du nez. C'est-à-dire qu'elle s'appuie sur une minéralité à fleur de peau. D'ailleurs, des zestes d'oranges et de citrons verts lui procurent à la fois beaucoup de fraîcheur et d'élan. Ces agrumes affinent considérablement la bouche. Celle-ci devient de plus en plus longue et racée. Des notes de chocolat noir, de fleurs capiteuses, du noyau d'abricot, de figues, de roses et de vanille sont là à profusion.
Finale : longue, dynamique. Elle s'emploie à affiner chaque note de la palette gustative. Ce travail porte ses fruits car, désormais, elle va à l'essentiel et retrouve ainsi ses racines. La canne à sucre est extraordinairement retranscrite. La rétro-olfaction est impressionnante de finesse et de longueur. Le verre vide est réglissé, floral et fidèle au premier nez.

CHALONG BAY
Thaïlande, Rhum Pur Jus de Canne - 40%, 70cl

Couleur : incolore.
Nez : vif, puissant. Du lait de coco et du jus de canne frais sont soutenus par l'acidité des agrumes (citron vert, orange). Il évolue sur des notes d'agave et de géranium. Au fur et à mesure, du miel de lavande vient se répandre sur l'intégralité de la palette aromatique.
Bouche : fine, élancée. Si son attaque est chocolatée et torréfiée (café), elle devient rapidement épicée (poivre, noix de muscade) et pimentée. Des fleurs capiteuses (lys, tubéreuse) s'emparent du milieu de bouche ; elles sont agrémentées de gousses de vanille et de toffee. Légèrement terreuse et réglissée, elle a tendance à rétrécir le palais.
Finale : longue, soyeuse. Une note de litchi d'une grande pureté d'expression occupe l'espace gustatif. Les tonalités roses soutenues de la fin de bouche évoquent la pelure de ce fruit délicieux. La rétro-olfaction nous le fait croquer à pleines dents. Le verre vide est fermentaire et lactique.

CHRISTIAN DROUIN 4 ANS DOUBLE MATURATION POMMEAU ET XÉRÈS Calvados Expression
France, Calvados Pays d'Auge - 45%, 70cl

Couleur : jaune doré, superbe.
Nez : ample, concentré. Au premier nez, des citrons confits mènent la danse avec beaucoup d'énergie. Dans leur sillage, bon nombre de variétés de pommes différentes mais aussi des amandes et des noix fraîches font leur apparition. Au fur et à mesure, il devient herbacé (foin coupé), exotique (ananas, banane) et épicé (poivre noir, muscade).
Bouche : ferme, pleine de dynamisme. Elle commence par imposer d'entrée sa minéralité. Avec élégance, elle laisse s'exprimer à voix haute des fruits mûrs (pomme, pêche), des plantes aromatiques (verveine, sauge) et des fleurs blanches (muguet, lilas). Si le nez et la bouche empruntent des chemins différents, la même minéralité les anime.
Finale : douce, finement boisée. Le xérès et le pommeau ont livré une telle bataille qu'il est impossible de dire qui l'emporte. Au final, c'est le Calvados qui sort grandi de cette aventure gustative. La pureté des notes de pommes fraîchement cueillies qui se dégage en fin de bouche en témoigne. La rétro-olfaction est l'expression d'un distillat encore jeune, racé et vif. Du verre vide surgit une pomme très mûre.

CHRISTIAN DROUIN 6 ANS FÛT DE BANYULS Calvados Expression
France, Calvados Pays d'Auge - 46%, 70cl

Couleur : cuivre orangé.
Nez : onctueux, crémeux. Dans un premier temps, des abricots confits et des cerises à l'eau-de-vie côtoient des pommes très mûres. Ces notes fruitées sont enrobées de réglisse et de bois précieux. Quelques épices (badiane, gingembre) lui procurent beaucoup de piment. Il évolue sur des notes de chocolat noir et de toffee. D'une grande harmonie.
Bouche : vive, subtile. Elle prend de la hauteur et s'élance à travers le bocage normand. Les pommiers en fleurs exhalent leurs parfums délicats et enchanteurs. Légèrement pétillante, elle évoque presque un cidre fraîchement pressé. Sa belle amertume saline met en valeur l'influence du vin de banyuls. Des fruits rouges (fraise, framboise) arrivent en nombre.
Finale : longue, soyeuse. Le calvados et le banyuls forment un couple à l'unisson, sensible et raffiné. De la gelée de pomme se répand sur des notes briochées, tandis que des abricots se parent de gousses de vanille, de dattes et de figues. La rétro-olfaction est chocolatée et réglissée. Le verre vide embaume la Normandie.

CHRISTIAN DROUIN XO PIERRE PIVET
Calvados Pays d'Auge - 42%, 70cl

Couleur : cuivre orangé.
Nez : élégant, racé. Une fine note de vernis et de rancio (abricot, cerise à l'eau de vie) procure beaucoup de vivacité au premier nez. Il évolue vers un registre plus classique dans lequel des pommes mûres et compotées prennent l'ascendant. D'une extrême douceur, il devient au fur et à mesure miellé et floral (pommiers en fleurs, lilas). Son boisé délicat enrobe progressivement la palette aromatique.
Bouche : ferme, pleine de sérénité. Débordante de fruits (mirabelle, coing, poire), son attaque met également en valeur son exubérance chocolatée et épicée (cannelle, noix de muscade). Le milieu de bouche est finement herbacé et précieusement boisé (santal). Elle se prolonge sur les plantes aromatiques (sauge, verveine) et sur la gentiane.
Finale : longue, complexe. Des notes de tabac frais et de réglisse la rendent mature et équilibrée. Au fur et à mesure, elle devient champêtre et florale (lys). La rétro-olfaction est à la fois fruitée, herbacée et épicée (badiane). Le verre vide nous emmène en villégiature dans le bocage normand.

COGNAC LEYRAT 59% BRUT DE FÛT
France, Cognac - 59%, 70cl

Couleur : vieil or à reflets orangés.
Nez : fin, élégant. Le premier nez est vineux (raisin blanc) et légèrement miellé (acacia). Il s'ouvre sur des notes de vanille et de fruits exotiques (banane, ananas). Par la suite, des miels plus forts (bruyère, tilleul) inondent de leurs parfums sucrés-amers la seconde partie de la palette aromatique. Des fruits secs (noix, amande) arrivent en point d'orgue.
Bouche : ferme, décidée. Des épices se placent sans coup férir sur le devant de la scène, ce qui procure à la bouche énormément de personnalité. Séveuse, elle évolue sur le bâton de réglisse et le café grillé. Des agrumes confits (citron) et des fruits exotiques (passion, mangue) répandent leur jus à la fois sucré et acidulé. L'ensemble est très harmonieux.
Finale : longue, duveteuse. Son toucher granuleux quelque peu râpeux évoque clairement celui de la peau des pêches blanches. Celles-ci sont juteuses et rafraîchissantes à souhait. Au fur et à mesure, elle se rapproche des noyaux (pêche). Des épices douces marquent de leur empreinte la toute fin de bouche. La rétro-olfaction est fruitée, mais aussi florale (lilas, violette). Le verre vide est poudré (cacao), puis épicé (gingembre).

COTAR VITOVSKA 2011
Branko & Vasja Cotar
Slovénie, Kras (Carso), Vin Blanc - 12%, 75cl

Couleur : vieil or soutenu.
Nez : supérieur, riche. Le premier nez est splendide et solaire. Il hausse déjà le niveau de la dégustation vers des sommets rarement atteints. Des miels délicieux, des fleurs capiteuses envoûtantes et des épices nobles ornent une matière dense et profonde. Il faut humer longuement le nez, car il ne cesse d'évoluer et de se complexifier.
Bouche : nette, droite. Son attaque révèle une acidité sublime marquée par de nombreux agrumes (pamplemousse, citron). Puis, il évolue sur les fruits mûrs (poire Louise Bonne). Le milieu de bouche est réglissé et épicé (badiane, cannelle). Le plaisir intense qu'elle procure souligne la qualité du terroir, notamment sa minéralité à fleur de peau.
Finale : longue, très longue. Des plantes infusées (tilleul, sauge) rafraîchissent, s'il en était besoin, le palais. Elles mettent ainsi en valeur la noblesse de cette cuvée magnifiquement vinifiée. La rétro-olfaction accentue la sensation d'harmonie qui règne. C'est tout simplement magnifique. Délicat, le verre vide va à l'essentiel : Cotar.

DIAMOND 15 ANS, 1999 DEMERARA <S>
Guyane, Rhum Traditionnel - 53.1%, 70cl

Couleur : carmin à reflets acajou.
Nez : supérieur d'élégance. Le premier nez est étonnant. Tout d'abord par l'abondance de fruits rouges (fraise, framboise, cerise) qu'il dévoile. Capiteux (pivoine), il est également précieusement boisé. Sa beauté et sa luxuriance évoquent une liqueur suprême. Vineux (porto vintage), il évolue sur le pain d'épices, la réglisse et les noix grillées. Puis son caractère végétal se met progressivement en place.
Bouche : à la fois onctueuse et vive. Son attaque poudrée (cacao) et ses amers évoquent un vermouth de grande lignée. Le milieu de bouche révèle des agrumes (orange), des fruits exotiques (goyave, grenade), mûrs (pêche blanche) et des épices (gingembre confit). Sa minéralité le fait évoluer vers des notes d'agave, de musc et de fruits secs (abricot, amande).
Finale : longue, reposée. Sa générosité est telle qu'elle conserve intacte pendant longtemps la sensation de plénitude que la bouche procurait. À vrai dire, elle n'en finit pas de surprendre par son authenticité et sa profondeur. De fruits noirs (cassis) côtoient des abricots confits et des notes de torréfaction. La rétro-olfaction est marquée par la figue et la toile émeri, et le verre vide est floral (géranium) et exotique (mangue).

DIAMOND & PORT MOURANT 1995 <SV> PM
Guyane, Rhum Traditionnel - 62.1%, 70cl

Couleur : acajou.
Nez : pulpeux, chaleureux. Le premier nez impressionne par sa richesse et sa complexité. Au compte-goutte, il délivre un à un des parfums de rose, de géranium, d'orange, de figue, de noix et de mangue. L'ensemble est d'une cohésion parfaite. Il devient au fur et à mesure résolument chocolaté et terreux.
Bouche : vive, incisive. Elle se révèle très différente du nez. Port Mourant a pris le dessus. Des notes de bois vert et d'eucalyptus font une irruption remarquée. La canne à sucre les suit de près. Le milieu de bouche ne perd rien de sa tonicité. Simplement, il s'attendrit sur des notes pralinées et vanillées.
Finale : longue, rigoureuse. Son toucher est velouté et poudré. C'est au tour de Diamond de dominer la situation. Du cacao et de la coriandre forment ensuite un délice gustatif. Des notes de bois précieux et d'ylang-ylang procurent beaucoup de classe à la rétro-olfaction. Le verre vide est marqué par le tabac et la cannelle.

ENMORE & PORT MOURANT 1998 EHPM
Demerara Rum - 62,2%, 70cl

Couleur : or profond à reflets cuivrés.
Nez : concentré. Un subtil mélange de notes à la fois minérales (Enmore) et gourmandes (Port Mourant). Pêle-mêle d'abricot, de fruits exotiques (mangue) et d'agrumes (pamplemousse). Présence de caramel au beurre et douceur vanillée. De plus en plus épicé (clou de girofle, cardamome), il évolue sur des notes plus austères, voire brûlées (pétrole, asphalte, pointe de caoutchouc brûlé) et réglissées. Apparition de cachou et de zan.
Bouche : puissante serait un euphémisme ! Tout aussi concentrée et dense que le nez. Gourmande, sur une crème glacée « rhum-raisin » et des agrumes (orange). Mais cette bouche ! Du cuir, du clou de girofle, du gingembre, du camphre, de la menthe, de l'eucalyptus accompagnent une fin de bouche aux notes brûlées.
Finale : après les assauts d'Enmore, Port mourant reprend le dessus, avec en particulier du zan et de la réglisse, des notes gourmandes de vanille et de crème fraîche. Une finale qui s'achève sur des notes très patissières.

EQUIPO NAVAZOS N°45
LA BOTA DE FINO
Espagne, Montilla-Moriles - 15.5%, 75cl

Couleur : topaze.
Nez : profond, charnu. Tout d'abord, de la fleur de sel monte à la surface de la palette aromatique. Derrière, on devine des mirabelles mûres, des noix vertes, des citrons confits, des amandes et du miel de bruyère. Il évolue vers beaucoup de minéralité (calcaire) et des agrumes sucrés. Lactique, il évoque nettement un vin jaune du Jura âgé.
Bouche : nette, riche, concentrée. Sa sécheresse n'a d'égal que son onctuosité saline. Son toucher de bouche est extraordinairement velouté et ses amers finement réglissés. Le milieu de bouche est remarquablement frais. Des oranges et des pamplemousses roses lui procurent l'acidité nécessaire à sa tenue dans le temps. Elle s'affine sur des notes de sous-bois (champignons, mousse).
Finale : longue, interminable. Avec une infinie douceur, elle se montre chocolatée et vanillée. Des épices douces (cannelle, cardamome) entrent maintenant en scène et la dirigent vers des contrées plus orientales (loukoum, pétale de rose). La rétro-olfaction est crémeuse (lait d'amande, coco) et le verre vide salin et iodé (crustacé).

EQUIPO NAVAZOS N°46
LA BOTA DE OLOROSO
Espagne, Xérès - 20.5%, 75cl

Couleur : cuivre orangé à reflets verdâtres.
Nez : fin, profond. Tout commence par des oranges sanguines et des fraises cuites. Ensuite il donne la parole au caramel au beurre salé et la gelée de coing. La salinité du nez est absolument superbe, tout comme les notes de vernis et de cire d'abeille qu'il propose au fur et à mesure. Il se prolonge sur de délicieuses confitures de rhubarbe et d'abricot.
Bouche : ferme, sûre d'elle. La sécheresse qu'elle déploie en attaque de bouche peut surprendre au vu de l'onctuosité affichée par le nez. Le milieu de bouche est marqué par les fruits confits et les fruits secs : pêche, datte, figue, noix, abricot, citron, amande et même olives vertes. L'arrière-bouche est délicieusement vanillée et torréfiée (café).
Finale : longue, nette. Rarement des notes de paille et de champignons n'ont été restituées avec autant de précision et de ferveur. Ensuite, pour notre plus grand plaisir, elle oscille entre une marmelade rehaussée d'amandes, des ananas rôtis et des fraises des bois. La rétro-olfaction ne choisit pas, elle prend tout. Le verre vide est duveteux (peau de pêche) et fruité (pêche abricotée).

EQUIPO NAVAZOS N°47
LA BOTA DE PALO CORTADO
Espagne, Xérès - 22%, 37,5cl

Couleur : acajou à reflets rougeâtres.
Nez : ample, riche. Une fine note de vernis et de bois précieux (santal) côtoie des oranges sanguines, des abricots et du cuir. Il évolue sur les pêches blanches, le caramel au beurre salé et les noix grillées. Au fur et à mesure, des fruits rouges (cerise, groseille) complètent ce tableau particulièrement chatoyant et profond.
Bouche : racée, vive. Son premier objectif est de nous faire oublier le nez. Elle commence par délivrer des notes de rhubarbe dont l'acidité relègue aux oubliettes la palette aromatique. Impressionnant d'élégance, le milieu de bouche est marqué par des notes de fruits secs (figue) et par les abricots confits. Avec classe, elle évolue sur la pâte d'amande, le tabac et la noix de muscade.
Finale : longue, sereine. Elle nous fait profiter pleinement de son équilibre acide/amer et sucré/salé. Des oranges, du brou de noix, des ananas rôtis et de la fleur de sel illustrent son propos. Elle se prolonge sur des notes torréfiées. La rétro-olfaction met en exergue la beauté de son boisé. Le verre vide est exceptionnel de profondeur et de complexité (pain d'épices, raisin de Corinthe, quetsche).

ETNA 2001 Calabretta
Italie, Sicile, Vin rouge - 14.5%, 75cl

Couleur : carmin à bords brunis.
Nez : fin, concentré. Le premier nez évoque la confiture de groseille, du caramel au beurre salé et des fruits noirs (mûre, cassis). Il devient rapidement épicé (cannelle, cumin) et terreux. Des notes bleutées d'ardoise ainsi que des fruits mûrs (coing, pêche, abricot) lui procurent beaucoup de charme et de profondeur.
Bouche : souple, riche. Son attaque regorge de fruits, qu'ils soient rouges, noirs, secs, frais et même exotiques (kaki). Le milieu de bouche est finement boisé et tannique. Elle devient au fur et à mesure confite (abricot) et chocolatée. L'arrière-bouche est marquée par des notes de grenadine.
Finale : longue, équilibrée. Le terroir de lave dont ce vin est issu resplendit de vérité. Minérale, elle se révèle en même temps pleine de fraîcheur herbacée (ronce de mûre). Ses amers sont veloutés (peau de pêche, zestes d'orange). La rétro-olfaction est confiturée (cassis, mûre) et le verre vide floral (rose, pivoine, violette) et épicé (poivre noir).

GRIGNOLINO DEL MONFERRATO CASALESE 2012
Tenuta Migliavacca
Italie, Piémont, Vin rouge - 12.5%, 75cl

Couleur : rubis.
Nez : fin, mûr. Des notes de cerise burlat, de fraise des bois et de rose de Damas donnent une idée de la finesse du premier nez. A l'aération, il devient floral (œillet) et ses fruits deviennent confits (pêche, datte). Puis, son caractère épicé (poivre, cannelle, girofle) se met en place, ce qui procure beaucoup d'allant à la palette aromatique.
Bouche : vive, nette. Ses tannins sont fins et veloutés. Des fruits rouges (fraise, framboise, groseille) prennent progressivement possession du palais. Leur concentration est telle qu'ils se transforment en confiture en milieu de bouche. Par ailleurs, elle devient de plus en plus florale (violette). Elle se prolonge sur le tabac frais et les amandes légèrement grillées.
Finale : longue, délicate. Les épices refont leur apparition. Elles ont gagné en puissance. De leur côté, les fruits rouges sont devenus noirs (myrtille, mûre, cassis). A vrai dire, la finale ne cesse de gagner en ampleur et en richesse. La rétro-olfaction est minérale et exprime avec enthousiasme la jeunesse de ce vin promis à un bel avenir. Le verre vide est finement boisé et torréfié.

GRÜNER VELTLINER RESERVE FELSER BERG 2011
Weingut Wimmer-Czerny
Autriche, Wagram, Vin Blanc - 13.5%, 75cl

Couleur : or vert.
Nez : pulpeux, frais. Le cépage Grüner veltliner est resplendissant de maturité. Des notes d'olives vertes et d'agrumes (pamplemousse, citron) côtoient des notes à la fois miellées (acacia) et salines. Au fur et à mesure, sa minéralité prend le dessus (crustacés, fossiles) et il fait preuve de plus en plus de profondeur.
Bouche : onctueuse, équilibrée. Là aussi, la parfaite maturité du raisin sonne comme une évidence. Quelques sucres résiduels procurent beaucoup de douceur et de gourmandise à l'attaque en bouche. Celle-ci devient avec le temps extrêmement fruitée (poire) et épicée (cannelle, muscade).
Finale : longue, soyeuse. À la fois proche du raisin et de son jus, elle revêt en même temps des tonalités tertiaires (cèpe, mousse). Avec fraîcheur, elle se prolonge sur les fruits secs (abricot, datte, figue). La rétro-olfaction revient sur les sucres du raisin et fait apparaître quelques plantes aromatiques. Le verre vide est riche et opulent.

KARUKERA 2000 FÛT UNIQUE SAUTERNES CASK FINISH
Guadeloupe, Rhum - 46.5%, 70cl

Couleur : vieil or à reflets ambrés.
Nez : puissant, riche. L'affinage en fût de Sauternes impose d'emblée ses notes de fruits sucrés (abricot) et de miel de tilleul. À ce stade, le rhum laisse la place au vin et plus particulièrement aux notes boisées du chêne neuf dans lequel il a vieilli. Il évolue sur les fruits exotiques (banane, ananas), avant que des épices n'arrivent en nombre (poivre, piment, cumin).
Bouche : à la fois ferme et pleine de douceur. À son tour, elle laisse le vin de Sauternes s'exprimer pleinement. Des fruits confits (prune) et secs (pistache) procurent beaucoup de suavité au milieu de bouche. Elle se prolonge sur des notes de caramel au beurre salé et de fleurs capiteuses.
Finale : longue, gourmande. Elle hausse encore le niveau de la dégustation en épurant chacune de ses saveurs. Des abricots côtoient des kiwis, des parfums de rose poivrée se mêlent à la fleur d'oranger. Au fur et à mesure, des notes de cuir de Russie, de papier d'Arménie et d'humus témoignent de sa maturité. La rétro-olfaction est chocolatée et le verre vide herbacé (tabac à pipe).

L'ENCANTADA 1967
DOMAINE LE FRÊCHE
France, Bas-Armagnac - 42.3%, 50cl

Couleur : cuivre à reflets acajou.
Nez : ample, riche. Très concentré, il libère un à un ses parfums : oranges amères, jambon cru, groseilles à maquereau, abricots, brugnons, fraises cuites. Il faut ajouter à cela, une goutte de vinaigre de xérès, de la terre, du goudron, de la réglisse, du chocolat noir, des aubépines, du lilas, de la térébenthine, du musc, du bois précieux…
Bouche : nette, précise. Tout comme la botte de Nevers, elle touche en plein centre la cible qu'elle s'est fixée : notre palais. Des pruneaux, des olives noires, du gingembre frais, du tabac à pipe, de la rhubarbe et des fruits noirs (mûre, cassis) sont là à profusion. Elle évolue avec fraîcheur sur les épices (cannelle, safran) et les fleurs capiteuses (pivoine, réséda), et se prolonge sur l'encaustique (cire d'abeille, papier d'Arménie).
Finale : luxuriante, mature. Elle nous fait nous délecter de tous les fruits que le nez et la bouche ont emmagasinés. Elle finit par évoquer un vieux cep de vigne noueux dont la beauté est intemporelle. Le souvenir de vendanges lointaines nous projette dans le futur. La rétro-olfaction est crémeuse et vanillée, le verre vide est rempli de fruits secs (pruneau, marron).

L'ENCANTADA 1988
DOMAINE LE PARRE
France, Armagnac, Ténarèze - 41%, 50cl

Couleur : vieil or à reflets topaze.
Nez : vif, ferme. Les notes d'agave et de citron du premier nez ne sont pas sans rappeler une téquila. Rapidement cependant, des fruits plus sucrés (mirabelle, pomme) l'éloignent du Mexique. Plus tard, d'autres agrumes entrent en scène (orange, pamplemousse) et proposent même une succulente marmelade. Au fur et à mesure, il devient balsamique et empyreumatique (cèdre, thuya).
Bouche : suave, distinguée. Il se dégage de l'attaque en bouche une sensation de légèreté, de distinction et d'épanouissement. Des fruits, des fleurs blanches, du chocolat et de la réglisse composent le milieu de bouche qui fait preuve de beaucoup de fermeté. A l'aération, il évolue sur des notes légèrement médicinales (camphre, musc).
Finale : longue, duveteuse. Décomposée, elle tapisse avec rugosité les papilles. Du chocolat et du gingembre confit s'échappent pour prendre possession de l'arrière-bouche. La rétro-olfaction est épicée (badiane, curry), torréfiée (tabac) et fruitée (coing). Le verre vide est, quant à lui, vanillé et floral (iris).

L'ENCANTADA 1994
DOMAINE LOUS PIBOUS
France, Bas-Armagnac - 53.7%, 50cl

Couleur : acajou à reflets verdâtres.
Nez : puissant, ferme. Dans un premier temps, du tilleul, des oranges, du goudron et du tabac à pipe nuancent le propos. Il évolue sur des notes florales (rose), fruitées (abricot) et des épices (cumin, poivre noir). Finement boisé (chêne) et médicinal (racine de gentiane), il se prolonge sur le pruneau et les bananes flambées.
Bouche : gourmande, équilibrée. Son attaque met sur le devant de la scène du baume du tigre, des fleurs capiteuses (iris, tubéreuse), des abricots confits et des dattes. Sableuse, déliée, elle s'enracine autour de la gentiane et du gingembre. Ce rajeunissement gustatif trouve son apogée sur des notes de safran et de fruits mûrs (poire Williams, nectarine).
Finale : longue, duveteuse. Avec brio, elle se révèle chocolatée, réglissée et huileuse (tabac à pipe). Son onctuosité lui permet de prolonger longtemps le moment de la dégustation. Au fur et à mesure, ses tonalités prennent l'accent rocailleux du Sud-Ouest. La rétro-olfaction est exotique (mangue, passion) et le verre vide est terpénique (schiste, lave).

L'ENCANTADA 25 ANS
France, Bas-Armagnac - 49.5%, 50cl

Couleur : cuivre orangé à reflets verdâtres.
Nez : riche, concentré. Empreint de classicisme, le premier nez révèle des notes de pruneau et d'abricot. Balsamique (cèdre), il évolue sur le toffee et les sables fauves (boulbènes). Puis, des fleurs (lys, iris) répandent leurs parfums capiteux. Au fur et à mesure, il fait preuve d'exotisme (mangue). Des figues et des oranges sanguines lui procurent beaucoup de fraîcheur.
Bouche : vive, onctueuse. Placées sur le bout de la langue, des notes acidulées de fruits frais (raisin, pomme) et exotiques (passion) apportent juste ce qu'il faut d'acidité à sa tenue en bouche. Elle s'élargit pour devenir crémeuse (lait d'amande) et légèrement terreuse (racine de gentiane). La fin de bouche est naturellement tertiaire (fève de cacao, réglisse noire, tubéreuse, noix grillée).
Finale : longue, finement tannique. Elle met en valeur le terroir qui l'a vu naître. L'image du sablier et du temps qui passe lentement saute aux yeux. Ainsi, de fruits frais (raisin) en fruits confits (abricot) et de fleurs capiteuses (chèvrefeuille) en notes de sous-bois (champignons), elle gagne sans cesse en maturité. La rétro-olfaction est épicée (gingembre, cannelle) et terreuse. Du verre vide s'échappent des parfums de freesia et de fleur d'oranger.

MOUNT GAY BLACK BARREL
Barbades, Rum - 43%, 70cl

Couleur : or soutenu à reflets vieil or.
Nez : exubérant, charmeur. Des notes de canne à sucre, de fruits exotiques, de fleurs tropicales et de bois précieux mettent en exergue le caractère luxuriant du premier nez. Profond, à l'aération, son tempérament exotique (ananas), vanillé, floral (géranium), boisé (santal) et épicé se précise.
Bouche : gourmande, ronde. Particulièrement florale, son attaque est également vanillée, pimentée et légèrement médicinale (baume). Le milieu de bouche gagne en richesse : du chocolat et des gousses de vanille lui procurent une agréable amertume rafraîchissante. Vive, elle devient de plus en plus camphrée et résineuse (pin, cèdre).
Finale : onctueuse, crémeuse. Des notes de vanille et de banane mûre s'emparent dans un premier temps du palais. Puis, elle s'oriente vers un registre beaucoup plus floral et épicé (gingembre, cannelle). La rétro-olfaction est torréfiée, fibreuse (canne à sucre) et réglissée. Le verre vide montre une passion pour les ambiances tropicales.

NEISSON 1995 SINGLE CASK
Martinique, Rhum - 48%, 70cl

Couleur : cuivre orangé.
Nez : ample, profond. Au premier nez, une fine couche de réglisse enrobe des fruits gorgés de sucres (oranges, pêches, brugnons). Puis, il évolue sur les fruits secs (amande, noix, datte) avant que des senteurs orientales de bois précieux ne se désagrègent en une fine poussière. L'air ambiant est chaleureux et cependant fraîchement balsamique. Les oranges sont devenues sanguines et des mangues ont remplacé les pêches.
Bouche : pleine de vigueur empyreumatique (cèdre, thuya). Tout comme le nez, son attaque se révèle remarquablement réglissée. Elle est soutenue par d'agréables notes de bois brûlé et de vanille-bourbon. Dans un second temps, le soyeux de ses tannins caresse littéralement le palais. Elle s'étire au fur et à mesure vers un registre plus fruité (mirabelle, noix de coco).
Finale : sereine, longue. Elle oscille entre tabac blond, bâton de réglisse et gingembre. Puis, des notes de citron la rendent légèrement acidulée, avant que des gousses de vanille ne la prolongent à l'infini. La rétro-olfaction est gourmande et pâtissière (baba au rhum), et le verre vide est crémeux (tarte au lait) et herbacé (canne à sucre).

NEISSON 2005
STRAIGHT FROM THE CASK
Martinique, Rhum - 43%, 70cl

Couleur : vieil or à reflets cuivrés.
Nez : vif, ferme. Une fine pellicule de bois précieux (chêne) enrobe des fruits en abondance. On trouve non seulement des abricots, des pommes mûres, des noix fraîches, mais aussi des mangues et des goyaves. Ce mélange de classicisme et d'exotisme est en tout point remarquable d'intensité et de finesse.
Bouche : à la fois nerveuse et tendre. Elle nous emmène vers des contrées plus ombragées et aérées par un vent légèrement salin. Le milieu de bouche est épicé (gingembre, cannelle, girofle). La fraîcheur d'un distillat élégant est parfaitement mise en valeur. Des saveurs de canne à sucre venant d'être coupée lui procurent beaucoup de dynamisme.
Finale : longue, solaire. De coulis de fruits rouges (groseille, fraise) en senteurs florales capiteuses (bougainvilliers, pivoine, chèvrefeuille), elle n'en finit pas prolonger le plaisir que la dégustation de ce rhum procure. La rétro-olfaction rajoute encore plus d'exotisme (kaki, grenade). Le verre vide est délicieusement vanillé.

NEISSON 2010
Martinique, Rhum - 46%, 100cl

Couleur : jaune doré.
Nez : fin, vif. Mélange de fruits mûrs (poire, pomme), exotiques (ananas), d'épices douces (cardamome, cannelle) et de notes torréfiées (café, tabac), le premier nez est particulièrement volontaire et décidé. Il évolue vers un registre plus capiteux (pivoine, rose) et sur la vanille Bourbon. Une agréable salinité ponctue la palette aromatique.
Bouche : fraîche, nette. Son attaque fait preuve de beaucoup de maturité. Les fruits mûrs sont devenus confits. Le milieu de bouche voit les épices monter en puissance (poivre, girofle). En arrière-plan, on devine des notes végétales (foin coupé) ainsi que des plantes aromatiques (verveine, sauge). Elle devient au fur et à mesure légèrement miellée.
Finale : longue, équilibrée. Des bananes plantain, des figues fraîches et des abricots sont venus enrichir une corbeille déjà débordante de fruits. Finement boisée, elle revient en douceur sur des notes lactiques proches de la distillation. La rétro-olfaction reprend à son compte le premier nez et le verre vide amplifie son caractère épicé.

PENNY BLUE
BATCH #002
Île Maurice, Rhum XO Single Estate - 43.2%, 70cl

Couleur : topaze.
Nez : vif, ferme. Des notes de bois précieux et de vanille précèdent de peu des épices fortes (muscade, girofle), de la réglisse et du chocolat. Il évolue sur le lait de coco et les agrumes (orange amère) avant de devenir particulièrement exotique (banane).
Bouche : nette, droite. Un trait de vanille et de noix de coco trace sa voie jusqu'au bout de la palette aromatique. Elle s'élargit sur des notes de cannes à sucre, de fleurs capiteuses (œillet, iris) et de fruits exotiques (ananas, kiwi, goyave). En fin de bouche, une fine poussière de cacao et de réglisse mélangés se répand sur des épices douces (cannelle).
Finale : longue. Dans la continuité de la bouche, elle met l'accent sur des notes cacaotées et vanillées. Puis, des fleurs de jasmin et de géranium parfument l'atmosphère. Son caractère végétal et herbacé a pris le dessus. La rétro-olfaction est légèrement épicée et surtout pralinée. Le verre vide est chaud et capiteux.

PIERRE FERRAND 1975
Collection Privée
France, Cognac Grande Champagne - 44.8%, 70cl

Couleur : vieil or.
Nez : riche, ferme. Des fruits confits (mirabelle, pomme) et des fleurs capiteuses (lys, iris) témoignent de l'extrême concentration du nez. De plus en plus aride, il évolue sur les fruits secs (noix, figue) avant de devenir réellement médicinal (baume, camphre) et aromatique (sauge, romarin). Des agrumes (citron) complètent ce tableau aromatique très resserré sur lui-même.
Bouche : vive, tendue. Avec fraîcheur et dynamisme, son attaque fait preuve de beaucoup d'exotisme (ananas, mangue). Légèrement réglissée, elle évolue sur la noix de pécan et les pralines. Tertiaire, le milieu de bouche est marqué par des notes de champignons, de cuir et de châtaigne. Puis, des raisins frais et de Corinthe cohabitent en parfaite intelligence.
Finale : longue, distinguée. Elle nous fait ouvrir une cave à cigares : des parfums divins de tabac enrobent l'atmosphère. Déliée, elle oscille entre les fleurs capiteuses et les fruits de la passion. La rétro-olfaction est citronnée et muscatée. Le verre vide se montre pimpant de jeunesse.

PLANTATION RUM BELIZE XO
Belize, Rum - 41%, 70cl

Couleur : cuivre orangé à reflets vieil or.
Nez : fin, onctueux. Une belle liqueur, un boisé élégant, de la vanille et de la menthe poivrée précèdent des notes de canne à sucre et de géranium. Avec originalité, il évolue sur des notes potagères (courgette, potiron) et des agrumes (oranges amères).
Bouche : douce, moelleuse. Elle commence par répandre des notes de miel de sapin particulièrement sombres. Son caractère balsamique évoque, l'espace de quelques instants, un très bon vinaigre de xérès. Puis arrivent à profusion des fruits exotiques (mangue, kaki, kiwi) ainsi que des parfums envoûtants de fleur d'oranger et de tilleul. La suavité dont il fait preuve est rafraîchie par des oranges amères et des fruits rouges (fraise, groseille).
Finale : soyeuse, gourmande. Particulièrement vanillée et exotique (banane, combava), elle se montre également herbacée (lierre, ortie) et épicée (cannelle, gingembre confit). La rétro-olfaction est pâtissière (baba au rhum, banane flambée, ananas rôti). Le verre vide est huileux et marqué par le caramel au beurre salé.

PLANTATION RUM 2003 ST LUCIA
Sainte-Lucie, Rum - 43%, 70cl

Couleur : vieil or.
Nez : rond, gourmand. Le premier nez se montre empyreumatique (goudron) et exotique (banane). Son caractère fibreux évoque clairement la canne à sucre. Il évolue sur les épices (clou de girofle, muscade), les fruits secs (pruneaux) et la pêche pour devenir au fur et à mesure balsamique (pin, cèdre).
Bouche : douce, équilibrée. Copie conforme du nez, son attaque se révèle également empyreumatique et exotique. Le milieu de bouche est très nettement marqué par le fond d'artichaut, ce qui lui procure une texture particulièrement onctueuse. Elle se prolonge sur les fleurs capiteuses (géranium, pivoine).
Finale : longue, tendre. Du miel de tilleul, des épices douces (cardamome, cannelle) côtoient des fruits frais (pomme de reinette, prune jaune). Elle révèle au fur et à mesure des infusions de verveine et de sauge. La rétro-olfaction fait ressortir son toucher délicatement rugueux et le verre vide est chocolaté et torréfié.

PUSSER'S OVERPROOF
Îles Vierges Britanniques, Navy Rum - 75%, 70cl

Couleur : cuivre orangé.
Nez : puissant, ferme. Il demande à ce qu'on l'apprivoise afin de profiter pleinement de ses notes de noix de coco, de crème brûlée et de noix de cajou grillées. A l'aération, il se montre épicé (poivre, girofle). Au fur et à mesure, des fleurs capiteuses (pivoine, rose) côtoient des agrumes confits. Son boisé vernissé et vanillé enrobe la palette aromatique.
Bouche : droite, nerveuse. Son attaque est pour le moins tonique. Des pralines, du chocolat noir, des agrumes et de la réglisse noire se frayent un chemin pour monter à la surface de la palette gustative. Le milieu de bouche trouve un équilibre floral/fruité plein de tempérament. Elle se prolonge sur les épices nobles.
Finale : longue, ferme. En osmose avec le nez et la bouche, elle se montre fruitée et gourmande. Puis, elle donne la parole à des notes miellées et torréfiées (tabac, café). La rétro-olfaction est épicée et tertiaire (champignons, humus). Le verre vide est gorgé d'extraits secs (abricot, menthe poivrée, tilleul).

REMI LANDIER HÉRITAGE
France, Cognac - 43%, 70cl

Couleur : vieil or à reflets cuivrés.
Nez : précis, gourmand. Le premier nez révèle des notes de bois précieux, de cire d'abeille et de vanille. Puis, de nombreux fruits (raisin, pruneau, pêche) assurent une transition pleine de fraîcheur avant qu'une fine pellicule de suie et de chocolat noir ne recouvre la palette aromatique. Capiteux (mimosa, genêt), il devient de plus en plus salin.
Bouche : vive, plutôt nerveuse. Son attaque est à la fois fraîche, légère et élégante. De fruits frais (poire, pomme) en marmelade, de cerises noires en fruits secs (datte, figue), elle déroule avec sérénité un chemin gustatif qui la mène dans les sous-bois (champignon, lichen). A noter, la présence de très jolies notes de fraise et de tabac frais.
Finale : longue, soyeuse. Chaque note gustative se réduit en poudre. Il y a du curry, du cacao, des noix pilées. Les amateurs apprécieront les notes d'huile d'olive qu'elle propose à cet instant précis. Puis, des épices (gingembre frais, girofle) prennent possession du palais. La rétro-olfaction évoque une tarte normande. Le verre vide est boisé et marqué par les agrumes (orange).

REMI LANDIER SPECIAL PALE
France, Cognac Fins Bois - 45%, 70cl

Couleur : or vif à reflets verts.
Nez : original, affirmé. Le raisin est placé au premier rang de la palette aromatique. S'ensuivent des fruits confits (poire, pêche blanche). De plus en plus épicé (badiane, cardamome), il se révèle également végétal (bois vert, bambou). D'onctueuses notes de toffee, de caramel au lait et de fruits exotiques (ananas, litchi) arrivent en point d'orgue.
Bouche : vive, élégante. Elle se montre plus gourmande que le nez ne le laisse supposer et le registre exotique fait preuve de plus d'exubérance. Le milieu de bouche sort cette cuvée des canons classiques cognaçais pour nous emmener en plein cœur des Antilles car elle évoque clairement un rhum. Au fur et à mesure, de fines particules salées recouvrent ses saveurs tropicales et résineuses (cyprès, cèdre).
Finale : à la fois chaleureuse et fraîche. Elle oscille entre fruits exotiques (banane), notes de tabac, de chêne et de fruits secs (châtaigne, noix de cajou). Ses tannins fins rétrécissent progressivement le palais. La rétro-olfaction est fruitée (raisin blanc, pêche) et le verre vide est légèrement épicé (gingembre, cannelle).

RUM NATION JAMAÏCA WHITE POT STILL
Jamaïque, Rum - 57%, 70cl

Couleur : incolore.
Nez : à la fois onctueux et ferme. Des épices fortes (curry, cannelle) et des piments (paprika) précèdent des notes légèrement goudronnées et réglissées. Il devient de plus en plus floral (gardénia, géranium) et exotique (banane flambée). Particulièrement original, il évolue sur la truffe et le chocolat noir.
Bouche : grasse, huileuse. Les saveurs de canne à sucre de son attaque sont particulièrement intenses. Puis, comme pour le nez, le milieu de bouche se révèle floral (rose fanée, pivoine). Son toucher duveteux évoque celui des fonds d'artichauts tandis que des notes de baume et de benjoin ajoutent une touche médicinale.
Finale : longue, soyeuse. Dans un premier temps, elle se montre végétale, fibreuse (canne à sucre), médicinale et épicée (muscade, curry). Elle se prolonge sur des notes de cuir de Russie et de frangipane. La rétro-olfaction est citronnée et pâtissière (baba au rhum). Le verre vide est lactique (coco, amande) et chocolaté.

SANTA TERESA BICENTENARIO
Venezuela, Ron - 40%, 70cl

Couleur : cuivre orangé.
Nez : ample, riche. Des oranges sanguines, du poivre ainsi que des notes de tubéreuses forment un triptyque particulièrement équilibré. Il monte progressivement en puissance pour devenir piminté, herbacé et torréfié (café, Havane). De jolies notes de plantes infusées (thé, tilleul) côtoient ensuite du bois précieux et du camphre.
Bouche : gourmande, équilibrée. À l'instar du premier nez, l'attaque en bouche propose à son tour un trio fruité (coulis d'abricot), épicé (gingembre, cannelle) et floral (miel de lavande). Le milieu de bouche est marqué par le tabac frais et la vanille tandis qu'au fur et à mesure, des fruits secs (noix, amande) procurent de l'épaisseur à la fin de bouche.
Finale : tendrement épicée (gingembre), elle se montre également cacaotée. Avec fraîcheur, elle évolue sur les plantes aromatiques (tilleul, laurier). Véritable gourmandise, elle évoque avec le temps une tarte à l'abricot. La rétro-olfaction met l'accent sur les épices (curry, poivre), le tabac et la rose poivrée. Le verre vide est délicieusement exotique (mangue, kaki).

SAVANNA 8 ANS, 2002 TRADITIONNEL INTENSE PORTO FINISH
Île de la Réunion, Rhum Traditionnel - 46%, 50cl

Couleur : cuivre orangé.
Nez : élégant, racé. Les fleurs capiteuses (pivoine, lilas, géranium) dominent le premier nez. Derrière, on entrevoit des notes de sous-bois (champignons, pomme de pin). Son boisé précieux est épicé (muscade, poivre noir). Il possède beaucoup d'allonge et, plus il s'aère, plus il devient fin et sa salinité est mise en exergue.
Bouche : délicate, ferme. Les nombreux fruits que son attaque délivre sont d'une maturité parfaite (mirabelle, orange, mangue, passion, pomme). Le milieu de bouche se tend sur des notes de réglisse et de café. Gourmande, elle évoque un éclair à la vanille. Ensuite, des citrons verts lui procurent beaucoup d'énergie.
Finale : longue, fine. Avec beaucoup de naturel, elle révèle des notes de tabac frais et de chocolat noir. Posées à même le bitume, quelques fleurs blanches inondent de leurs parfums envoûtants la fin de bouche. La rétro-olfaction est lactique et poudrée (cacao, gingembre). Le verre vide est chaleureux, confit et balsamique (pin).

SAVANNA 8 ANS, 2003 GRAND ARÔME
Île de la Réunion, Rhum Grand Arôme - 46%, 50cl

Couleur : vieil or à reflets cuivrés.
Nez : intense, profond. Exotique (combava) et floral, le premier nez est également marqué par des notes d'agave et de cœur d'artichaut. Particulièrement riche, il est nécessaire de l'aérer pour qu'il exprime pleinement son naturel exotique (ananas, fruit de la passion) et pimenté (graine de moutarde). Il est adouci par du lait de coco et de la vanille Bourbon.
Bouche : vive, fine. Mélange de cœur d'artichaut et de vanille, son attaque est très originale. Elle développe ensuite une séquence végétale et aromatique (laurier, verveine, sauge) de toute beauté. À partir du milieu de bouche, changement de décor, place aux agrumes (orange, clémentine) et aux fruits exotiques (passion, kaki).
Finale : longue, étoffée. Ses tannins très fins créent, au fur et à mesure que la dégustation se déroule, un cadre à la fois pulpeux et ferme. Elle évolue sur le miel d'acacia et les noix fraîches. La rétro-olfaction est, à l'unisson de la bouche, végétale et aromatique. Le verre vide témoigne que cette version a encore gagné en finesse et en complexité (bâton de réglisse, badiane).

UITVLUGHT 17 ANS, 1997 DEMERARA ULR
Guyane, Rhum Traditionnel - 59.7%, 70cl

Couleur : vieil or soutenu.
Nez : ample, fin. Particulièrement original, il commence par articuler son discours avec des notes de compote de pommes, de mélasse et de rhubarbe. Puis, il évolue sur la vanille et les agrumes (clémentine, orange). Une troisième séquence olfactive révèle du bois précieux (santal) et du coulis d'abricot. Enfin, des épices nobles (cardamome, cannelle, muscade) lui procurent beaucoup d'allonge.
Bouche : ferme, puissante. Son attaque est pour le moins fulgurante de vivacité et de plénitude. Après quelques secondes, elle reprend à son compte une grande partie des notes fruitées du nez. Progressivement, elle ajoute des notes de noix de coco, de vanille et de menthol. L'arrière-bouche est même médicinale (baume, sinapisme).
Finale : longue, crémeuse. Gourmande, elle nous propose de savourer une excellente glace au yogourt. Plus tard, elle se montre particulièrement florale (azalée, chèvrefeuille). Des parfums de fleur d'oranger et de géranium embaument l'atmosphère. La rétro-olfaction est gourmande et exotique (goyave, kaki), et le verre vide vanillé.

VALLEIN TERCINIER L'ÉROTIQUE LOT 69
France, Cognac Grande Chamapgne - 47%, 70cl

Couleur : topaze à reflets verts.
Nez : profond, riche. Avec ses notes de vanille, d'agave et de fruits frais (melon), le premier nez a des allures d'adolescent. Il gagne en maturité et devient médicinal (baume), camphré et réglissé. Au fur et à mesure, sa minéralité est mise en exergue par de la craie et de l'ardoise. Puis son caractère floral (lilas blanc, œillet) met en valeur le terroir de la Grande Champagne.
Bouche : fraîche, gourmande. Son attaque rayonne d'une beauté fruitée exotique (ananas, mangue). Le milieu de bouche est vanillé, lactique (coco), floral (mimosa) et aromatique (verveine, sauge). Elle se prolonge sur les fruits secs (figue, datte) et sur les épices (gingembre, coriandre).
Finale : longue, raffinée. Il faut lui laisser le temps pour que les réminiscences de jeunesse de la bouche disparaissent. Dès lors, avec autorité et maturité, elle évolue sur des notes de tarte aux noix et de châtaigne. Elle évoque un début d'automne radieux : les noix sont ramassées, les pommes sont en train d'être cueillies et les raisins d'être vendangés. La rétro-olfaction est safranée et tertiaire (cèpe). Le soleil darde de ses rayons le verre vide.

VALLEIN TERCINIER PETITE RUE 71
France, Cognac Petite Champagne - 47%, 70cl

Couleur : cuivre orangé à reflets verts.
Nez : voluptueux, concentré. Une fine pellicule de suie enrobe des raisins mûrs, des abricots et des pêches. Ce décor généreux sonne le départ de la dégustation. Le second nez évolue sur les épices nobles (cannelle, gingembre), les fleurs capiteuses (géranium, chèvrefeuille) et la menthe verte. Il devient au fur et à mesure de plus en plus minéral (ardoise).
Bouche : douce, équilibrée. Orientale (pétale de rose), exotique (mangue, passion), son toucher soyeux est légèrement granuleux. De nouveaux fruits (pêche blanche, groseille à maquereau) font leur apparition en milieu de bouche. De manière radicale, elle se montre désormais particulièrement florale (lilas mauve, pivoine) et chocolatée. L'arrière-bouche est précieusement boisée.
Finale : longue, ferme. De pêches abricotées en pommes Reinette, de rhubarbe en fruits rouges (framboise) et noirs (mûre, myrtille), le terroir de la Petite Champagne est fidèlement restitué. Doucement vallonné, il est rafraîchi par un vent venu de l'océan. La rétro-olfaction évoque une gelée de coing légèrement saline et le verre vide est épicé (gingembre, ginseng).

ZACAPA 2014 RESERVA LIMITADA
Guatemala, Ron - 45%, 70cl

Couleur : acajou.
Nez : pulpeux, rond. Le premier nez est marqué par le goudron et le cuir. Il évolue ensuite sur les agrumes (orange sanguine), la canne à sucre, le toffee et le chocolat noir. Progressivement, il devient épicé (cannelle, gingembre), mentholé et safrané. Quelques fruits secs (abricot, datte, figue) ponctuent la palette aromatique.
Bouche : onctueuse, soyeuse. Quasi médicinale (bonbon pour la toux), la bouche se révèle en même temps particulièrement gourmande (baba au rhum). Le milieu de bouche est à son tour végétal et herbacé, ce qui lui procure la fraîcheur nécessaire pour l'emmener vers plus de luxuriance. L'arrière-bouche est réglissée et torréfiée.
Finale : ronde, équilibrée. Ses contours onctueux laissent place à des notes miellées et infusées (café, thé). Véritable mer de fruits et d'agrumes, elle se montre extrêmement sereine et calme. La rétro-olfaction est pralinée et chocolatée. Le verre vide développe des notes de mélasse et de bois précieux (mélèze).

NOTES

NOTES

Textes : La Maison du Whisky
Jean-Marc Bellier, Marine de la Bretèche,
Marlène Léon, Salvatore Mannino

Photographies : Jean Villain

Illustrations : Albane Simon

Conception graphique et mise en page :
Yvonne Deprez, Primo Pierron

Traductions :
Allison Bonnett, Bérengère Lépine

Achevé d'imprimer en France
par Colin Frères Imprimeurs
Septembre 2014

POUR PROLONGER L'EXPÉRIENCE DU WHISKY ET DES SPIRITUEUX

EXPLOREZ LE CABINET DE CURIOSITÉS EN VERSION ANIMÉE EN EXCLUSIVITÉ SUR WHISKY.FR/ARTIST

PLONGEZ-VOUS DANS L'UNIVERS DE DAVE BROOM ET LUCA GARGANO

Manuel du Whisky de Dave Broom
Flammarion, 224 pages

Dave Broom livre dans cet ouvrage tout son savoir et ses secrets de spécialiste. Reconnaître un whisky tourbé, identifier un blended malt, savoir quels assemblages sont possibles : autant d'interrogations qui trouvent leur réponse dans ce manuel. Pour chaque whisky, une fiche didactique récapitule les accords parfaits ou interdits. En fin d'ouvrage figurent plus de 50 recettes de cocktails à base de whisky.

Atlas du Rhum de Luca Gargano
Flammarion, 208 pages

Cartes, méthodes de fabrication, goûts : cet *Atlas du Rhum* détaille les 40 plus belles plantations des Caraïbes et fournit toutes les explications nécessaires à la dégustation des différents rhums. Passionné, Luca Gargano détient la plus grande collection de bouteilles de rhum. Ce passionné dévoile ici les arcanes d'un spiritueux qui mérite de retrouver ses lettres de noblesse.

WARREN KHONG
THE CREATING OF THE ARTIFICE

Passionné par le courant Superflat, Warren Khong nous avait fait l'honneur de réaliser notre toute première collection ARTIST autour de la conception de la « beauté ».

Artiste de la nouvelle génération « Made in Singapore », Khong explore d'autres aspects de l'esthétisme, en particulier celui du caractère artificiel de l'œuvre. Inspiré par la pop culture de l'Asie orientale, il met au service de cette quête les outils et techniques les plus parlants, notamment la peinture acrylique et les surfaces non poreuses. A la croisée des chemins entre expressionisme abstrait et art conceptuel, Khong démontre qu'un artifice n'est pas une simple représentation construite de la réalité, mais peut-être la réalité elle-même. L'artifice créé, qui semble de prime abord incontrôlé et simple fruit du hasard, est en réalité le résultat d'une combinaison entre plusieurs paramètres absolument maîtrisés.
Derrière une recherche ininterrompue de la notion de beauté, Warren Khong signe pour cette édition 2014 les étiquettes des deux single casks de la mythique distillerie nippone Karuizawa.

www.warrenkhong.weebly.com

BAK CHIANG
HARMONY OF NATURE

Minérales, minimalistes, les œuvres de Bak Chiang expriment avec force la perception esthétique et contemporaine de son environnement.

Bak Chiang recherche en permanence à retranscrire l'équilibre et l'harmonie de la nature qui l'entoure. Fleurs et tiges de lotus, blocs de roches et pierres, ombres et silhouettes sont autant de sujets qui, sous son pinceau, trouvent une nouvelle dimension. L'intensité et la densité de ses œuvres sont magnifiées par le mélange de pigments et l'utilisation d'encre de Chine qui enracine son œuvre dans une tradition millénaire de peinture chinoise.
Bak Chiang est né en 1973. Diplômé de l'académie de Nanyang Academy of Fine Arts de Singapore en 1995, il étudie ensuite en 1997 au China Academy of Art de Hangzhou (Chine). Récompensé au début des années 2000 par de nombreux prix, il multiplie depuis les expositions en solo : Fa Zi Hua Sheng (2003), Between Breaths (2010), Ingenuity (2011), Hear the Wind Sing (2012), The Breath of A Blade (2013), Sentience (2014), The Story of the Stone (2014).

www.taybakchiang.sg

NOS BOUTIQUES

PARIS

LA MAISON DU WHISKY
20 RUE D'ANJOU, PARIS 8ÈME
TÉL. : +33 (0)1 42 65 03 16

LMDW FINE SPIRITS
6 CARREFOUR DE L'ODÉON, PARIS 6ÈME
TÉL : +33 (0)1 46 34 70 20

ÎLE DE LA RÉUNION

LA MAISON DU WHISKY
47 RUE JEAN CHATEL, 97400 SAINT-DENIS
TÉL. : 0262 21 31 19

SINGAPOUR

FINE SPIRITS BY LA MAISON DU WHISKY
THE PIER AT ROBERTSON QUAY
80 MOHAMED SULTAN ROAD# 01-10 SINGAPOUR 239013
TÉL. : +65 6733 0059

SIÈGE / CADEAUX D'AFFAIRES

SNPA LA MAISON DU WHISKY
8/10 RUE GUSTAVE EIFFEL, 92110 CLICHY
TÉL. : +33 (0)1 72 68 00 00 - FAX : +33 (0)1 47 30 71 91

SITE INTERNET & CONTACT

WWW.WHISKY.FR
WWW.FINESPIRITS.FR
INFO@WHISKY.FR

LMDW
FINE SPIRITS

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.